



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2018

DISCIPLINA	NOME
HH722A	<i>Tópicos Especiais em História XXII "A linguagem demonológica: Demonologia, bruxaria e poder soberano (séculos XIV-XVII)"</i>

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

### Docente:

Prof. Dr. Rui Luis Rodrigues

### Ementa:

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas que se realizam no Departamento de História e das discussões prévias entre alunos e professores.

### Programa:

Fazendo referência ao período entre fins do século XVI e fins do XVII, Hugh Trevor-Roper escreveu: "Nesses anos de aparente iluminação, as trevas estavam a ganhar terreno sobre a luz em pelo menos um quarto do céu". Não passou despercebido a esse historiador que a época da lógica cartesiana e da implantação da moderna racionalidade política tenha sido, também, marcada por um impressionante recrudescimento da crença nos "malefícios" e da certeza temerosa quanto aos poderes do diabo. No meio século que nos separa dessa bela frase de Trevor-Roper, muito se avançou na análise e na compreensão desse fenômeno. Conhecê-lo em termos históricos e estudar os olhares que a historiografia lançou sobre ele serão os objetivos fundamentais deste curso.

Nosso recorte girará em torno de dois eixos fundamentais. No primeiro deles, procuraremos compreender as profundas relações entre as expressões religiosas ditas "populares" e a construção, na sociedade ocidental, de um imaginário em torno da ideia de bruxaria. Isso nos levará a refletir sobre como motivos religiosos ancestrais foram reinterpretados pelas elites culturais e como essas reinterpretações acabaram reapropriadas e internalizadas pelos segmentos populares. Nossa investigação nos obrigará a levar em conta, nesse âmbito, a problemática da "superstição", assim como a ideia de uma "catequese imperfeita" e as tentativas de se operar, no terreno das crenças e práticas populares, um nivelamento e padronização condizentes com as novas ortodoxias definidas na chamada "época confessional".

O segundo eixo lidará com a relação que se pode constatar, nos inícios da modernidade, entre demonologia, bruxaria e a construção de um poder soberano centralizado. A percepção fundamental, nesse sentido, é de que não se pode pressupor uma oposição sumária entre a moderna "racionalidade" do poder, expressa em suas lógicas de centralização, e a aparente "irracionalidade" daquelas crenças; ao contrário, operando em chaves lógicas muito semelhantes, tais convicções se retroalimentaram e construíram suas semânticas, suas práticas e seus imaginários a partir de profundos imbricamentos. Isso permitiu que os artífices do poder soberano fossem, também, perseguidores convictos de feiticeiros e bruxas, fato que já intrigou a muitos historiadores da moderna sociedade ocidental.

Boa parte desses estranhamentos se deve a alguns desconhecimentos básicos. Ignorou-se com frequência que a política no Ocidente, no medievo e na primeira modernidade, era pensada sempre em termos *teológico-políticos*; essa articulação específica, construída a partir de um amálgama de tradições no qual a herança cívica romana e os fermentos religiosos do cristianismo desempenharam papéis absolutamente nodais, deve se constituir em nosso principal vetor de análise. Reconhecer a validade dessa articulação para os agentes históricos significa renunciar a formas simplistas de se compreender as relações entre religião e política, mormente a noção de "uso ideológico" ou manipulativo da religião; mas

significa, também, abrir mão de esquematismos toscos, como é o caso da ideia de um medievo e uma primeira modernidade desprovidos de elementos “seculares” por um predomínio acachapante da religião.

A compreensão mais acurada de nosso objeto demandará, também, atenção para outra percepção importante. Falar sobre “demonologia” não significa falar apenas sobre um conjunto de crenças, mas sobre uma *linguagem* especificamente articulada. Era no âmbito dessa linguagem, com as múltiplas relações de significado estabelecidas por suas componentes, que o mundo era compreendido e experimentado durante a primeira modernidade ocidental. A linguagem demonológica aparece, assim, como índice privilegiado para revelar conexões e iluminar aspectos da prática social e política que, vistos por outros ângulos, podem parecer esdrúxulos ou desviantes ao observador distanciado.

