

**HS-182/A Etnografia e Sociedades Contemporâneas (OBRIGATÓRIA)**

Créditos: 12

Vagas: 30

Profª Drª Bela Bianco

4as. Feiras das 9h30 às 12h30

**2º SEMESTRE 2004***Horário de atendimento:*

Quarta-feira 14.30 às 15.30 ou  
com hora marcada

-

Este curso focalizará diferentes construções da etnografia, em dois períodos da história do capitalismo: o primeiro, de meados da década de 1950 a meados da década de 1970, com ênfase na contribuição da Escola de Manchester ; e, o segundo, de meados da década de 1980 ao presente, períodos em que emergem novos debates sobre a forma de se fazer etnografia. A partir desse debates que visam repensar a etnografia, problematizar-se-á questões relacionadas à objetividade e subjetividade na pesquisa e, portanto, ao realismo e/ou ficção etnográfica; delimitação da unidade de análise (incluindo as diferenças entre os limites da observação e da investigação); conhecimento antropológico e o lugar da representação, autoridade etnográfica e até mesmo a concepção de sociedades/etnografia modernas.

Para além de aulas expositivas e seminários do grupo, cada aluno ficará encarregado de apresentar e desconstruir monografias específicas. Essas apresentações orais servirão de base para o desenvolvimento de um trabalho escrito, que terá como objetivo repensar monografias específicas, a partir das discussões realizadas durante o curso.

PROGRAMA PRELIMINAR*Apresentação do curso**Repensando a etnografia realista : A teoria da ação e o estudo de processos sociais*

Feldman-Bianco, B., Introdução, Antropologia das Sociedades Contemporâneas: Métodos, Global, S.Paulo 1987, pp 7-45.

Vincent, J. Political Anthropology: Manipulative Strategies Annual Review of Anthropology 1978, 175-194.

*A etnografia dos sistemas sociais e o foco de situações sociais enquanto ilustrações*

Gluckman, M. Análise de uma situação social na Zululândia moderna *in* Feldman-Bianco (org) Antropologia das Sociedades Contemporâneas: Métodos, op. cit., pp. 227-344

*Leituras Complementares*

Kuper, A Antropólogos e Antropologia, Capítulos 6 e 7 ,Ed. Francisco Alves, 1978

*Do foco no tribalismo ao estudo situacional da etnicidade*

Mitchell, J.C The Kalela Dance \*, The Rhodes Livingstone Papers no. 27

Cohen, Abner Custom and Politics in Urban Africa: A Study of Hausa Migrants

in Yoruba Towns, University of California Press, 1969.

Vincent, Joan The Structuring of Ethnicity , Human Organization, vol.33, no.4, 1974 pp.375-379

*Definindo os limites de observação e da investigação para o estudo de processos sociais: da análise de seqüência de situações à etnografia histórica*

Devons, E. e Gluckman, M Conclusion: Modes and Consequences of Limiting a Field of Study in Gluckman, Max (ed) Closed Systems and Open Minds: The Limits of Naivety in Social Anthropology, Oliver & Boyd, Londres 1964, pp 158 261

Firth, R. The Meaning of Social Anthropology in Elements of Social Organization, Boston: Bacon Press, 1961:1-40

Van Velsen, J. A análise situacional e o método de estudo de caso detalhado , in Feldman-Bianco (org) Antropologia das Sociedades Contemporâneas: Métodos, op.cit., pp. 345-375.

Vincent, J. A sociedade agrária como fluxo organizado: processos de desenvolvimento passados e presentes in Feldman-Bianco, B, 1987 opt cit, pp 375-397

*A questão da autoridade etnográfica*

Clifford, James. Introduction: Partial Truths in. Clifford, J .E e Marcus G.E Writing, Culture: The Poetics and Politics of Ethnography, University of California Press 1986, pp 1-26

Clifford, James On Ethnographic Authority , in The Predicament of Culture: Twentieth-Century Ethnography, Literature, and Art, Harvard University Press, 1988 , pp 21-54.

