



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2018

| DISCIPLINA | NOME |
|------------|---------------------------------------|
| HG402A | História da Filosofia Contemporânea I |

| Horas Semanais | | | | | | |
|----------------|---------------------|-------------|------------|-----------|----------------|--------------|
| Teóricas | Práticas | Laboratório | Orientação | Distância | Estudo em Casa | Sala de Aula |
| 02 | 02 | 0 | 02 | 0 | 0 | 04 |
| Nº semanas | Carga horária total | | Créditos | Exame | Frequência | Aprovação |
| 15 | 90 | | 06 | S | 75% | N |

Docente:

Marcos Nobre

Ementa:

A partir da leitura de textos clássicos pertinentes, a disciplina analisará questões fundamentais da história da Filosofia Contemporânea.

Programa:

O curso é uma introdução à Teoria Crítica, com foco no modelo crítico de Herbert Marcuse. A apresentação deste modelo crítico será feita em diálogo tanto com o modelo inaugural proposto por Max Horkheimer na década de 1930 quanto com aquele presente na *Dialética do esclarecimento*, escrita por Horkheimer em colaboração com Theodor W. Adorno e publicada em livro em 1947. Esse diálogo entre esses dois posicionamentos terá três etapas e, no caso de Marcuse, irá desde o seu comentário ao texto de Horkheimer "Teoria tradicional e teoria crítica" (1937) até o *Ensaio sobre a libertação* (1969), passando por diversos artigos e livros, entre os quais *Eros e civilização* (1955) e *Ideologia da sociedade industrial* (1964). Ao final, serão examinados também alguns textos da década de 1970, traduzidos e publicados em número especial da revista *Dissonância*. Este curso é dedicado à memória da pesquisadora Maria Erbia Cassia Caruaíba.

Bibliografia:

Maria Erbia Cassia Caruaíba – *Marcuse e a Psicanálise: Teoria Crítica e Teoria Tradicional Sob a Análise do Conceito de Repressão*, Dissertação de Mestrado, Campinas: IFCH/Unicamp, 2012
– *Teoria Crítica e Utopia*, Tese de Doutorado, Campinas: IFCH/Unicamp, 2017
Dissonância – Revista de Teoria Crítica, número especial Marcuse, 2018
Max Horkheimer – "Teoria Tradicional e Teoria Crítica", in: Walter Benjamin et al., *Textos Escolhidos*. Coleção Os Pensadores, São Paulo: Abril Cultural, 1975
Max Horkheimer e Theodor W. Adorno – *Dialética do Esclarecimento*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1985
Martin Jay, *A Imaginação Dialética. História da Escola de Frankfurt e do Instituto de Pesquisas Sociais 1923-1950*, Rio de Janeiro: Contraponto, 2008
Marcos Nobre (org.) – *Curso Livre de Teoria Crítica*, Campinas: Papyrus, 2008 (artigos de Ricardo Terra e Inara Marin)
Herbert Marcuse – *A Ideologia da Sociedade Industrial*. Tradução Giasone Rebuá, Zahar Editores, Rio de Janeiro, 1967



- *Cultura e Sociedade*, v.1. São Paulo: Paz e Terra, 1998
- *An Essay on Liberation*, Boston: Beacon, 1969
- *Eros e Civilização: Uma Interpretação Filosófica do Pensamento de Freud*. Trad. Álvares Cabral. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1968
- *Negations. Essays in Critical Theory*. Boston: Beacon Press, 1968
- *Tecnologia, Guerra e Fascismo*. São Paulo: Editora Unesp, 1998
- *Razão e revolução: Hegel e o advento da teoria social*, São Paulo: Paz e Terra, 1978, tradução de Marília Barroso
- Karl Marx e Friedrich Engels – *Manifesto Comunista*, São Paulo: Hedra, 2010, tradução de Marcus Mazzari
- Radical Philosophy Review*, Special Issue Critical Refusals, volume 16, no. 1, 2013

Observações:

Horário de atendimento: quintas-feiras, 12h-13h, sala 5B do Prédio de Salas de Professores ou mediante agendamento