O curso pretende propor uma análise que priorize a discussão de sistema de crenças, estruturas políticas e formas de organização dos poderes a partir de uma chave *cultural*. Esse viés permite-nos superar os velhos equívocos da antiga história política (sobretudo o anacronismo de uma leitura do passado feita a partir de racionalidades estranhas ao período sob estudo), bem como nos oferece a possibilidade de avançar no deslindamento de elementos de ordem simbólica cuja importância não pode ser negligenciada quando tratamos das maneiras pelas quais a sociedade ocidental entendia o agir político na primeira modernidade. Dessa forma, noções como a de um “Império metafísico” ou a existência e o papel desempenhado pelas expectativas apocalípticas podem ser lidas a partir de uma compreensão muito mais sensível aos significados que possuíam, para os agentes históricos, os fenômenos empíricos assim rotulados.

Interessa-nos, portanto, compreender o papel desempenhado pela linguagem demonológica e por seus desdobramentos sociais nos quadros de uma sociedade que procurava estruturar suas práticas de governança e de vida coletiva a partir de uma articulação básica de natureza teológico-política.

#### Bibliografia:

##### Fontes e Bibliografia

Esta Bibliografia é sucinta, referindo apenas alguns dos textos e documentos escolhidos para discussão seminarial em classe e uma parte dos estudos mais acessíveis sobre os temas abordados no curso. Detalhamentos bibliográficos serão oferecidos ao longo das aulas.

##### Fontes

BODIN, Jean. *De la démonomanie des sorciers*. Paris: chez lacqves dv-Pvys, 1587

\_\_\_\_\_. *Colloquium Heptaplomeris de Rerum Sublimium Arcanis Abditis (Colloquium of the Seven about Secrets of the Sublime)*. Translation with Introduction, Annotations, and Critical Readings, by Marion Leathers Daniels Kuntz. Princeton and London: Princeton University Press, 1975

DE LANCRE, Pierre. *Tableau de l'inconstance des mauvais anges et des démons*. Paris: chez Nicolas Buon, 1613

ERASMO, “Dulce bellum inexpertis” (“A guerra é doce para quem não a experimentou”). In IDEM, *A Guerra e A Queixa da Paz*. Introdução, tradução do latim e notas de A. Guimarães Pinto. Lisboa: Edições 70, 1999, pp. 25-78

\_\_\_\_\_. “A Educação do Príncipe Cristão” (“*Institutio principis christiani*”). Tradução de Vanira Tavares de Sousa. In *Conselhos aos Governantes*. Coleção “Clássicos da Política”. Brasília: Senado Federal, 1998, pp. 295-426

EYMERICH, Nicolau; PEÑA, Francisco de la. *Directorium Inquisitorum (Manual dos Inquisidores)*. Tradução. Rio de Janeiro/Brasília: Editora Rosa dos Tempos/Fundação Universidade de Brasília, 1993

HOBBS, Thomas. *Leviatã ou Matéria, Forma e Poder de uma República Eclesiástica e Civil*. Texto organizado por Richard Tuck. Edição brasileira supervisionada por Eunice Ostrensky. São Paulo: Martins Fontes, 2008

INSTITORIS, Henricus, o. p.; SPRENGER, Jacobus, o. p. *Malleus maleficarum*. The Latin Text, with Introduction and English Translation by Christopher S. Mackay. Cambridge (UK)/New York: Cambridge University Press, 2006, 2 vols.

JAIME VI STUART. *Daemonologie*. Edinburgh: Robert Waldegrae, 1597

NYNAULD, Jean de. *De la lycanthropie – transformation et extase des sorciers – 1615*. Édition critique augmentée d'études sur les lycanthropes et les loup-garous. Paris: Frénesi Éditions, 1990

