



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2018

DISCIPLINA	NOME
HH718A	Tópicos Especiais em História XVIII "Abordagens da História da África"

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	N	75%	N

Docente:

Lucilene Reginaldo
PED: Franciely da Luz Oliveira

Ementa:

Imagens e representações da África no pensamento ocidental, nas sociedades afro-americanas e no continente africano. A historiografia africana e seus principais debates teóricos e metodológicos desde os anos de 1950. Temas e objetos privilegiados pela historiografia africana nas épocas moderna e contemporânea. Dinâmicas, protagonismos e perspectivas africanas na produção intelectual. O ensino e a pesquisa em História da África no Brasil.

Programa:

I – Imagens da África

1. A África no imaginário ocidental
2. A África no Brasil: dos estudos afro-brasileiros à nova historiografia da escravidão
3. Reinvenções: pan-africanismo e negritude

II – Historiografia africana: da negativa à afirmação

1. Olhares coloniais e o ponto de vista africano
2. Antigas e novas fontes e a interdisciplinaridade
3. África e diáspora: histórias conectadas

III – Temas e objetos históricos: perspectivas historiográficas:

1. Estados, reinos e impérios: história e historiografia
2. Escravidão e trabalho compulsório
3. Colonialismos
4. Independências e estados pós-coloniais
5. Gênero e história das mulheres

VI – Cenários contemporâneos

1. Cinema e Literatura: perspectivas endógenas
2. Testemunhos de vida e morte
3. Migração: contextos, rotas, configurações

VII- História da África no Brasil: ensino e pesquisa

1. Movimentos políticos, aportes acadêmicos e marcos legais
2. Iniciativas, balanço e perspectivas

Bibliografia:

Básica

ALEXANDRE, Valentin. *Origens do colonialismo português moderno (1822-1891)*. Lisboa: Sá da Costa Editores, 1977, pp. 5-47.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2018

- APPIAH, Kwame Anthony. *Na Casa de meu pai. A África na filosofia da cultura*. Rio de Janeiro, Contraponto, 1997, pp. 19-51.
- BARRY, Boubacar. *Senegâmbia: O desafio da história regional*. Rio de Janeiro: SEPHIS/ Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2000.
- BIKO, Steve. *Eu escrevo o que eu quero*. São Paulo: Ática, 1990.
- CANDIDO, M., LIBERATO, C., LOVEJOY, P. E., & SOULODRE-LA FRANCE, R. *Laços atlânticos: África e africanos durante a era do comércio transatlântico de escravos*. Luanda,: Ministério da Cultura/Museu da Escravatura, 2016.
- CASTRO HENRIQUES, Isabel. *Percursos da modernidade em Angola*. Dinâmicas comerciais e transformações sociais no século XIX. Lisboa: IICT/Instituto de Cooperação portuguesa, 1997, pp. 29-104.
- COELHO, João Paulo Borges Coelho. "As duas guerras de Moçambique". In: PANTOJA, Selma (org.) *Entre Áfricas e Brasis*. Brasília/São Paulo: Paralelo 15/Editora Marco Zero, 2001, pp.75-90.
- COMOROFF, Jean e John. Naturalizando a nação: estrangeiros, apocalipse e o Estado pós-colonial. **Horizontes Antropológicos**, Ano 7, nº 15 (2001), pp. 57-106.
- COQUERY-VIDROVITCH. *A descoberta da África*. Lisboa: Edições 70, 2004.
- COSTA E SILVA, Alberto da. *A enxada e a lança. A África antes dos portugueses*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; São Paulo: EDUSP, 1992, pp. 7-43.
- _____. *Um rio chamado Atlântico. A África no Brasil e o Brasil na África*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011.
- COOPER, Frederick. Conflito e conexão. *Anos 90*, Porto Alegre, v. 15, n. 27 (2008), pp. 21-73.
- CUNHA, Manuela Carneiro. *Negros Estrangeiros. Os escravos libertos e sua volta à África*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- CURTIN, P. D. "Tendências recentes das pesquisas históricas africanas e contribuição à história geral". In: *História Geral da África*. São Paulo/Paris, Ática/UNESCO, 1980, pp. 73-89.
- FANON, F. *Pele negra máscaras brancas*. Salvador, EDUFBA, 2008.
- FEIERMAN, Steven. "African Histories and the dissolution of world history". In: Bates, R.H., Mudinbe, V.Y. and O'Barr, Jean. *Africa and the disciplines. The contributions of research in Africa to the Social Sciences and Humanities*. Chicago: The University of Chicago Press, 1993, pp. 167-212.
- FERREIRA, Roquinaldo Amaral. *Dos sertões ao Atlântico: tráfico ilegal de escravos e comércio lícito em Angola 1830-1860*. Luanda: Kilombelombe, 2012.
- FRY, Peter. Culturas da diferença: seqüelas das políticas coloniais portuguesas e britânica na África Austral. *Afro/Ásia*, nº 29/30 (2003), pp. 271-316.
- HALL, Gwendolyn Midlo. Cruzando o Atlântico: as etnias africanas nas Américas. *Topoi*, v.6, nº 10, jan. – jun. 2006, pp. 29-70.
- HATZFEL, Jean. *Uma temporada de facões. Relatos do genocídio em Ruanda*. São Paulo: Companhia das letras, 2005.
- HOCHSCHILD, Adam. *O fantasma do Rei Leopoldo. Uma história de cobiça e terror na África colonial*. São Paulo: Companhia das Letras 1999.
- GONÇALVES, Antonio Custódio. *A história revisitada do Congo e Angola*. Lisboa: Editorial Estampa, 2005.
- KI-ZERBO, Joseph. "Introdução". In: *História Geral da África*. Vol I. São Paulo/Paris, Ática/UNESCO, 1980, pp. 21-41.
- _____. *Para quando a África?* Rio de Janeiro: Pallas, 2006, pp. 61-83.
- LOVEJOY, Paul. *A escravidão na África. Uma história de suas transformações*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002, pp. 29-56.
- MBEMBE, Achile. "As formas africanas de auto-inscrição". *Estudos Afro-Asiáticos*, Ano 23, nº 1, 2001, pp. 171-209.
- M'BOKOLO, Elikia. *África Negra. História e civilizações*. Lisboa: Vulgata, 2003.
- _____. AMSELLE, Jean-Loup. *No centro da etnia*. São Paulo: Editora Vozes, 2018.
- MANDANI, Mahmood. *Citizen and subject. Contemporary Africa and the legacy os late colonialism*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 1996.



