



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**2º período letivo de 2018**

DISCIPLINA	NOME
HH690A	Estágio Supervisionado em História

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	00	00	10	00	00	02
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	180		12	S	75%	N

**Docente:**

Aldair Rodrigues

**Ementa:**

Desenvolvimento de atividades de estágio e de imersão no campo de trabalho que propiciem ao professor em formação o contato com experiências, práticas e conhecimento de natureza profissional.

**Programa:**

1. Desafios para a pesquisa e o ensino de História no mundo contemporâneo;
2. O contexto digital e a crise do ensino de História;
3. Humanidades digitais;
4. Exclusão e cidadania digital;
5. Hipertrofia da memória e lugar de fala;
6. A lei 10.639: Ensino de História da África e da cultura afro-brasileira;

**Bibliografia:**

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS DA DISCIPLINA**

- ABREU, Martha e MATTOS, Hebe. Em torno das Diretrizes Curriculares para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana: uma conversa com historiadores. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, 21(41), jan./jun., 2008.
- ABREU, Martha e SOHET, Rachel. *Ensino de História. Conceitos, temáticas e Metodologia*. Rio de Janeiro: FAPERJ/Casa da Palavra, 2003. TEM NO IFCH - 907 En77
- ALVES, Daniel. Humanidades Digitais e Investigação Histórica em Portugal: perspectiva e discurso (1979-2015), *Práticas da História* 1, n.º 2 (2016): 89-116
- ARRUDA, E. P. E SIMAN, L. M., 2009. Jogos Digitais, juventude e as operações da cognição histórica. In: FONSECA, Selva. *Ensinar e aprender História: formação, saberes e práticas educativas*. Campinas: Alínea, p. 231 – 252.
- BITTENCOURT, Circe. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2005.
- BRIGGS, A.; BURKE, P. *Uma história social da mídia: de Gutenberg à Internet*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.
- BRUGGER, Niels. The archived website and website philology – a new type of historical document? *Nordicom Review*, 2 (29): 155-175, 2008.
- BURDICK, Anne et alli. *A short guide to the digital humanities*. Cambridge, Londres: MIT Press, 2012. SG2-SG15.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2018