**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**1º período letivo de 2018**

- MATHER, Cotton. *The Wonders of the Invisible World: Being an Account of the Tryals of Several Witches, Lately Executed in New-England, and of Several Remarkable Curiosities therein Occurring*. Boston (1692). Reprinted at London: John Dunton, at the Raven in the Poultry, 1693
- \_\_\_\_\_. *Magnalia Christi Americana or, The Ecclesiastical History of New England from its First Planting in the Year 1620 unto the Year of Our Lord, 1698*. London: Thomas Parkhurst, 1702
- MICHELET, Jules. *A feiticeira*. Tradução. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992 (ed. original, 1862)
- SCOT, Reginald. *Discoverie of Witchcraft*. London: William Brome, 1584. (Edição norte-americana: New York: Dover, 1972)
- SCOTT, Walter. *Letters on Demonology and Witchcraft*. London: George Routledge and Sons, 2ª. ed., 1885 (ed. original, 1830)
- VIRET, Pierre. *De l'Etat, de la Conference, de l'Autorité, Puissance, Prescription & Succession tant de la vraye que de la fausse Eglise, depuis le commencement du monde, & de Ministres d'icelles & de leur vocations & degrez*. Lyon: Claude Seneton, 1565
- WEYER, Johann. *De praestigis daemonum et incantationibus ac veneficiis Libri V*. Basileae: per Ioanem Oporinum, 1563
- \_\_\_\_\_. *Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables*. Paris: chez Iacques dv-Puys, 1567
- Bibliografia Subsidiária*
- ANGLO, Sidney (ed.). *The Damned Art: Essays in the Literature of Witchcraft*. Londres: Routledge and Kegan Paul, 1977
- \_\_\_\_\_. "Melancholia and Witchcraft: the debate between Wier, Bodin, and Scot". In LEVACK, Brian (ed.). *Witch-Hunting in Early Modern Europe: General Studies*. London: Garland, 1992, vol. IV pp. 137-56
- ANKARLOO, Bengt; HENNINGSEN, Gustav (ed.). *Early Modern European Witchcraft – Centres and Peripheries*. Oxford: Clarendon Press, 1990
- ANKARLOO, Bengt; CLARK, Stuart (ed.). *The Athlone History of Witchcraft and Magic in Europe*. London: The Athlone Press, 1999, 6 vols.
- BAKHTIN, Mikhail. *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*. Tradução. São Paulo/Brasília: Hucitec/Editora da Universidade de Brasília, 1987 (ed. original francesa, 1970)
- BARBOSA, João Morais (ed.), *Álvaro Pais*. Introdução e seleção de textos de João Morais Barbosa. Lisboa: Verbo, 1992
- BARBOZA FILHO, Rubem. *Tradição e Artificio: Iberismo e Barroco na formação americana*. Rio de Janeiro/Belo Horizonte: IUPERJ/Editora da UFMG, 2000
- BEVER, Edward. *The Realities of Witchcraft and Popular Magic in Early Modern Europe: Culture, Cognition, and Everyday Life*. Basingstoke/New York: Palgrave Macmillan, 2008
- BOYER, Paul; NISSENBAUM, Stephen. *Salem Possessed: The Social Origins of Witchcraft*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1974
- BRESLAW, Elaine G. *Tituba: Reluctant Witch of Salem. Devilish Indians and Puritan Fantasies*. New York and London: New York University Press, 1996
- BRIGGS, Robin. *Witches & Neighbors. The Social and Cultural Context of European Witchcraft*. New York: Penguin Books, 1998
- BURKE, Peter. *Cultura popular na Idade Moderna: Europa, 1500-1800*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2010 (ed. original, 1978)
- CAÑIZARES-ESGUERRA, Jorge. *Puritan Conquistadors: Iberianizing the Atlantic, 1550-1700*. Stanford: Stanford University Press, 2006
- CARO BAROJA, Julio. *Les Sorcières et leur monde*. Tradução. Paris: Éditions Gallimard, 1978
- CLARK, Stuart. "King James' *Daemonologie*: witchcraft and kingship". In ANGLO, Sidney (ed.). *The Damned Art: Essays in the Literature of Witchcraft*. Londres: Routledge and Kegan Paul, 1977, pp. 156-81
- \_\_\_\_\_. "The scientific status of demonology". In VICKERS, Brian (org.). *Occult & scientific mentalities in the Renaissance*. Cambridge: Cambridge University Press, 1984, pp. 351-74
- \_\_\_\_\_. "Protestant demonology: sin, superstition, and society (c. 1520 – c. 1630)". In ANKARLOO, Bengt; HENNINGSEN, Gustav (ed.). *Early Modern European Witchcraft – Centres and Peripheries*. Oxford: Clarendon Press, 1990, pp. 45-81

