

HH-358/B - TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA V

(área: História da Arte)

créditos: 08 vagas: 30 - Sigla Dupla com o IA (Instituto de Artes)

Profa. Dra. Claudia Valladão de Mattos – matr. 28.486-7

5ª Feira - 14:00h às 17:00h

Ementa do Curso pós-graduação História da Arte

Horário da disciplina: 5ª.f à tarde

Título: “Aby Warburg e a Historiografia da Arte Contemporânea”

Aby Warburg (1866-1929) foi um dos mais importantes historiadores da arte de sua geração. Sua herança intelectual inclui não só seus escritos, mas também a fundação do importante Instituto Warburg, em Hamburg, transferido para Londres durante o período Nazista. Pouco valorizada durante muitas décadas, recentemente a obra de Aby Warburg passou a ocupar uma posição cada vez mais central no contexto de uma História da Arte preocupada com a crítica e renovação de seus métodos tradicionais de trabalho. A presente disciplina abordará alguns textos fundamentais do autor, seu momento de produção e sua contribuição para a História da Arte, para em seguida avaliar as razões para sua importante recepção contemporânea. Aos interessados em cursar a disciplina, recomenda-se a biografia intelectual de Aby Warburg, escrita por Ernst Gombrich, como leitura de férias.

Bibliografia

- Bredenkamp, Horst, Diers, Michael, Schoell-Glass, Charlotte (org.) *Aby Warburg. Akten des internationalen Symposions Hamburg 1990*, Hamburg: Acta humaniora, 1991.
- Didi-Huberman, *L'Image Survivante. Histoire de L'Art et temps des fantômes selon Aby Warburg*, Paris: Présentation Presse, 2002.
- Diers, Michael, Girst, Thomas, von Moltke, Dorothea, “Warburg and the Warburgian Tradition of Cultural History”, in: *New German Critique*, n. 65 (spring-Summer) 1995, p. 59-73.
- Gombrich, Aby Warburg. *An Intellectual Biography*, Londres: University of London Press, 1977.
- Rampley, Matthew, “From Symbol to Allegory: Aby Warburg’s Theory of Art”, in: *The Art Bulletin*, vol. 79, n. 1 (Marco, 1997), p. 41-55.
- Warburg, Aby, *The Renewal of Pagan Antiquity*, Los Angeles: Getty Research Institute, 1999.
- _____, *Asgewälte Schriften und Würdigungen*, Dieter Wuttke (org.), Baden-Baden: Valentin Koerner Vlg., 1992.
- _____, *Schlangenritual. Ein Reisebericht*, Berlin: Wagenbach Vlg., 1995 (traducoes para o Ingles e para o Espanhol).