

HH-355/B - TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA II

(área: História Social)

créditos: 08 vagas: 30

Prof. Dr. Robert Wayne Andrew Slenes – 08.709-2

5ª Feira - 9:00h às 12:00h

Tema: Costumes, Direitos e Cidadania: Novas Dimensões da História Social dos Trabalhadores no Brasil (Século XIX e Primeira metade do XX)

Ementa:

O curso enfoca a bibliografia brasileira mais relevante para as duas linhas de pesquisa da área de História Social (H. S. do Trabalho e H. S. da Cultura). Procura-se especialmente fazer uma ponte entre os estudos dos últimos vinte anos sobre escravos e trabalhadores livres, cujas referências teóricas iniciais e subsequentes trajetões têm muito em comum.

Bibliografia preliminar:

- Azevedo, Célia Maria Marinho de, *Onda negra, medo branco: o negro no imaginário das elites, século XIX*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987.
- Azevedo, Elciene, *O direito dos escravos: lutas jurídicas e abolicionismo na província de São Paulo na segunda metade do século XIX*, tese de doutorado em história, UNICAMP, 2003.
- Azevedo, Elciene, *Orfeu de carapinha: a trajetória de Luiz Gama na imperial cidade de São Paulo*, Campinas, Editora da UNICAMP, 1999.
- Batalha, Cláudio, “A historiografia da classe operária no Brasil: trajetória e tendências”, em Marcos César de Freitas, org., *Historiografia brasileira em perspectiva*, Bragança Paulista, Universidade São Francisco e São Paulo, Editora Contexto, 1998, pp. 145-158.
- Batalha, Cláudio H. M.; Silva, Fernando Teixeira da; e Fortes, Alexandre, *Culturas de Classe*, Campinas, Ed. da UNICAMP, 2004.
- Caulfield, Sueann, *Em Defesa da Honra: Moralidade, Modernidade e Nação no Rio de Janeiro (1918-1940)*, Campinas, Ed. da UNICAMP, 2000.
- Chalhoub, Sidney, *Cidade febril: cortiços e epidemias na Corte imperial*, São Paulo, Companhia das Letras, 1996.
- Chalhoub, Sidney *Trabalho, lar e botequim: o cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da Belle Époque*, Campinas, Editora da UNICAMP, 2001 (1ª edição: 1986).
- Chalhoub, Sidney, *Visões da liberdade: uma história das últimas décadas da escravidão na Corte*, São Paulo, Companhia das Letras, 1990.
- Chalhoub, Sidney; Marques, Vera Regina Beltrão; Sampaio, Gabriela dos Reis; e Galvão Sobrinho, Carlos Roberto, *Artes e Ofícios de Curar no Brasil, Capítulos de História Social*, Campinas, Ed. da UNICAMP, 2003.
- Cunha, Maria Clementina Pereira, *Carnavais e Outras F(r)estas Ensaios de História Social da Cultura*, Campinas, Editora da UNICAMP, 2002

