



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2018

DISCIPLINA	NOME
HH720A	Tópicos Especiais em História XX "História Natural no Iluminismo: entre Ciência e Religião"

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente:

Breno Ferraz Leal Ferreira (pós-doc)

Ementa:

Estudo da História Natural no Iluminismo a partir do debate das relações entre ciência e religião, por meio da análise de documentos e da revisão crítica da historiografia.

Programa:

O curso tem como proposta discutir tópicos relativos à História Natural no Iluminismo, por meio da discussão das relações entre ciência e religião. A História Natural era o domínio que correspondia à descrição dos chamados três reinos da natureza (Vegetal, Animal e Mineral). Por exemplo, o verbete História Natural, da *Enciclopédia* de Diderot e D'Alembert, afirmava ser seu objeto "tão extenso quanto a natureza", pois abrangia "todos os seres que vivem em terra firme, que se projetam nos ares ou que habitam as profundezas das águas, todos os que recobrem a superfície da terra ou se escondem em suas entranhas. A História Natural, em sua extensão completa, abarcaria o Universo inteiro, pois os astros, a atmosfera e os meteoros são parte tão integrante da natureza quanto o globo terrestre" (*Enciclopédia*. Vol. 3, Editora Unesp, 2015, p.218). O primeiro módulo do curso compreenderá discussões historiográficas e teóricas referentes à relação entre ciência e religião no Iluminismo: o surgimento do chamado Iluminismo radical (Jonathan Israel); seu impacto sobre o pensamento relativo à História Natural; e a historiografia do Iluminismo em Portugal. No segundo módulo, debateremos alguns dos principais modelos da História Natural: as diferenças entre as concepções dos naturalistas Lineu e Buffon (a ideia de um mundo natural fixo e a ideia de que as espécies se degeneram, respectivamente). Analisaremos também algumas discussões presentes naquele contexto: a ideia de raça, as diferenças entre homens e primatas e as novas sensibilidades relativas aos animais, especialmente sobre crueldade. Por fim, trataremos da maneira como tais questões se repercutiram e foram reelaboradas no contexto do Iluminismo português e luso-americano. Aqui, examinaremos alguns casos de naturalistas que realizaram as chamadas "viagens filosóficas", isto é, viagens de descrição da natureza pelo mundo colonial financiadas pela Coroa portuguesa.

Observação: apesar de compreender os reinos Vegetal e Mineral, o curso incidirá principalmente sobre o Animal.

Módulo 1 – Questões teóricas

1. A historiografia do Iluminismo
2. Ciência e religião em âmbito europeu: cristianismo e materialismo

Módulo 2 – História Natural e Naturalistas

1. Lineu e o universo fixo
2. Buffon, a degeneração das espécies e a ideia de raça
3. A distância entre o homem e os animais
4. Novas sensibilidades em relação aos animais

Módulo 3 – O Império português e o mundo natural



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2018

1. Portugal no contexto do Iluminismo
2. Domingos Vandelli e o projeto de História Natural das Colônias
3. Naturalistas e viajantes portugueses e luso-americanos: as *viagens filosóficas*

Bibliografia:

- BROOKE, John Hedley. *Ciência e Religião: Algumas perspectivas históricas*. Porto Editora, 2003.
- BETHENCOURT, Francisco. *Racismos: das Cruzadas ao século XX*. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.
- CALAFATE, Pedro. *A ideia de natureza no século XVIII em Portugal (1740-1800)*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1994.
- CAÑIZARES-ESGUERRA, Jorge. *Como Escrever a História do Novo Mundo: histórias, epistemologias e identidades no mundo atlântico do século XVIII*. São Paulo: Edusp, 2011.
- CARVALHO, Laerte Ramos de. *As reformas pombalinas da instrução pública*. São Paulo: EDUSP/Saraiva, 1978.
- CARVALHO, Rómulo de. *A História Natural em Portugal no Século XVIII*. Instituto de Cultura e Língua Portuguesa-Ministério da Educação, 1987.
- CRUZ, Ana Lúcia Rocha Barbalho da & PEREIRA, Magnus Roberto de Mello. Contra o notório sistema de ignorância artificial: a reforma pombalina da Universidade de Coimbra. In: SANTOS, Antonio Cesar de Almeida (org.). *Ilustração, cultura escrita e práticas culturais e educativas*. Ponta Grossa: Estúdio Texto, 2016.
- DUCHET, Michèle. *Antropología e historia en el siglo de las luces: Buffon, Voltaire, Rousseau, Helvecio, Diderot*. Mexico-España-Argentina: Siglo Veintiuno Editores, 1975.
- GAVROGLU, Kostas. *O passado das ciências como história*. Porto Editora, 2004.
- GERBI, Antonello. *O Novo Mundo: História de uma polêmica (1750-1900)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- GOULD, Stephen Jay. *A falsa medida do homem*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- HANKINS, Thomas. *Ciência e Iluminismo*. Porto: Porto Editora, 2002.
- HAZARD, Paul. *A Crise da Consciência Europeia (1680-1715)*. Lisboa: Edições Cosmos, 1948.
- HAZARD, Paul. *O Pensamento Europeu no Século XVIII (De Montesquieu a Lessing)*. Lisboa: Editorial Presença, 1989.
- ISRAEL, Jonathan. *A Revolução das Luzes: O Iluminismo Radical e as origens intelectuais da Democracia Moderna*. São Paulo: Edipro, 2013.
- ISRAEL, Jonathan. *Iluminismo Radical: a filosofia e a construção da modernidade (1650-1750)*. São Paulo: Madras, 2009.
- LOVEJOY, Arthur O. *A Grande Cadeia do Ser: Um estudo da história de uma ideia*. São Paulo: Editora Palíndromo, 2005.
- KOERNER, Lisbet. Carl Linnaeus in his time and place. In: N. Jardine, J. A. Secord and E. C. Spary. *Cultures of natural history*. Cambridge University Press, 2000.
- MAYR, Ernst. *O desenvolvimento do pensamento biológico: diversidade, evolução e herança*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1998.
- PRATT, Mary Louise. *Os olhos do império: relatos de viagem e transculturação*. Bauru: EDUSC, 1999.
- RAMINELLI, Ronald. *Viagens Ultramarinas: Monarcas, Vassallos e Governo a Distância*. São Paulo: Alameda, 2008.
- SCHWARTZ, Stuart B. *Cada um na sua lei: Tolerância religiosa e salvação no mundo atlântico ibérico*. São Paulo: Companhia das Letras; Bauru: EDUSC, 2009.
- SILVA, Bruno da. *Inventários do homem americano: viagens, teorias, degeneração e composição das raças nos séculos XVII e XVIII*. Tese de doutorado. Universidade Federal Fluminense, 2015.
- SEBASTIANI, Silvia. *The Scottish Enlightenment: Race, Gender, and the Limits of Progress*. New York: Palgrave Macmillan, 2013.
- SENIOR, Matthew (ed.). *A Cultural History of Animals in the Age of Enlightenment*. New York: Berg, 2011.
- SIMON, William. *Scientific expeditions in the Portuguese overseas territories (1783-1808)*. Lisboa: Instituto de Investigação Tropical, 1983.



THOMAS, Keith. *O Homem e o Mundo Natural: Mudanças de atitude em relação às plantas e aos animais (1500-1800)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

Observações:

A avaliação consistirá em trabalhos e atividades de análises de documentos.

O cronograma de atividades será fornecido no início das aulas.

O atendimento aos alunos deverá ser agendado pelo e-mail breferreira@gmail.com