- MANNING, Patrick. *Slavery and African Life. Occidental, Oriental, and African Slave Trade*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
- MCCLINTOCK, Anne. *Couro imperial: raça, gênero e sexualidade no embate colonial*. Campinas: Editora da Unicamp, 2010.
- MEILLASSOUX, Claude. *Antropologia da escravidão. O ventre de ferro e dinheiro*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995, pp. 19-32; 54-61.
- MEMMI, Albert. *Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- MEILLASSOUX, Claude. *Antropologia da escravidão. O ventre de ferro e dinheiro*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995, pp. 19-32; 54-61.
- MELEIRO, Alessandra [Org.]. *Cinema no mundo. Indústria, política e mercado. África*. São Paulo, escrituras/Iniciativa Cultural, 2007.
- MIERS, Suzanne & Kopytoff, Igor. *Slavery in Africa. Historical and Anthropological Perspectives*. Madison, The University of Wisconsin Press, 1977
- MILLER, Joseph. *Poder político e parentesco. As antigos estados mbundu em Angola*. Luanda:Arquivo Histórico Nacional, 1995, pp. 1-28.
- _____. "Tradição oral e história: uma agenda para Angola". *Actas do II Seminário Internacional sobre a história de Angola. Construindo o passado angolano: as fontes e a sua interpretação*. Lisboa, Comissão Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, 1999, pp. 371-412.
- MUDIMBE, V. Y. A invenção da África. *Concinnaitos*. Ano 11, vol. 1, nº16 (2010): 73-81.
- RODRIGUES, Eugênia. Rainhas, princesas e *donas*: formas de poder político das mulheres na África Oriental nos séculos XVI a XVIII. *Cadernos Pagu*, n.49, 2017.
- RODRIGUES, Raymundo Nina. *Os africanos no Brasil*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1988.
- PARKER, John; RATHBONE, Richard. *História da África*. Uma breve introdução. Lisboa: Quimera Editores, 2016
- PASCAL KALY, Alain. "O Ser Preto africano no «paraíso terrestre» brasileiro: Um sociólogo senegalês no Brasil." *Lusotopie* 8.8 (2001): 105-121.
- PASSADOR, Luis Henrique e THOMAZ, Omar Ribeiro. Raça, sexualidade e doença em Moçambique. *Estudos Feministas*, vol. 14, nº 1 (jan/abril 2006), pp. 263-336.
- REIS, João José. Notas sobre a escravidão na África pré-colonial. *Estudos Afro-Asiáticos*, nº 14 (1987), pp. 5-21.
- REIS, João José. *Rebelião escrava no Brasil: a história do levante dos malês em 1835*. Companhia das Letras, 2003.
- SANTOS, Acácio Sidinei Almeida. "Notas sobre a solidariedade e o fenômeno da orfandade na sociedade Akan-Agni Morofoé da Costa do Marfim (África Do Oeste)." *Saúde e Sociedade* 15 (2006): 40-56.
- SLENES, Robert. *Na senzala uma flor*. Esperanças e recordações na formação da família escrava. Campinas/SP: Editora da UNICAMP, 2012.
- _____. "'Malungu, ngoma vem!' África coberta e descoberta no Brasil", *Revista USP*, 12, (1991-92), pp. 48-67.
- SOUMONNI, Elisée. *Daomé e o mundo atlântico*. Rio de Janeiro: UCAM/SEPHIS, 2001.
- TAVARES, Ana Paula e Santos, Catarina Madeira. Fontes escritas africanas para a história de Angola. *Fontes e Estudos*, 4-5, (1999): 87-133.
- THORNTON, J. *A África e os africanos na formação do mundo atlântico 1400-1800*. Rio de Janeiro: Editora Campus, pp. 122-152.
- VANSINA, J. "Tradição Oral e sua metodologia". KI-ZERBO, Joseph (coord.) *História Geral da África I. Metodologia e Pré-História da África*. São Paulo: Ática/UNESCO, 1980, pp. 139-166.
- WALKER, Alice. *Rompendo o silêncio*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2011.