- Cunha, Maria Clementina Pereira, *Ecoss da Folia Uma História Social do Carnaval Carioca entre 1880 e 1920*, São Paulo: Cia. das Letras, 2001.
- Esteves, Martha de Abreu, *Meninas perdidas. Os populares e o cotidiano do amor no Rio de Janeiro da Belle Époque*, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1989.
- Figueiredo, Aldrin Moura de, “Quem eram os pajés científicos? Trocas simbólicas e confrontos culturais na Amazônia, 1880-1930”. In: Fontes, E. (org.) *Contando a história do Pará: diálogos entre história e antropologia*. Belém: E. Motion, 2003, vol.3, p.55-86.
- Fontes, Edilza, “O Pão Nosso de Cada Dia”: *História, Memória e Trabalho na Indústria da Panificação em Belém (1934-1954)*. Belém, Paka-Tatu, 2003.
- Fortes, Alexandre, *Nós do quarto Distrito: A Classe Trabalhadora Porto-Alegrense e a Era Vargas*, Caxias do Sul, Educus, Rio de Janeiro, Garamond, 2004
- Fortes, A., Negro, A. L., “Historiografia, Trabalho e Cidadania no Brasil”, In: *Trajetos. Revista de História UFC*, nº 2. Fortaleza, 2002.
- Fortes, Alexandre; Negro, Antonio; Silva, Fernando Teixeira da; Costa, Hélio; e Fontes, Paulo, *Na luta por direitos: estudos recentes em história social do trabalho*, Campinas, Editora da UNICAMP, 1999.
- Fraga Júnior, Walter, “Caminhos da Liberdade: Escravidão, Emancipação e Pós-Emancipação na Bahia, 1870-1910”, Tese de Doutorado, UNICAMP, 2004 (a ser publicada pela Ed. da Unicamp, Coleção Várias Histórias).
- French, John, *Afogados em leis. A CLT e a cultura política dos trabalhadores brasileiros*, São Paulo, Edição Fundação Perseu Abramo, 2001.
- French, John, “The origin of corporatist state intervention in Brazilian industrial relations, 1930-1934: a critique of the literature”, *Luso-Brazilian Review*, 28/2, Inverno, 1991.
- Funes, Eurípedes, ‘*Nasci nas Matas, nunca tive senhor*’: *história e memória dos mocambos do Baixo Amazonas*, Tese de Doutorado, São Paulo, USP, 1995.
- Gomes, Angela Maria de Castro, *Cidadania e direitos do trabalho*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2002.
- Gomes, Ângela de Castro, “Questão Social e Historiografia no Brasil do pós-1980: Notas para um Debate”, *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, no. 34, jul-dez, 2004.
- Gomes, Flávio dos Santos, *Histórias de Quilombolas: Mocambos e Comunidades de Senzalas no Rio de Janeiro, Século XIX*, Rio de Janeiro, Arquivo Nacional, 1995.
- Gomes, Tiago de Melo, *Um Espelho no Palco: Identidades Sociais e Massificação da Cultura no Teatro de Revista dos Anos 1920*, Campinas, Ed. da UNICAMP, 2004.
- Grinberg, Keila, *Liberata: a lei da ambigüidade. As ações de liberdade na Corte de Apelação do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, Relume Dumará, 1994.
- Grinberg, Keila,
- Hall, Michael, “A introdução do trabalho livre nas fazendas de café de São Paulo”, *Revista Brasileira de História*, no. 6, 1984, pp. 80-120.
- Hall, Michael, “Labor and the law in Brazil”, em Marcel van der Linden e Richard Price, orgs, *The Rise and Development of Collective Labour Law*, Bern/Nova York, Peter Lang, 2000, pp. 79-95.
- Hall, Michael, “O Movimento Operário na Cidade de São Paulo, 1890-1954”, in: Porta, Paula (org.), *História da Cidade de São Paulo. A Cidade na Primeira Metade do Século XX, 1890-1954*, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 2004, v. 3.
- Kraay, Hendrik, org., *Afro-Brazilian Culture and Politics: Bahia, 1790s to 1990s*, Armonk, New York, M. E. Sharpe, 1998.

