

HH-358/A - TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA V

(área: História da Arte)

créditos: 08 vagas: 30

Prof. Dr. Nelson Alfredo Aguilar – matr. 21.414-1

5ª Feira - 14:00h às 17:00h

“A circularidade cultural do Modernismo brasileiro”

A partir de pesquisas recentes, é possível pensar o modernismo brasileiro a partir de novos recortes. A título de exemplo, pode-se mencionar sua relação com a psicanálise, com o cinema, com a História da Arte.

Durante o curso, as obras dos artistas plásticos do período serão aferidas à luz desses âmbitos.

A Bibliografia será fornecida em aula a partir de propostas que serão discutidas com os estudantes.