- BURDICK, Anne et alli. *Digital humanities*. Cambridge, Londres: MIT Press, 2012. Cap. 1, Humanities to Digital Humanities, 1-26; Cap. 3, The social life of the Digital Humanities, 73-98.
- CARDOZO, Olga, AMARAL, Érico. *A Utilização do museu virtual no ensino da disciplina de História*, UFSM.
- CARVALHO, J. R. E PENICHEIRO, F. M., 2009. Jogos de computador no ensino da História. Coimbra: Anais do Videojogos. p. 402-412. Disponível em:  
[http://coimbra.academia.edu/FilipePenicheiro/Papers/363751/\\_Jogos\\_de\\_Computador\\_no\\_Ensino\\_da\\_Historia](http://coimbra.academia.edu/FilipePenicheiro/Papers/363751/_Jogos_de_Computador_no_Ensino_da_Historia)
- CASTELLS, Manuel. A galáxia da internet – reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
- CAVALCANTE, Eugenia. Patrimônio digital e informação: política, cultura e diversidade. *Revista Eletrônica de Biblioteconomia, Ciência da Informação*, Florianópolis, n.23, 1º sem. 2007.
- CAVALCANTE, Lídia Eugênia. Patrimônio digital e informação: política, cultura e diversidade. *Capa*, vol. 12, n. 23, 2007, 152-170.
- CHARTIER, Roger. A aventura do livro do leitor ao navegador: conversações com JeanLebrun. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, UNESP, 1999 (1ª reimpressão 2009).
- COHEN, Daniel et alli. Interchange: the promise of digital History. In: *The Journal of American History*(2008) 95 (2): 452-491. <http://jah.oxfordjournals.org/content/95/2/452.full.pdf+html>
- CORRÊA, Juliane. Novas tecnologias da Informação e da comunicação; novas estratégias de ensino/aprendizagem. . In: COSCARELLI, Carla Viana (Org.). *Novas tecnologias, novos textos, novas formas de pensar*. 3 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2006. 144 p. TEM NA FE - 371.3078 N857; IEL 371.3078 N857 3.ed.
- COSTA, Leonardo Figueiredo. Comunicação, Novas Tecnologias e Inclusão Digital: uma análise dos projetos realizados na Bahia. 2007. 196f. Dissertação (comunicação e cultura contemporânea) – Faculdade de Comunicação, Universidade Federal da Bahia, Bahia, 2007.
- CRUZ, José Marcos de Oliveira. Processo de ensino-aprendizagem na sociedade da informação. *Educ. Soc.*, Campinas, v.29, n.105, p. 1023-1042, set./dez. 2008. PDF
- D'ABREU, João Vilhete Viegas (org.). **Tecnologias e mídias interativas na escola**: Projeto TIME. Campinas, SP: Curt Nimuendaju, 2011. 307 p.
- DANTAS, CAMILA GUIMARAES. O passado em bits – memórias e histórias na internet. Rio de Janeiro: UNIRIO, dissertação de mestrado em Memória Social, 1998.
- DARNTON, Robert. *A Historian of Books, Lost and Found in Cyberspace*. **Chronicle of Higher Education**, B4, 12 de Março de 1999. Disponível em: <<http://www.historians.org/prizes/gutenberg/rdarnton.cfm>>. Acesso em: 30 jan. 2013.
- DARNTON, Robert. *A questão dos livros: passado, presente e futuro*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010. IFCH 002.09 D251q
- DARNTON, Robert. *A questão dos livros: passado, presente e futuro*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010. Dissertação (Mestrado) - Faculdade de Educação, UFBA, Salvador.
- DODEBEI, Vera. Patrimônio digital virtual: herança, documento e informação. Trabalho apresentado na 26ª. Reunião Brasileira de Antropologia, realizada entre os dias 01 e 04 de junho, 2008, Porto Seguro, Bahia, Brasil.
- ECO, Humberto. *Apocalípticos e Integrados*. 5 ed. São Paulo: Perspectiva, 1998. 386p.
- ESCONTRELA MAO, Ramón; STOJANOVIC, Lily. Bases para organizar una línea de investigación sobre la inserción de las TIC en la Educación Básica Venezolana. *Revista de Pedagogia*, Caracas,
- FELINTO, Renata (org). *Culturas africanas e afro-brasileiras em sala de aula: saberes para os professores, fazeres para os alunos*. Belo Horizonte: Fino Traço Editora Ltda, 2012.

