

## **HS 183 - Cultura e Natureza**

### **Ementa**

O par Natureza e Cultura encontra-se na constituição da disciplina e foi alvo de diversos debates na antropologia. Após a crise dos grandes divisores alguns caminhos foram tomados para trabalhar relações entre humanos e não-humanos, cultura e meio ambiente para além dessas cisões estanques. Em vista a discutir as temáticas que atravessam as fronteiras entre Natureza e Cultura, esse versão do curso terá como cerne a abordagem designada como Etnografia Multiespécie. Vamos enfrentar os problemas advindos de uma antropologia que se arrisca para além do humano.

O curso buscará traçar um histórico da discussão antropológica que culmina na emergência da Etnografia Multiespécie, enveredando sobre as bases e caracterização dessa abordagem, chegando a desenvolvimentos atuais no campo antropológico brasileiro.

### **Avaliação**

Participação nos debates (20%); realização de trabalho escrito (80%).

## **Unidade 1 - Ensaaios de uma Antropologia para Além do Humano**

### Sessão 1

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1970 [1962]. *O pensamento selvagem*. São Paulo, Ed. Universidade de São Paulo. [capítulos 2, 3, 5, 6 e 7]

### Sessão 2

BATESON, Gregory, 1986, *Mente e Natureza: Uma Unidade Necessária*. Rio de Janeiro, Francisco Alves. [capítulos de 1 a 4]

### Sessão 3

STENGERS, I. 2018. “A proposição cosmopolítica”. In: RIEB 69.

STENGERS, I. 2017. *Reativar o animismo*. Belo Horizonte, Chão de Feira.

STENGERS, I. 2016. “Uma ciência triste é aquela não dança”, In: RA 59 (2).

## **Unidade 2 - Não-Humanos entre Ameríndios**

## Sessão 9

KONH, E. 2016. Como os cães sonham. Naturezas amazônicas e as políticas do engajamento transespécies. Ponto Urbe 19.

MAIZZA, F. 2014. “Sobre as crianças-planta: o cuidar e o seduzir no parentesco Jarawara”. *Mana* 20 (3)

GARCIA, U. 2018. “Macacos também choram”. In: *RIEB* 69.

MORIM DE LIMA, A. G. 2017. “A cultura da batata doce: cultivo, parentesco e ritual entre os Krahô”. *Mana* 23 (2)

## **Unidade 3 - Os Não-Humanos e a Crítica Feminista**

### Sessão 4

HARAWAY, D. 1988. ”Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective”. *Feminist Studies*, Vol. 14, No. 3. (Autumn, 1988), pp. 575-599. [tradução: **Cadernos Pagu**. (5), 1995, p. 7-41.]

DESPRET, V. 2008. “Culture and Gender do not Dissolve into how Scientists “read” Nature: Thelma Rowell’s Heterodoxy”. O. Hartman et M. Friedrich, eds. *Rebels of Life. Iconoclastic Biologists in the Twentieth Century*. (2008) New Haven : Yale University Press, pp. 340-355.

HARAWAY, Donna. O Manifesto das espécies companheiras - cães, pessoas e alteridade significativa [fragmento]. Tradução Ildney Cavalcanti & Amanda Prado. In: BRANDÃO, I.; CAVALCANTI, I.; COSTA, C.L.; LIMA, A.C. *Traduções da Cultura: Perspectivas Críticas Feministas 1970-2010*. Florianópolis: Editora Mulheres, 2017.

### Sessão 5

HARAWAY, Donna. 2016. *Staying With The Trouble: Making Kin in the Chthulucene*. Durham and London: Duke University Press. [Introduction; 3. Symbopoiesis]

### Sessão 6

TSING, A. 2015. *The Mushroom at the end of the World*. Princeton University Press. [Partes 1 e 2]

## Sessão 7

TSING, A. 2015. *The Mushroom at the end of the World*. Princeton University Press. [Parte 3]

## Sessão 8

TSING, A. 2015. *The Mushroom at the end of the World*. Princeton University Press. [Parte 4]

## **Unidade 4 - Etnografia Multiespécie**

### Sessão 10

HELMERICH, S. and KIRKSEY E. 2010. "The emergence of multi species ethnography". *Cultural Anthropology*, 2010.

VAN DOOREN, T.; KIRKSEY E. and MÜNSTER, U. "Estudos multiespécies: cultivando artes de atenção". *Incerteza*, ano 3, n.7

VAN DOOREN, T. 2014. *Flight ways*. Columbia University Press. [Chapter 2]

### Sessão 11

BARAD, K. 2014. *Invertebrates Visions: Diffractions of the Brittlestar*. In: *The Multispecies Salon*. Duke University Press.

HARAWAY, D. 2014. *Speculative Fabulations for Technoculture's Generations: Taking Care of Unexpected Country*. In: *The Multispecies Salon*. Duke University Press.

### Sessão 12

MAYERS, N. and HUSTACK, C. 2012. *Involuntary Momentum: Affective Ecologies and the Sciences of Plant/Insect Encounters*. In: *d i f f e r e n c e s*, vol. 25, n. 3.

VAN DOOREN, T. *Wild Seed, Domesticated Seed: Companion species and the emergence of agriculture*, *Philosophy Activism Nature*, v. 9, p. 22-28. 2012.

## **Unidade 5 - Ecologias no mundo do mercado**

### Sessão 13

CHOY, T. 2011. *Ecologies of Comparison*. Duke University Press. [Cap. 1 a 3]

Sessão 14

CHOY, T. 2011. *Ecologies of Comparison*. Duke University Press. [Cap. 4 a 6]

Sessão 15

Fechamento, entrega dos trabalhos