

HH-241/A - SEMINÁRIO DE GRUPO TEMÁTICO II

(área: História da Arte)

(atenção, no site da Dac esta disciplina esta em nome do Prof. Marcos Tognon)

créditos: 08 vagas: 30

Prof. Dr. Jens Baumgarten - matr. 30.986-3

5ª Feira - 14:00h às 17:00h

Fontes da história da arte – questões metodológicas

A intenção deste curso é fazer a leitura dos textos básicos e principais da história da arte. Três blocos temáticos constituem a organização do curso: 1. Categorias de um escolha de textos básicos, 2. tradução dos textos escolhidos que ainda não existem em português, 3. apresentação de um texto metodológico relacionado aos projetos dos estudantes.

O curso entende-se como uma continuação do curso sobre a escola de Viena (Riegl, Dvořák, Pächt, Sedlmayr) e a cultura da Alemanha na primeira metade do século XX.

Porém o foco será mais amplo, incluindo textos como por exemplo de Wölfflin, Warburg, Panofsky, e textos atuais que são ligados aos “Estudos visuais (Visual Studies)”. Como curso metodológico sobre a história da arte significa mais leitura. A grande maioria dos textos são em inglês, destes, uma parte são originalmente em alemão traduzidos para o inglês. O curso tem como objetivos o entendimento da metodologia e da historiografia da história da arte, proporcionando um melhor conhecimento destes assuntos para os projetos desenvolvidos pelos próprios alunos e finalmente a preparação de um reader em português dos principais textos.

Devido ao fato de eu estar viajando nos primeiros meses do próximo ano eu peço a todos os que tenham interesse em participar do curso, que entrem em contato comigo via e-mail: jens-baumgarten@uol.com.br.