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2018

- FIGUEIRA, Mara. Ponte entre a tecnologia e a sala de aula. Revista TV Escola – Recnologias na Educação. Curitiba, n.1, mar./ abril 2010. Seção Mundo Virtual. Disponível em < <http://tvescola>.
- FONSECA, Selva Guimarães. Didática e prática de ensino de história: Experiências, reflexões e aprendizados.
- GADOTTI, Moacir. Perspectivas atuais da educação. São Paulo em Perspectiva, São Paulo, v. 24, n. 2, p.03-11, abr./jun. 2000.
- GARCIA, S. G., 2006. R: o papel de Jogos Digitais na forma como nos aprendem História. In: Current Developments in Technology-Assisted Education.
- GOHN, Daniel. Tecnofobia na música e na educação: origens e justificativas. Opus, Goiânia, v.13, n. 2, p.161-174, dez. 2007. PDF
- GROSSI, Márcia Gorett Ribeiro, COSTA, José Wilson da, SANTOS, Ademir José dos. A exclusão digital: o reflexo da desigualdade social no Brasil. In: *Nuances: estudos sobre Educação*, Presidente Prudente, SP, v. 24, n. 2, p. 68-85, maio/ago. 2013.
- GRUSIN, Richard. The Dark Side of Digital Humanities: Dispatches from Two Recent mla Conventions. *differences* 1 May 2014; 25 (1): 79–92. doi: <https://doi.org/10.1215/10407391-2420009>
- GUERREIRO, D. M. G. (2016). Bibliotecas digitais: divulgação e preservação. *Cidade Solidária*, (35), 130–137. Disponível em: [academia.edu](http://academia.edu)
- GUIMARÃES, Gustavo Pires. Estado do conhecimento sobre formação de professores (2003-2004): A educação a distância e o uso de TIC democratizam o saber? 2007. 170 f. Dissertação (Mestrado em educação) – Universidade Católica de Goiás, Goiânia, 2007.
- GÜNTHER, Hartmut. Pesquisa Qualitativa Versus Pesquisa Quantitativa: Esta É a Questão? *Psicologia: Teoria e Pesquisa*, Brasília, v. 22, n.2, p. 201-210, maio-ago. 2006.
- HAYLES, Katherine N. *The Transformation of Narrative and the Materiality of Hypertext*. **Narrative**, v. 9, n. 1, p. 21–39, 2001.
- HISTÓRIA DIGITAL: <https://www.youtube.com/watch?v=nUFSKQy4NSo>  
[http://repositorio.ufsm.br:8080/xmlui/bitstream/handle/1/1387/Cardozo\\_Olga\\_Cristiane\\_Silva.pdf](http://repositorio.ufsm.br:8080/xmlui/bitstream/handle/1/1387/Cardozo_Olga_Cristiane_Silva.pdf)
- IFLA, & UNESCO. (2010). IFLA/UNESCO Manifesto for Digital Libraries. Manifesto Endorsed by the 36th Session of the General Conferences of UNESCO, 1–4.
- INNARELLI, Humberto Celeste. *Gestão da preservação de documentos arquivísticos digitais: proposta de um modelo conceitual*. São Paulo: ECA/ USP, 2015. (Tese de doutorado)
- JANZ, Caroline, CERRI, Luis Fernando. Treze anos após a lei nº 10.639/03: o que os estudantes sabem sobre a história da África? *Rubia Afro-Ásia*, 57 (2018), 187-211.
- JOHNSON, Steven. *Cultura da interface – como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
- KARNAL, Leandro (org.). *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2003.
- KENSKI, Vani Moreira. *Educação e tecnologias: O novo ritmo da informação*. Campinas: Papyrus, 2007. 141 p. (Coleção Papyrus Educação). FE - 371.3078 K412e 5.ed.
- KENSKI, Vani Moreira. *Educação e comunicação: interconexões e convergências*. *Educação & Sociedade*, Campinas, v. 29, n. 104, p. 647-665, Out. 2008.
- KRANZBERG, Melvin. *Technology and History: “Kranzberg’s Laws”*. *Technology and Culture*, vol. 27, n. 3, 1986.
- LÉVY, Pierre. *As tecnologias da inteligência – o futuro do pensamento na era da informática*. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993.
- LÉVY, Pierre. *Ciberdemocracia*. Porto Alegre: Instituto Piaget, 2002. 249 p. (Coleção Epistemologia e Sociedade).
- LÉVY, Pierre. *O que é o Virtual*. São Paulo: Ed. 34, 1996.

## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2018

- LIRITZIS, I. Digital technologies and trends in cultural heritage, *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, Vol. 15, No 3, 2015, pp. 313-332.
- LIMA, Mônica. História da África: temas e questões para a sala de aula, Cadernos PENESB nº7. Rio de Janeiro/Niterói, Quartet/UFF, 2006, p. 71-105.
- OLIVA, Anderson Ribeiro. A história africana nas escolas brasileiras: Entre o prescrito e o vivido, da legislação educacional aos olhares dos especialistas (1995-2006). História. São Paulo, 2009, p.143-172.
- OLIVEIRA, Luiz Fernandes. História da África e dos africanos na escola: desafios políticos, epistemológicos e identitários para a formação de professores de História. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2012.
- LUCESI, Anita. Entre a storiografia digitale e a digital history: um olhar comparativo. In: II Seminário Visões do Mundo Contemporâneo: as estações da História. 1-13.
- MAIA, Marta de Campos Aplicação, capacitação e disseminação do uso das novas TICs nos cursos presenciais. Palestra. TecEducation, maio de 2008.
- MANTOVANI, Osmar; DIAS, Maria Helena Pereira; LIESENBERG, Hans. Conteúdos abertos e compartilhados: novas perspectivas para a educação. Educação & Sociedade, Campinas, v. 27, n. 94, 257-276, abr. 2006. PDF
- MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antônio Carlos. Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
- MÁTAR NETO, João Augusto. Metodologia científica na era da informática. São Paulo: Saraiva, 2002. 262 p. [mec.gov.br/images/stories/revista/tecnologias\\_na\\_educacao/tvescola\\_180210\\_final.pdf](http://mec.gov.br/images/stories/revista/tecnologias_na_educacao/tvescola_180210_final.pdf).
- MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos T.; BEHRENS, Marilda Aparecida. Novas tecnologias e mediação pedagógica. Campinas: Papyrus, 2000. 176 p.101 - FE 371.3078 M793n 10.ed.
- MORAN, José M. Educação híbrida: um conceito chave para a educação, hoje. In: BACICH, Lilian; TANZI NETO, Adolfo; TREVISANI, Fernando de M. (Org.) Ensino híbrido: personalização e tecnologia na educação. Porto Alegre: Penso, 2015. p.27-45.
- MOREIRA, Antonio Flávio Barbosa; KRAMER, Sonia. Contemporaneidade, educação e tecnologia. Educ. Soc., Campinas, v.28, n.100, p. 1037-1057, out. 2007.
- MOREIRA, Walter. **Biblioteca tradicional X biblioteca virtual: modelos de recuperação da informação.** 1998. 113 f. Dissertação (mestrado) - Pontificia Universidade Católica de Campinas, Campinas, SP. T/PUCCAMP M813
- MURGUIA, Eduardo Ismael; RIBEIRO, Raimundo Donato do Prado. Memória, História e Novas Tecnologias. Impulso, Piracicaba, v.12, n.28, p. 175-183, 2001.
- NAPOLITANO, M. A História depois do papel. In: PINSKY, Carla. *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2006.
- NEVES, I. B. DA C., 2011. Jogos digitais e potencialidades para o Ensino de História: Um estudo de caso sobre o history game Tríade – Liberdade, Igualdade e Fraternidade. 2011. 243 f. Dissertação (Mestrado) - Faculdade de Educação, UFBA, Salvador.
- FIGUEIRA, Mara. Ponte entre a tecnologia e a sala de aula. Revista TV Escola – Recnologias na Educação. Curitiba, n.1, mar./ abril 2010. Seção Mundo Virtual. Disponível em <[http://tvescola.mec.gov.br/images/stories/revista/tecnologias\\_na\\_educacao/tvescola\\_180210\\_final.pdf](http://tvescola.mec.gov.br/images/stories/revista/tecnologias_na_educacao/tvescola_180210_final.pdf)>.
- GOHN, Daniel. Tecnofobia na música e na educação: origens e justificativas. Opus, Goiânia, v.13, n. 2, p.161-174, dez. 2007. PDF
- CORRÊA, Juliane. Novas tecnologias da Informação e da comunicação; novas estratégias de ensino/aprendizagem. . In: COSCARELLI, Carla Viana (Org.). Novas tecnologias, novos textos, novas formas de pensar. 3 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2006. 144 p. Tem na UNICAMP: FE - 371.3078 N857; IEL 371.3078 N857 3.ed.
- CRUZ, José Marcos de Oliveira. Processo de ensino-aprendizagem na sociedade da informação. Educ. Soc., Campinas, v.29, n.105, p. 1023-1042, set./dez. 2008. PDF



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**2º período letivo de 2018**