Romances

- ADICHIE, Chimamanda Ngozi. *Meio sol amarelo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- ACHEBE, Chinue. *O mundo se despedaça*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- AGUALUSA, José Eduardo. *Nação crioula*. Rio de Janeiro, Gryphus, 2001.
- _____. *Estação das Chuvas*. Lisboa: Leya, 2007.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2018

CHIZIANE, Paulina. *Niketche*. Uma história de poligamia. São Paulo: Companhia das letras, 2004.
COETZEE, J.M. *Desonra*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
CONRAD, Joseph. *Coração das Trevas*. Porto Alegre/RS: L&PM, 1998.
COUTO, Mia. *O outro pé da sereia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
HONWANA, Luís Bernardo. *Nós matamos o cão-tinhoso*. São Paulo: Kapulana, 2017
KOUROUMA, Almadou. *Alá e as crianças soldados*. São Paulo: Estação Liberdade, 2003.
NIANE, Djibril Tamsir. *Sudjata ou a epopéia Mandinga*. São Paulo Ática, 1982.
PEPETELA. *Geração da utopia*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.
_____. *A gloriosa família*. No tempo dos flamengos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.
THIONGO, Nugugi Wa. *Um grão de trigo*. Rio de Janeiro:Objetiva, 2015.
VIEIRA, Luandino. *Luuanda*. Lisboa: Edições 70, 2000.

Filmes

Ceddo. Senegal. Ousmane Sembène. 1977 | Drama. Wolof | Legenda: Português/Francês (hardsub)/Inglês/Espanhol/Galício. 120 min. Disponível <http://cine-africa.blogspot.com/> Acesso em 09/05/2011.
La Noire de... Senegal | Ousmane Sembène | 1966 | Drama | [IMDB](#) Francês | Legenda: Espanhol/Português. 65 min | 3.089 GiB
Mémoire entre deux rives. Frédéric Savoye et Wolimilé S. Palenfo. Burkina Faso. Iobiri/français, st français, 2002, 90 min.
Moolaade. Senegal/França/Burkina Faso/Camarões/Marrocos/Tunísia | Ousmane Sembène | 2004 | Drama | [IMDB](#) Bambara/Francês | Legenda: Inglês/Português 120 min | XviD 672 x 368 | 1.483 kb/s | 1.483 kb/s AC3 | 25.000 fps 1,36 GB
Tsotsi. África do Sul. Gavin Hood, 2005. Drama/Policial Zulu/Xhosa/Afrikaans | Legenda: Português, 90min. Disponível em <http://cine-africa.blogspot.com/> Acesso em 09/05/2011.
Pièces d'identités / Documentos de identidade. Bélgica/França/República Democrática do Congo. Richard Stanley, 1992. Comédia | Francês/Wolof | Legenda: Português. 97 min. Disponível em: <http://cine-africa.blogspot.com>
Yaaba. Burkina Faso | Idrissa Ouedraogo | 1989 | Drama | [IMDB](#) More | Legenda: Português/Inglês/Espanhol/Francês (no torrent)
90 min | XivD 672 x 384 | MPEG 1/2 L3 128 kb/s | 25.000 fps 700 MB

Observações:

Observações:

A- Formas de avaliação

1. Participação nas aulas, discussões e atividades propostas no decorrer da disciplina;
2. Apresentação e discussão de um dos textos indicados no cronograma (bibliografia básica)
3. Trabalho final escrito com apresentação oral: elaboração de uma resenha crítica de um dos livros (historiográfico ou literário) indicados na bibliografia;

Não haverá exame final, optando-se por avaliações continuadas ao longo do semestre.

B- Horários de atendimento

Os atendimentos deverão ser agendados pelo e-mail: luregi@g.unicamp.br