

HS 874 TÃ³picos AvanÃ§ados em ItinerÃ¡rios Intelectuais e Etnografia do Saber II

Turma E

CrÃ©ditos 9 (nove)

Vaga 10 (dez)

Profa. Dra. Maria Suely Kofes

MatrÃ­cula 043851

HorÃ¡rio 3Ãª feira 9:30 h

I. Tema/tÃ­tulo: Autobiografia, Biografia, HistÃ³ria de Vida e trajetÃ³rias: algumas questÃµes.

Abriu a geografia para estudar a liÃ§Ã£o; mas nÃ£o conseguia aprender os nomes dos lugares na AmÃ©rica. Ainda por cima todos eles eram lugares que tinham nomes diferentes. Estavam todos em diferentes paÃ­ses, os paÃ­ses estavam nos continentes, os continentes estavam no mundo e o mundo estava no universo. Virou a aba da geografia e olhou o que tinha escrito, ele prÃ³prio, do lado de dentro: o seu nome e onde estava: Stephen Dedalus...

Existe, antes de mais nada, o nome, mas, quanto mais a sociedade Ã© complexa, tanto mais o nome parece insuficiente para circunscrever inequivocamente a identidade de um indivÃ­duo.

II. ApresentaÃ§Ã£o

AtravÃ©s de algumas leituras, este curso pretende discutir o estatuto do chamado mÃ©todo biogrÃ¡fico para a compreensÃ£o do social. TambÃ©m pretende explorar as tensÃµes sugeridas pelos sentidos dos diferentes termos do tÃ­tulo deste curso e, atravÃ©s de suas relaÃ§Ãµes, formular uma configuraÃ§Ã£o do campo de questÃµes deste procedimento heurÃ­stico (mÃ©todo? gÃªnero? estilo?) e, finalmente, discutir os desafios analÃ­ticos e interpretativos para ouvir, registrar, ler, analisar, narrar e interpretar autobiografias, biografias, histÃ³rias de vida, e trajetÃ³rias.

III. Leituras Preliminares:

ARENDDT, Hannah: *Rahel*, Relume Dumara, 1994.

BAKHTIN, Mikhail: *As imagens de Rabelais e a Realidade do seu tempo*, em Bakhtin, M. A *Cultura Popular na Idade MÃ©dia e no Renascimento*, Unb/Hucitec, BrasÃ­lia/SP, 1996

BOURDIEU, P.: *Les rÃ¨gles de l'Ã¡rt*, Seuil, Paris, 1998

FREUD, Sigmund: *Uma recordaÃ§Ã£o infantil de Leonardo da Vinci*, em Gay, Peter (org.): *Sigmund Freud. Obras psicolÃ³gicas*, Imago, RJ.

GEWERTZ, D. & ERRINTON, F.: *Twisted histories, altered*

contextes. Cambridge University Press, Cambridge, 1991.

GINZBURG, Carlo: *Decifrar um espaÃ§o em branco*, em Ginzburg, C, *RelaÃ§Ãµes de ForÃ§a*, Companhia das Letras, SP, 2002.

LE GOFF, Jacques: SÃ£o Francisco de Assis, Record, RJ/SP, 2001.

SARTRE, Jean-Paul: *As Palavras*, Editora Nova Fronteira, RJ, 1964.

LÃVI-STRAUSS, Claude: O Feiticeiro e sua magia, em LÃ©vi-Strauss, C. Antropologia Estrutural,

SCHWOB, Marcel: *Vidas ImaginÃ¡rias*, Editora 34,SP, 1997.