

HS-190/A – ANTROPOLOGIA DA ÁFRICA CONTEMPORÂNEA

“Antropologia da África Contemporânea: Estado, rumor e reconciliação”

Prof. Dr. Omar Ribeiro Thomaz

3ª feira – 14:00 às 18:00 horas

Numa primeira etapa, os contextos africanos clássicos serão incorporados na discussão como aqueles decisivos para a própria elaboração de conceitos que, em grande medida, nortearam os rumos iniciais da antropologia moderna. Será em torno de monografias africanistas que se centraram em torno do poder e das instituições comprometidas com sua criação e reprodução que pretendemos elaborar a seguinte questão: pode a África contemporânea, a partir de abordagens etnográficas, abrir-nos novas portas para refletir em torno do poder?

A articulação entre diferentes formas de poder “tradicional” e o Estado colonial – francês, britânico e português – será a porta de entrada para pensarmos a dinâmica específica suposta na construção do Estado pós-colonial na África subsaariana. A dimensão simbólica do poder, suas transformações no processo de construção de um Estado que se quer nacional e suas relações com esferas cruciais atuantes no cotidiano africano contemporâneo – relações de parentesco, feitiçaria, ciclos de acusação e vingança, doença, diversidade, “passado colonial” etc. – constituirão o eixo a nortear os distintos itens desta disciplina. A análise da guerra e do pós-guerra em contextos africanos tais como a região dos Grandes Lagos (Ruanda, Burundi, Tanzânia) ou África Austral (Moçambique, África do Sul) procurará discutir o potencial de uma antropologia disposta a enfrentar múltiplas dimensões geralmente estranhas a uma abordagem etnográfica clássica.

Ao longo da disciplina, procurar-se-á rever oposições geralmente associadas a uma análise de contextos africanos contemporâneos, tais como tradição e modernidade, colonial e pós-colonial, rural e urbano etc.

I – A África e a antropologia

Monografias obrigatórias:

EVANS-PRITCHARD, E. E. *Brujería, Oráculos y Magia entre los Azande*. Anagrama, Barcelona, 1989.

JUNOD, Henri Alexander. *Usos e Costumes dos Bantu*. Tomo I e II. Editora do Arquivo Histórico de Moçambique, Maputo, 1996 (Primeira edição em inglês de 1913).

Monografias complementares:

GLUCKMAN, Max. *Custom and conflict in Africa*. Basil Blackwell, Oxford, 1970 (primeira edição de 1956).

TURNER, Victor W. *O processo ritual: estrutura e anti-estrutura*. Vozes, Petrópolis, 1974 (primeira edição em inglês de 1969).

VAN GENNEP, Arnold. *Os ritos de passagem*. Vozes, Petrópolis, 1978 (primeira edição em francês de 1909).

Bibliografia de apoio:

MOORE, Sally Falk. *Anthropology and Africa – changing perspectives on a changing scene*. University Press of Virginia, Charlottesville, 1994.

II – África, colonialismo e antropologia

Monografia principal:

THOMAS, Nicholas. *Colonialism's Culture. Anthropology, Travel and Government*. Princeton University Press, 1994.

Bibliografia complementar:

COHN, Bernard. *Colonialism and Its Forms of Knowledge: The British in India*. Princeton University Press, 1996.

KUPER, Adam & SHAPER, Isaac: “O presente etnográfico: Adam Kuper entrevista Isaac Shaper” in *Mana. Estudos de Antropologia Social*. n. 7/1; abril de 2001.

Kuper, Adam: “Colônias, metrópoles: um antropólogo e sua antropologia” in *Mana. Estudos de Antropologia Social*. n. 6/1; abril de 2000.

THOMAZ, Omar Ribeiro. *Ecossistemas do Atlântico Sul: representações sobre o terceiro império português*. Editora da UFRJ, Rio de Janeiro, 2002.

III – Identidades e formação nacional

Monografias principais:

CRUZ e SILVA, Teresa. *Igrejas protestantes e consciência nacional no Sul de Moçambique: o caso da Missão Suíça (1930-1974)*. Promédia, Maputo, 2001.

RANGER, Terence. *Are we not also men? The Samkange Family & African Politics in Zimbabwe 1920-64*. Baobab, Harare, 1995.

HARRIES, Patrick. *Work, Culture, and Identity: Migrant Laborers in Mozambique and South Africa, 1860-1910*. Baobab, Harare, 1991.

Bibliografia complementar:

COMAROFF, Jean: "O retrato de um sul-africano desconhecido" in *Novos Estudos Cebrap*. n. 49, novembro de 1997.

GILIOMEE, H.: "The beginnings of Afrikaner Ethnic Consciousness" in Leroy Vail (ed.). *The creation of tribalism in Southern Africa*. University of California Press, Berkeley, 1989.

HADDAB, Mustapha: "Substituição do francês pelo árabe na Argélia" in *Mana. Estudos de Antropologia Social*. 2/1; abril de 1996.

HARRIES, Patrick: "Exclusion, Classification and internal colonialism: the emergence of ethnicity among the tsonga - speakers of South Africa" in VAIL, Leroy [org.] *The creation of tribalism in southern Africa*. University of California Press, London, 1991.

MACAGNO, Lorenzo - *Do assimilacionismo ao multiculturalismo - educação e representações sobre a diversidade cultural em Moçambique*. Tese UFRJ, Rio de Janeiro, 2000.

PENVENNE, J.: "We are all portuguese! Challenging the political economy of assimilation: Lourenço Marques, 1870-1933" in Leroy Vail (ed.). *The creation of tribalism in Southern Africa*. University of California Press, Berkeley, 1989.

RANGER, Terence: "Missionaries, Migrants and the Manyika: the invention of ethnicity in Zimbabwe" in Leroy Vail (ed.). *The creation of tribalism in Southern Africa*. University of California Press, Berkeley, 1989.

IV – Os outros da África

Monografias principais:

CAPRANZANO, Vincent. *Waiting*.

KUPER, Hilda. *Indian people in Natal*. University Press, Natal, 1960.

Bibliografia complementar:

MALAN, Rian. *Mi corazón de traidor*. Anagrama, Barcelona, 1992.

LESSING, Doris. *Debaixo de minha pele. Primeiro volume da minha autobiografia*. Cia das Letras, São Paulo, 1997.

V – Guerra, conflito, antropologia

FRY, Peter: "O espírito santo contra o feitiço e os espíritos revoltados: *civilização e tradição* em Moçambique" in *Mana*. N. 6/2, 2000.

GEFFRAY, C. *A Causa das Armas: antropologia da guerra contemporânea em Moçambique*. Afrontamento, Porto, 1991.

HONWANA, Alcinda Manuel. *Espíritos vivos, tradições modernas. Possessão de espíritos e reintegração social pós-guerra no sul de Moçambique*. Promédia, Maputo, 2002.

MALKKI, Liisa. *Purity and exile: violence, memory, and national cosmology among Hutu refugees in Tanzania*. The University of Chicago Press, 1995.

MAMDANI, Mahmood. *Citizen and Subject. Contemporary Africa and the Legacy of Late colonialism*. Princeton University Press, Princeton, 1996 (Edição em castelhano: *Ciudadano y Súbdito. África contemporânea y el legado del colonialismo tardío*. Siglo Veintiuno, México, 1998).

MAMDANI, Mahmood. *When victims become killers: colonialism, nativism, and genocide in Rwanda*. Princeton University Press, 2001.