

SIGLA	DISCIPLINA	TURMA	DOCENTE	DIA	PERÍODO	ALUNOS ESPECIAIS
HS-373	TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA SOCIOLOGICA E PENSAMENTO SOCIAL I Pensamento social na América Latina: Argentina, Brasil, México	A	Profa. Dra. Élide Rugai Bastos	5ª feira	09:00 às 13:00 hs.	Com autorização do Profa. Responsável 05 VAGAS
12 Cr.	20 VAGAS					

PROGRAMA

Ementa: Existe um pensamento latino-americano? Eis uma questão que tem intrigado os historiadores das idéias e que tem provocado respostas nas mais variadas direções. À resposta positiva se coloca o problema de definir os sujeitos que se auto-identificam como latino-americanos, bem como a problemática que os une. Buscar os caminhos trilhados pelos intelectuais da região no sentido de definir essa temática, no passado e no presente, é o desafio que o curso pretende enfrentar. Assim, a **construção da nação** passa a ser o eixo que organizará as discussões. Nessa direção serão examinados ensaios de interpretação sobre as formações nacionais, bem como trabalhos dedicados ao estudo da cultura e pensamento na América Latina. Desse modo, autores como Sarmiento, Rodó, Vasconcelos, Mariátegui, Martínez Estrada, Fernández Retamar, Leopoldo Zea, Henriquez Ureña, J.Luis Romero, Richard Morse, citando apenas alguns como ilustração, serão personagens do diálogo a ser empreendido. A tentativa de evitar uma visão homogênea, que perderia a visão das particularidades dos diferentes países onde se localizam esses pensadores, presidirá a análise.

Temas

1. A idéia de América Latina.
2. A construção da Nação como centralizadora dos debates.
3. A emancipação mental.
4. Ocidente como instrumento de universalização.
5. Iberismo e americanismo.
6. A questão racial e a formação do povo.
7. A questão agrária.
8. Subdesenvolvimento como tema.
9. Revoluções.
10. Vida intelectual e política - um contraponto.

BIBLIOGRAFIA

* Trata-se de bibliografia geral. Textos específicos acompanharão o desenvolvimento da temática durante as aulas.

** Estão relacionados em conjunto as obras dos autores analisados e as que se constituem em interpretações daquelas.

ALBERDI, Juan Bautista. *Escritos de Juan Bautista Alberdi*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 1996.

ALTAMIRANO, Carlos, (org.). *La Argentina en el siglo XX*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes/ Ariel, 1999.

_____ e **SARLO**, Beatriz. *Ensayos argentinos. De Sarmiento a la vanguardia*. Buenos Aires, Ariel, 1997.

ANDERSON, Benedict . *Nação e consciência social*. Trad. Lourenço de Coclio. São Paulo, Ática,

1989.

AROCENA, Felipe. *Muerte y resurrección de Facundo Quiroga. Historia cultural de lo que ha significado ser moderno para los latinoamericanos*. Montevideo, Ediciones Trilce, 1996.

BILBAO, Francisco. *El evangelio americano*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1988.

BOMFIM, Manoel. *A América Latina. Males de origem*. 4ª edição, Rio de Janeiro, Topbooks, 1993.

BOTANA, Natalio. *La tradición Republicana. - Alberdi, Sarmiento y las ideas políticas de su tiempo*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1997.

BRAVO, Álvaro F. *La frontera portátil: nación y temporalidad en Lastarria y Sarmiento*. In: Revista Iberoamericana, v.LXIII, nº 178-179, 1997.

BUSHNELL, David & **MACAULAY**, Neil. *The emergence of Latin America in the nineteenth century*. Oxford, Oxford University Press, 1994.

CARBALLO, Antonio Lago. *América en la conciencia española de nuestro tiempo*. Madrid Editorial Trotta, 1997.

CHANETON, Juan Carlos. *Argentina: la ambigüedad como destino. La identidad del país que no fue*. Buenos Aires, Editorial Biblos, 1998.

CHIARAMONTE, José Carlos (org.). *Ciudades, Provincias, Estados: orígenes de la Nación Argentina (1800-1846)*. Biblioteca del Pensamiento Argentino I. Buenos Aires, Ariel Historia, 1997.

CÚNEO, Dardo. *Sarmiento y Unamuno*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1997.

DONGHI, Tulio H. (org.). *Proyecto y construcción de una Nación*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1980.

_____. *História da América Latina*. Trad. Carlos Nelson Coutinho. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1989.

ECHEVERRIA, Esteban. *Obras escogidas*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1991.

INGENIEROS, José. *La evolución de las ideas argentinas*. Librería El Ateneo Editorial, 1951.

KRAUZE, Enrique. *Caudillos culturales en la revolución mexicana*. México DF/Madrid, Siglo Veintiuno Editores, 8ª ed., 1996.

LASTARRIA, José Victorino. *Recuerdos literarios*. Santiago, Librería de M.Serrat, 1885.

MARIÁTEGUI, José Carlos. *Sete ensaios de interpretação da realidade peruana*. São Paulo, Alfa-ômega, 1975.

MARTÍN, Carlos. *América en Rubén Darío*. Madrid, Editorial Gredos, 1972.

MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel. *Radiografía de la Pampa*. Ed. crítica de Leo Pollmann (coord.). Colección Archivos, 19, Madrid, CSIC, 1991.

MONNER SANS, M.I.Cárdenas de. *Martin Fierro y la conciencia nacional*. Buenos Aires, La Pléyade, 1977.

MORSE, Richard. *O espelho de Próspero*. Trad. Paulo Neves. São Paulo, Companhia das Letras, 1995.

MYERS, Jorge. *Ordem y virtud. El discurso republicano en el régimen rosista*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 1995.

POMER, León (org.). *Sarmiento*. São Paulo, Ática, 1983.

RAMA, Ángel. *A cidade das letras*. Trad. Emir Sader. São Paulo, Brasiliense, 1985.

RAMOS, Julio. *Desencuentros de la modernidad en América Latina*. México DF, Fondo de Cultura Económica, 1989.

ROIG, Arturo Andrés. *El pensamiento latinoamericano y su aventura*. 2 vol. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1994.

ROMERO, José Luis. *El desarrollo de las ideas en la sociedad argentina del siglo XX*. Buenos Aires, A-Z Editora, 1998.

SARMIENTO, Domingo F. *Facundo*. Madrid, Alianza editorial, 1988.

_____. *Recuerdos de Provincia*. Buenos Aires, Ediciones Emecé, 1998.

TERÁN, Oscar. *En busca de la ideología argentina*. Buenos Aires, Catalogos Editora, 1986.

UGARTE, Manuel Baldomero. *La patria grande y otros textos*. Buenos Aires, Ediciones Theoria, 2ª ed., 1996.

VIANNA, Luiz Werneck. *A revolução passiva*. Rio de Janeiro, Iuperj/Revan, 1997.

ZEA, Leopoldo. *El pensamiento latinoamericano*. 2 vol., Editorial Pormaca, Peru 61/México DF,

1965.

_____. *Pensamiento positivista latinoamericano*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1980.

_____ (org.). *Fuentes de la cultura latinoamericana*. 3 vol. México DF, Fondo de Cultura Económica, 1993.

_____. *América en la historia*. Madrid, Ediciones de la Revista de Occidente, 1970.