Murphy, Robert E. - The Dialectics of Deeds and Words: Or the Anti-the Antis (and the Anti- Antis), Cultural Anthropology, volume 5, no.3, Agosto 1990, pp.331-337

Rouch, Jean The Camera and Man , in Hockings, P. (org) Principles of Visual Anthropology, Mouton Publishers, 1975, pp.8-9.

Tedlock, B.. From participant observation to the observation of participation: The emergence of narrative ethnography , Journal of Anthropological Research,

*Leituras complementares*

Malinowski, B Introdução in Argonautas do Pacífico

Boletim da ABA, no.25, março 1996, Entrevista com James Clifford.

*Cultura ou Materialismo - um debate recorrente.*

Sahlins, M. Cultura e Razão Prática, Zahar Ed., Rio de Janeiro, 1979, capítulos 2, 4 e 5.

- Sahlins, M. *Cosmologies of Capitalism: The Trans-Pacific Sector of the World System* (1988). In Culture in Practice: Selected Essays, Zone Books, 2000: 415-470
- Wolf, E. *Cultura: Panacéia ou Problema* In Antropologia e Poder: Contribuições de Eric Wolf org. Bela Feldman-Bianco e Gustavo Lins Ribeiro, Editora Universidade de Brasília/Editora UNICAMP, 2003, pp 291-306
- Wolf, E. *Os Moinhos da Desigualdade: Uma abordagem marxista* . In Feldman-Bianco e Lins Ribeiro (op.cit), pp.267- 290
- Wolf, E. *Encarando o poder: velhos insights, novas questões* . In Feldman-Bianco e Lins Ribeiro, op. cit., 325-344.
- Geertz, C. *Por uma Teoria Interpretativa da Cultura* in A Interpretação das Culturas, Zahar, 1978, pp 13 44.
- Fox, Richard F. Nationalist Ideologies and the Production of National Cultures, American Ethnological society, Monograph Series, no.2, 1990. Introdução
- Leituras complementares*  
Feldman-Bianco & Lins Ribeiro, Introdução op.cit 11-58.
- Wolf, E. *Autobiografia Intelectual* op.cit. 59-72
- Novos debates, debates recorrentes - Entre o Realismo e a Ficção na Etnografia:*  
*Recapturando a Cultura e a Praxis na Etnografia Histórica*
- Vincent, J. *Engaging Historicism* , in R. Fox, Recapturing Anthropology: working in the present, School of American Research Advanced Seminar Series, 1991, pp.45-58
- Comaroff, John and Jean *Ethnography and the Historical Imagination* in Ethnography and the Historical Imagination: Studies on the Ethnographic Imagination, Westview Press, 1992, pp. 3-47
- Wolf, Eric *Inventando a Sociedade* . Op.cit pp.307 -324.
- O etnográfico e o factual-- conhecimento antropológico e o lugar da representação*
- Feldman-Bianco, B. *Introdução* in Desafios da Imagem: Iconografia, Fotografia e Vídeo nas Ciências Sociais, Papirus, 1998, pp. 11-18
- Samain, E. *Questões heurísticas em torno do uso das imagens nas ciências sociais*, in (op.cit) Desafios da Imagem, pp 51-64.
- Porto Alegre, S. *Reflexões sobre Iconografia Etnográfica: Por uma hermenêutica visual* , in (op.cit) Desafios da Imagem, pp 75-112
- Bittencourt, L. *Algumas considerações sobre o uso da imagem fotográfica na pesquisa antropológica* . In (op. cit) Desafios da Imagem, pp 197-212
- Peixoto, C. *Caleidoscópio de Imagens: O uso do vídeo e a sua contribuição à análise das relações sociais* in (op.cit) Desafios da Imagem, pp.213-114

MacDougall, David Whose Story Is it? In Taylor, Lucien (org) Visualizing Theory: Essays from V.A.R 1990-1994, Routledge, N.York e London, 1994, pp. 27-36

