

SIGLA	DISCIPLINA	TURMA	DOCENTE	DIA	PERÍODO	SALA	ESPECIAIS
HF730	Tópicos Especiais de História da Filosofia Contemporânea I	C	Oswaldo Giacóia Júnior	3ª	09 às 13 h		SIM*

Ementa:

Conteúdo programático do curso será um exame em profundidade dos diferentes

sentidos do conceito de repetição em três obras contemporâneas: de Soror Kierkegaard, Friederich Nietzsche e Sigmund Freud.

Os textos fundamentais serão: Kierkegaard, S: Repetition., in: Kierkegaard, S. Fear and Trembling - Repetition. Princeton: Princeton University Press, 1983. Nietzsche. F. Also Sprach Zathustra. In: Nietzsche, F. Saemtliche Werke. Ed. Colli G. e Montinari M. Berlin, New York, Muenchen,: de Gruyter/DTV, 1980, vol. 4. Freud, S. Jenseits von Gut und Boese. In: Freud, F. Saemtliche Werke, Ed. A. Mitscherlich et allii. Frankdurt-M: Fischer Taschenbuch Verlag, 1975, vol. III. Existem traduções de boa qualidade de todas essas obras.

Comentários clássicos (Martin Heidegger, Gilles Deleuze, Karl Loewith, Bernd Magnus, Laurence Lampert, Kathlenn Higgins, J. Laplanche, Paul Ricoeur, H. B. Vergotte, Michael Theunissen e Álvaro Valls) serão objeto de seminarios distribuídos ao longo do semestre.