- \_\_\_\_\_. *Pensando com demônios: A ideia de bruxaria no princípio da Europa moderna*. Tradução. São Paulo: Edusp, 2006 (ed. original, 1997)
- COHN, Norman. *Europe's Inner Demons: An Inquiry Inspired by the Great Witch-Hunt*. Sussex/London: Sussex University Press/Heinemann Educational Books, 1975 (ed. espanhola: *Los demonios familiares de Europa*. Tradução. Madrid: Alianza Universidad, 1980)
- COSANDEY, Fanny. *Le Rang. Préséances et hiérarchies dans la France d'Ancien Régime*. Paris: Éditions Gallimard, 2016
- DANIELS, Christine; KENNEDY, Michael V. (eds.). *Negotiated Empires: Centers and Peripheries in the America, 1500-1820*. New York and London: Routledge, 2002
- DELUMEAU, Jean. *História do Medo no Ocidente, 1300-1800: Uma cidade sitiada*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1989
- \_\_\_\_\_. *O pecado e o medo: a culpabilização no Ocidente (Séculos XIII-XVIII)*. Tradução. Bauru: Edusc, 2003, 2 vols.
- DEMOS, John Putnam. *Entertaining Satan: Witchcraft and the Culture of Early New England*. New York: Oxford University Press, 1982
- DOUGLAS, Mary (ed.). *Witchcraft: Confessions and Accusations*. London/New York: Tavistock Publications, 1970
- DUPONT-BOUCHAT, Marie-Sylvie; FRIJHOFF, Willem; MUCHEMBLED, Robert. *Prophètes et Sorciers dans les Pays-Bas, XVIe-XVIIIe Siècles*. Paris: Hachette, 1978
- ELLIOTT, John H. "A Europe of composite monarchies". *Past & Present* 137 (1992): 48-71
- \_\_\_\_\_. *Impérios del Mundo Atlántico. España y Gran Bretaña en America (1492-1830)*. Tradução. Madrid: Taurus, 2006
- ESTES, Leland L. "Reginald Scot and his *Discoverie of Witchcraft*. Religion and Science in the Opposition to the European Witch Craze". In LEVACK, Brian (ed.). *Witch-Hunting in Early Modern Europe: General Studies*. London: Garland, 1992, vol. IV pp. 174-86
- GINZBURG, Carlo. *Os andarilhos do bem: Feitiçaria e cultos agrários nos séculos XVI e XVII*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1988 (ed. original, 1966)
- \_\_\_\_\_. *O queijo e os vermes. O cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 3ª. edição, 2002 (ed. original, 1976)
- \_\_\_\_\_. *História Noturna. Decifrando o Sabá*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1991
- GIJSWIJT-HOFSTRA, Marijke; FRIJHOFF, Willem. *Witchcraft in the Netherlands from the fourteenth to the twentieth century*. Rotterdam: Universitaire Pers, 1991
- GODBEER, Richard. *The Devil's Dominion: Magic and Religion in Early New England*. London and New York: Cambridge University Press, 1992
- GOMES, Rita Costa. *A Corte dos Reis de Portugal no Final da Idade Média*. Lisboa: Difel, 1995
- GREENGRASS, Mark (ed.). *Conquest and Coalescence: The Shapping of the State in the Early Modern Europe, 990-1990*. London: Edward Arnold, 1991
- HENNINGSEN, Gustav. *El abogado de las brujas: Brujería vasca e Inquisición española*. Tradução. Madrid: Alianza Editorial, 1983
- \_\_\_\_\_; Tedeschi, John; Amiel, Charles (ed.). *The Inquisition in Early Modern Europe: Studies on Sources and Methods*. DeKalb (Illinois): Northern Illinois University Press, 1986
- HORSLEY, Richard A. "Who Were the Witches? The Social Roles of the Accused in the European Witch Trials". *Journal of Interdisciplinary History* IX, 4 (1979): 689-715
- HOUDARD, Sophie. *Les sciences du diable. Quatre discours sur la sorcellerie*. Paris: Cerf, 1992
- KANTOROWICZ, Ernst H. *Os Dois Corpos do Rei: Um Estudo sobre Teologia Política Medieval*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1998
- KARLSEN, Carol F. *The Devil in the Shape of a Woman: Witchcraft in Colonial New England*. New York: Vintage Books, 1987
- KIECKHEFER, Richard. *European Witch Trials: Their Foundations in Popular and Learned Culture, 1300-1500*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1976
- \_\_\_\_\_. *Magic in the Middle Ages*. Cambridge: Cambridge University Press, 1989