- D'ABREU, João Vilhete Viegas (org.). *Tecnologias e mídias interativas na escola: Projeto TIME*. Campinas, SP: Curt Nimuendaju, 2011. 307 p. Tem na UNICAMP: IFCH - 371.3078 T225
- NEVES, I. B. DA C., 2011. Jogos digitais e potencialidades para o Ensino de História: Um estudo de caso sobre o history game Triáde – Liberdade, Igualdade e Fraternidade. 2011. 243 f.
- O QUE É O IDESP. Programa de Qualidade da Escola, 2011. Disponível em <[http://idesp.edunet.sp.gov.br/o\\_que\\_e.asp](http://idesp.edunet.sp.gov.br/o_que_e.asp)>. Acesso em: 12 fev. 2014.
- PESCADOR, Cristina M. *Tecnologias digitais e ações de aprendizagem dos nativos digitais*. V-CINFE - **Congresso Internacional de Filosofia e Educação**, UCS, maio de 2010.
- PRENSKY, Marc. *Digital natives, digital immigrants*. *On the Horizon*, NCB University Press, vol. 9, n. 5, Oct. 2001, 1-6. Tradução disponível em: <https://mundonativodigital.files.wordpress.com/2015/06/texto1nativosdigitaisimigrantesdigitais1-110926184838-phapp01.pdf>
- PRENSKY, Marc. *Don't Bother me, Mom, I'm Learning!: How computer and video games are preparing your kids for 21st century success and how you can help!* St. Paul – Minnesota: Paragon House- St. Paul – Minnesota: Paragon House, 2006.
- PRETTO, Nelson; PINTO, Cláudio de Costa. *Tecnologias e novas educações*. *Revista Brasileira de Educação*, Rio de Janeiro, v. 11, n. 31, p. 19-30, jan./abr. 2006. PDF
- PUENTES, Johnny Alarcón; GAVÍDIA, J.L. Mozant. Tradução Gilson Cesar Cardoso de Souza. *História e historiografia: construção de novas tendências teóricas*. In: PÔRTO JUNIOR, Gilson (Org.). *História do tempo presente*. Bauru: Edusc, 2007. 360p.
- QUARESMA, Thatianne Ponce; NAKASHIMA, Rosária Helena Ruiz; FEITOSA, Lourdes Madalena Gazarini Conde. *Recursos digitais do portal do professor no ensino de História*. *Mimesis*, Bauru, v. 36, n. 1, p. 57-102, 2015.
- REIS, Marina Gowert et alli. *Patrimônio cultural digital: uma incursão a partir da Maine Memory Network*. Texto apresentado no 10º Encontro Nacional de História da Mídia, Alcar 2015, Porto Alegre, 3-5 jun. 2015.
- RESNICK, Mitchel. *Rethinking learning in the digital age*. The Media Laboratory. Massachusetts Institute of Technology. 2007. Disponível em: <<http://www.media.mit.edu/~mres/papers/wef.pdf>>.
- ROCHA, Adauto Galvão. *Representações sociais sobre novas tecnologias da informação e da comunicação: novos alunos, outros olhares*. 2009. 314f. Dissertação (mestrado em educação) – Programa em Educação, Universidade Católica de Santos, Santos, 2009.
- ROCHA, Aristeu Castilhos da, POZZEBON, Maria Catharina Lima. *Reflexões sobre a práxis: as vivências no estágio supervisionado em História*. In: *História & Ensino*, Londrina, v. 19, n. 1, p. 71-98, jan./jun. 2013
- RONDINELLI, Rosely Curi. *Gerenciamento arquivístico de documentos eletrônicos*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2002. 160 p. IFCH R668g 4.ed. CM 025.171 R668g 4.ed.
- SANTOS, Edvalter Souza. *Desigualdade social e inclusão digital no Brasil*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2006. (Tese de doutorado, Programa de Pós-Graduação em Planejamento Urbano e Regional). Introdução e capítulo 1, 12-54.
- SANTOS, Maria José. *Usos pedagógicos das NTIC em sala de aula entre maneiras de fazer e táticas: a resignificação do trabalho docente*. 2009. 180f. Dissertação (mestrado em educação) – Programa de Pós-graduação em Educação, Universidade Federal do Maranhão, São Luis, 2009.
- SANTOS, Vanderlei Batista dos. *Gestão de documentos eletrônicos: uma visão arquivística*. Brasília: Abarq, 2005. IFCH 025.1714 Sa59g 2.ed.



**Observações:**

Avaliações:

- Relatórios de atividades do estágio cujo formato e componentes serão melhor definidos em diálogo com os alunos no início do semestre.