Marcus, George The Modernist Sensibility in Recent Ethnographic Writing and the Cinematic Metaphor of Montage, in Taylor, Lucien (org) op.cit, 37-53

#### *Leituras Complementares*

Weinberger, Eliot The Camera People , in Taylor, Lucien (org) op. cit. pp. 3 -26

Weiner, Annette B. Trobrianders on Camera and Off in Taylor, Lucien (org.) op. cit. , pp 54-59

MacDougall David, Films of Memory , in op. cit. Taylor, Lucien (org.), op. cit pp. 260-270

MacDougall David Complicities of style In Crawford, Peter e Turton David, Film as Ethnography, Manchester University Press, 1992, 90-98

#### *Identidades: A Cultura e a Política na era global*

Appadurai, Arjun. Notas para uma geografia pós-nacional , **Novos Estudos**, Cebrap, SP, no.49 Novembro de 1997: 33-46

Hannerz, Ulf - Fluxos, Fronteiras, Híbridos: Palavras Chaves da Antropologia Transnacional, **Mana** 3 (1), 1997

Marcus, George: Identidades Passadas, presentes e emergentes: requisitos para etnografias sobre a modernidade no final do século XX ao nível mundial. Revista de Antropologia 34/1 , 1991

Comaroff, Jean - O retrato de um sul-africano desconhecido: A identidade na era global , **Novos Estudos**, Cebrap , no.49, novembro de 1997, pp.65-83

Glick Schiller, Nina e Georges Fouron. Laços de Sangue: os fundamentos raciais do estado-nação- transnacional , in **Identidades: Estudos de Cultura e Poder** (org.) Feldman-Bianco, B. e G.Capinha, Hucitec, 2000

#### *Leituras suplementares:*

Appadurai, Arjun, Global Etnospaces: Notes and Queries for a Transnational Anthropology . In Fox (org) **Recapturing Anthropology**, Santa Fé, School of American Research Press, 1991, pp 191-220

Glick Schiller, N., L.Basch e C. Blanc Szanton Transnationalism: A New Analytic Framework for Understanding Migration, in Towards a Transnational Perspective

on Migration, Race, Class, Ethnicity and Nationalism Reconsidered, New York Academy of Sciences, 1993, pp. 1-24

#### **Monografias para seminários**

Epstein, A.L. *Politics in an Urban African Community*, Manchester 1958

Gluckman, M. *Custom and Conflict in Africa*, Basil Blackwell, 1956

Mayer, Philip e Iona *Townsmen or Tribesmen: Conservatism and the Process of urbanization in A South African Town*, Oxford University Press

Powdemaker, H. *Cooper Town: Changing Africa: The Human Situation on the Rhodesian Copperbelt*

Turner, V.W *Schism and Continuity in an African Society*, Manchester 1957

Cunha, Manuela Carneiro da *Negros, estrangeiros: os escravos libertos e sua volta à África*. São Paulo, Brasiliense 1985 (Edson)

Pina Cabral, João de e Lourenço Nelson, *Em terra de tufões: Dinâmicas da Etnicidade Macaense*, Instituto Cultural de Macau 1993

Seyferth, Giralda *Nação e Etnicidade*, Florianópolis

Basch, L. Glick Schiller, N. and Szanton Blanc, C. *Nations Unbound: Transnational Projects, Post colonial Predicaments and deterritorialized nation-states*,

Block, Anton *The Mafia of a Sicilian Village 1860-1960*, Harper Torchbook 1976 (Pedro)

Schneider, Jane and Peter *Culture and Political Economy in Western Sicily*, Academic Press 1976

Martin, Emily *The Woman in the Body: A Cultural Analysis of Reproduction*, Beacon Press, 1989

Stoler, Ann L. *Race and the Education of desire*, Duke University Press 1995

Bittencourt, Luciana *Spinning Lives*, University Press of America, Boston, 1996

Clifford, James *Routes; Travel and Translation in the late Twentieth Century*, Harvard 1997.

Crapanzano, Vincent *Waiting: The Whites of South Africa*, Random House, 1985