

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA –
IFCH/UNICAMP- 2018

LINHA DE PESQUISA “GÊNERO, SUBJETIVIDADES, CULTURA MATERIAL
E CARTOGRAFIA” da ÁREA DE HISTÓRIA CULTURAL

Local: Prédio da Pós-Graduação em História do IFCH da UNICAMP

Horário: quintas-feiras - 14-16hs

Ementa: Esta linha de pesquisa trabalha com seminários em temas relativos à sexualidade, ao corpo e à produção das subjetividades, na perspectiva da história cultural, da filosofia da diferença e da epistemologia feminista, articulando-os aos conceitos de gênero, classe, raça e etnia. Investiga as formas históricas de manifestação do poder e dos contra-poderes, inclusive nas expressões artísticas e literárias feministas, entendidas como críticas da cultura. Trabalha com a Cultura Material, útil para os estudos sobre a Antiguidade Clássica, assim como para os relativos à Modernidade e à Pós-Modernidade.

Docentes da linha: Dra. Margareth Rago, Dr. Pedro Paulo Funari, Dra. Luana Saturnino Tvardovskas, Dr. Paulo Miceli

Bibliografia

FOUCAULT, M. *História da Sexualidade*. 4 vols. Rio de Janeiro: Graal, 1985, 2018

_____. *Ditos e Escritos*. (vários volumes). Rio de Janeiro: Martins Fontes.

_____. *O Corpo Utópico, As Heterotopias*. São Paulo, N-1 Edições, 2013

FUNARI, P.P.; RAGO, M. (Org.). *Subjetividades Antigas e Modernas*. São Paulo: Annablume, 2008.

GALLO, S.; RAGO, M.; *Foucault e as Insurreições. É inútil revoltar-se?*. São Paulo: Intermeios, 2017

RAGO, M. *Os Prazeres da Noite. Prostituição e códigos da sexualidade feminina em São Paulo, 1890-1930*. Rio de Janeiro: Paz e Terra: 1991, 2008

_____. *A aventura de contar-se: feminismos, escrita de si e invenções da subjetividade*. São Paulo: Editora da UNICAMP, 2013

TVARDOVSKAS, L. S. *Dramatização dos Corpos: arte contemporânea e crítica feminista no Brasil e na Argentina*. São Paulo: Intermeios, 2015.

Revista *Labrys, estudos feministas*: acesso em www.labrys.net.br