**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**1º período letivo de 2018**

- \_\_\_\_\_. *Forbidden Rites: A Necromancer's Manual of the Fifteenth Century*. University Park: Pennsylvania State University Press, 1998
- KORS, Alan C.; PETERS, Edward (ed.). *Witchcraft in Europe, 1100-1700: A documentary history*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1972
- LEVACK, Brian. *The Witch-Hunt in Early Modern Europe*. New York: Longman, 1987. (Edição brasileira: *Caça às bruxas na Europa moderna*. Rio de Janeiro: Campus, 1988)
- \_\_\_\_\_. (ed.). *Witch-Hunting in Early Modern Europe: General Studies*. London: Garland, 1992, vol. IV
- MANDROU, Robert. *Magistrados e feiticeiros na França do século XVII: uma análise de psicologia histórica*. Tradução. São Paulo: Perspectiva, 1976
- MERLIN, Hélène. "Le devenir démoniaque du corps politique sous les guerres de Religion". *Frénesi, Sorcelleries*, 9 (1990): 57-75
- MUCHEMBLED, Robert. *Une Histoire du Diable: XIIe-XXe Siècle*. Paris: Éditions du Seuil, 2000
- \_\_\_\_\_. *Sorcières, Justice et Société aux 16e et 17e siècles*. Paris: Éditions Imago, 1987
- \_\_\_\_\_. *Les derniers bûchers: Un village de Flandre et ses sorcières sous Louis XIV*. Paris: Éditions Ramsay, 1981
- NOGUEIRA, Carlos Roberto Figueiredo. *O diabo no imaginário cristão*. Bauru: Edusc, 2002
- PAIVA, José Pedro. *Práticas e crenças mágica: O medo e a necessidade dos mágicos na diocese de Coimbra (1650-1740)*. Coimbra: Livraria Minerva, 1992
- POCOCK, John G. A. *Politics, Language, and Time. Essays on Political Thought and History*. Chicago and London: The University of Chicago Press, 1971
- ROBINSON, Enders A. *The Devil Discovered. Salem Witchcraft, 1692*. New York: Hippocrene Books, 1991
- RODRIGUES, Rui Luis. "Os processos de confessionalização e sua importância para a compreensão da história do Ocidente na primeira modernidade (1530-1650)". *Tempo* 23, 1 (2017): 1-21
- \_\_\_\_\_. *Entre o dito e o maldito: Humanismo erasmiano, ortodoxia e heresia nos processos de confessionalização do Ocidente (1530-1685)*. Tese de Doutorado. São Paulo: FFLCH/USP, 2012, 614ff.
- ROPER, Lyndal. *Oedipus and the Devil: Witchcraft, sexuality and religion in early modern Europe*. London and New York: Routledge, 1994
- RUSSELL, Jeffrey Burton. *Witchcraft in the Middle Ages*. Ithaca: Cornell University Press, 1972
- \_\_\_\_\_. *O diabo: as percepções do mal, da Antiguidade ao cristianismo primitivo*. Tradução. Rio de Janeiro: Campus, 1991
- SCHULTE, Rolf. *Man as Witch: Male Witches in Central Europe*. Tradução. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2009
- SENELLART, Michel. *As Artes de Governar: Do regimen medieval ao conceito de governo*. Tradução. São Paulo: Editora 34, 2006
- SOMAN, Alfred. *Sorcellerie et Justice Criminelle (16e-18e siècles)*. Hampshire: Ashgate, 1992
- SOUZA, Laura de Mello e. *O diabo e a Terra de Santa Cruz: Feitiçaria e religiosidade popular no Brasil colonial*. São Paulo: Companhia das Letras, 1986
- \_\_\_\_\_. *A Feitiçaria na Europa moderna*. São Paulo: Ática, 1987
- \_\_\_\_\_. *Inferno Atlântico: Demonologia e colonização, séculos XVI-XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993
- THOMAS, Keith. *A religião e o declínio da magia: Crenças populares na Inglaterra, séculos XVI e XVII*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1991
- TREVOR-ROPER, Hugh Redwald. "A obsessão das bruxas na Europa dos séculos XVI e XVII". In \_\_\_\_\_. *Religião, Reforma e Transformação Social*. Tradução. Lisboa: Editorial Presença, 1981
- VICKERS, Brian (org.). *Occult & scientific mentalities in the Renaissance*. Cambridge: Cambridge University Press, 1984

**Observações:**

Cronograma detalhado do curso, com conteúdo e bibliografia específicos para cada aula, bem como condições gerais (avaliações etc.) será entregue no início do curso.