

<b>SIGLA</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DIA</b>	<b>PERÍODO</b>
HS-371	<b>MARXISMO E SOCIEDADE III</b> O objetivo do curso é analisar o pensamento de Mao Tsé-Tung no decorrer da revolução chinesa e, particularmente, durante a revolução cultural.	A	Prof. Dr. Márcio Naves	4ª feira	09:00 às 13:00 hs.

<b>1º / SEMESTRE / 2005</b>
-----------------------------

Ementa
--------

O objetivo do curso é analisar o pensamento de Mao Tsé-Tung no decorrer da revolução chinesa e, particularmente, durante a revolução cultural.

**Bibliografia**

Bettelheim, Charles, "Uma carta sobre 'O marxismo de Mao'", in *Cadernos Dom Quixote*, nº 42, 1971.

\_\_\_\_\_, *A China depois de Mao*, Lisboa, Edição 70, 1981.

\_\_\_\_\_, *Revolução industrial e organização industrial na China*, Rio de Janeiro, Graal, 1979.

\_\_\_\_\_ e Paul Sweezy, *A transição para o socialismo*, Lisboa, Edições 70, 1978.

Bonfantini, Massimo, "Gli elementi di attualità della filosofia di Mao Zedong", in *Studi in onori di Lionello Lanciotti*, Nápolis, IEO, 1996.

Chesneux, Jean, *Histoire de la Chine*, Paris, Hatier, 1976.

Daubier, Jean, *História da revolução cultural chinesa*, Lisboa, Presença, 1974.

Golfin, Jean, *La pensée de Mao Tse-toung*, Toulouse, Privat, 1971.

Hu Chi Hsi (org.), *Mao Tsé Tung e a construção do socialismo*, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1975.

Jobic, Bernard, "La revolución cultural y la crítica del economicismo", in *Crítica de la Economía Política*, nº 2, 1977.

Mao Tsé-Tung, *Obras escolhidas*, Pequim, Edições em Línguas Estrangeiras, 1975.

\_\_\_\_\_, *Rivoluzione e costruzioni*, Turim, Einaudi, 1979.

\_\_\_\_\_, *Le grand livre rouge*, Paris, Flamarion, 1975.

Ortiz, Javier, "Sobre la lucha de líneas en la República popular china", in *El Carabo*, nº 15, 1980.

Pischel, Enrica Collotti, *História da revolução chinesa*, Lisboa, Publicações Europa-América, 1976.

Schram, Stuart (org.), *Mao Tse-tung unhesearsed*, Penguin, 1974.

\_\_\_\_\_, *Mao Tsé-Tung*, Rio de Janeiro, BUP, 1968.