

HS-119/J - TÓPICOS ESPECIAIS EM ANTROPOLOGIA I

Autobiografia, Biografia, História de Vida e Trajetórias

Créditos: 12

Vagas: 20

3ª feira – 09:30 às 13:30 horas

Profa. Dra. Maria Suely Kofes

2º SEMESTRE 2002

I. Tema/título: Autobiografia, Biografia, História de Vida e trajetórias: algumas questões.

Abriu a geografia para estudar a lição; mas não conseguia aprender os nomes dos lugares na América. Ainda por cima todos eles eram lugares que tinham nomes diferentes. Estavam todos em diferentes países, os países estavam nos continentes, os continentes estavam no mundo e o mundo estava no universo. Virou a aba da geografia e olhou o que tinha escrito, ele próprio, do lado de dentro: o seu nome e onde estava: Stephen Dedalus...¹

Existe, antes de mais nada, o nome, mas, quanto mais a sociedade é complexa, tanto mais o nome parece insuficiente para circunscrever inequivocamente a identidade de um indivíduo.²

II. Apresentação

Através de algumas leituras, este curso pretende discutir o estatuto do chamado método biográfico para a compreensão do social. Também pretende explorar as tensões sugeridas pelos sentidos dos diferentes termos do título deste curso e, através de suas relações, formular uma configuração do campo de questões deste procedimento heurístico (método? gênero? estilo?) e, finalmente, discutir os desafios analíticos e interpretativos para ouvir, registrar, ler, analisar, narrar e interpretar autobiografias, biografias, histórias de vida, e trajetórias.

III. Leituras Preliminares:

ARENDDT, Hannah: *Rahel*, Relume Dumara, 1994.

BAKHTIN, Mikhail: *As imagens de Rabelais e a Realidade do seu tempo*, em Bakhtin, M. *A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento*, Unb/Hucitec, Brasília/SP, 1996

BOURDIEU, P.: *Les règles de l'art*, Seuil, Paris, 1998

FREUD, Sigmund: *Uma recordação infantil de Leonardo da Vinci*, em Gay, Peter (org.): *Sigmund Freud. Obras psicológicas*, Imago, RJ.

GEWERTZ, D.&ERRINTON, F.: *Twisted histories, altered contextes*. Cambridge University Press, Cambridge, 1991.

¹ Joyce, J. Retrato do Artista Quando Jovem.

² Ginburg, Carlo: *Sinais. Raízes de um paradigma indiciário*, em *Mitos, Emblemas, Sinais*, Companhia das Letras, 1989.

GINZBURG, Carlo: Decifrar um espaço em branco, em Ginzburg, C, Relações de Força, Companhia das Letras, SP, 2002.
LE GOFF, Jacques: São Francisco de Assis, Record, RJ/SP, 2001.
SARTRE, Jean-Paul: As Palavras, Editora Nova Fronteira, RJ, 1964.
LÉVI-STRAUSS, Claude: O Feiticeiro e sua magia, em Lévi-Strauss, C. Antropologia Estrutural,