- Lara, Sílvia, “Blowin’ in the Wind. E. P. Thompson e a Experiência Negra no Brasil”. In: *Projeto História*, nº 12, 1995, p. 54.
- Lara, Silvia Hunold, *Campos da Violência: Escravos e Senhores na Capitania do Rio de Janeiro, 1750-1808*, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988.
- Lara, Silvia, “Escravidão, cidadania e história do trabalho no Brasil”, *Projeto História*, no. 16, 1998.
- Machado, Maria Helena Pereira Toledo, *O plano e o pânico: os movimentos sociais na década da Abolição*, São Paulo, Ed. da UFRJ e EDUSP, 1994.
- Machado, Paulo Pinheiro. *Lideranças do Contestado: A Formação e a Atuação das Chefias Caboclas (1912-1916)*, Campinas, Ed. da UNICAMP, 2004.
- Mamigonian, Beatriz Gallotti, “To be a liberated African in Brazil: labour and citizenship in the nineteenth century”, tese de Ph.D., University of Waterloo, Canada, 2002.
- Matory, J. Lorand, *Black Atlantic Religion: Tradition, Transnationalism, and Matriarchy in the Afro-Brazilian Candomblé*, Princeton, Princeton University Press, 2005.
- Mattos [de Castro], Hebe Maria, *Das Cores do Silêncio*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1997 (1ª. ed. 1995).
- Mendonça, Joseli Nunes, *Entre a mão e os anéis: a lei de 1885 e os caminhos da liberdade*, Campinas, Editora da UNICAMP, 1999.
- Mintz, Sidney; e Price, Richard, *O Nascimento da Cultura Afro-Americana: uma Perspectiva Antropológica*, Rio de Janeiro, Pallas/Universidade Cândido Mendes, 2003.
- Moreira, Paulo Roberto Staudt. *Os cativos e os homens de bem: experiências negras no espaço urbano. Porto Alegre –1858-1888*, Porto Alegre, EST Edições, 2003.
- Negro, Antonio Luigi, “Imperfeita ou Refeita? O Debate sobre o Fazer-se da Classe Trabalhadora Inglesa”, *Revista Brasileira de História*, vol. 16, nº 31/32, 1996.
- Neves, Frederico de Castro, *A Multidão e a História: saques e outras ações de massas no Ceará*, Rio de Janeiro, Relume-Dumará, 2000.
- Paoli, Maria Célia; Sader, Eder; e Telles, Vera da Silva, “Pensando a classe operária: os trabalhadores sujeitos ao imaginário acadêmico (notas de uma pesquisa)”, *Revista Brasileira de História*, no. 6, setembro de 1983, pp. 129-149.
- Pereira, Leonardo Affonso de Miranda, *Footballmania: Uma História Social do Futebol no Rio de Janeiro, 1902-1938*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2000.
- Reis, João José. *Rebelião Escrava no Brasil: a História do Levante dos Malês em 1835*, 2ª ed. em português, revista e ampliada, São Paulo, Companhia das Letras, 2003.
- Ribard, Franck *Le Carnaval Noir de Bahia. Identités, Ethnicité et Fête Afro à Salvador*, Paris, L’Harmattan, 1999.
- Rios, Ana Lugão; e Mattos, Hebe, *Memórias do Cativo: Família, Trabalho e Cidadania no Pós-Abolição*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2005.
- Silva, Fernando Teixeira da. *Operários sem Patrões. Os Trabalhadores da Cidade de Santos no Entreguerras*, Campinas, Editora da Unicamp, 2003.
- Slenes, Robert W., ““Malungu, NgomaVem!”: África Coberta e Descoberta no Brasil”. *Revista USP*, n. 12 (dez./jan./fev., 1991-92), 48-67, reeditado com revisões em: *Para Nunca Esquecer: Negras Memórias/Memórias de Negros*. Catálogo da exposição realizada entre 20 de novembro de 2001 e 3 de março de 2002, sob a curadoria de Emmanoel Araújo. (Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2002), pp. 91-123.

- Slenes, Robert W., *Na Senzala, uma Flor: Esperanças e Recordações na Formação da Família Escrava (Brasil Sudeste – Século XIX)*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1999.
- Soihet, Rachel, *Condição Feminina e Formas de Violência: Mulheres Pobres e Ordem Urbana, 1890-1920*. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1989
- Thompson, E. P., *Customs in Common: Studies in Traditional Popular Culture*, Nova York, The New Press, 1993.
- Thompson, E. P., *As Peculiaridades dos Ingleses e Outros Artigos*, Campinas, Editora da UNICAMP, 2001 (organização de Antonio Luigi Negro e Sergio Silva).
- Toledo, Edilene, *Travessias Revolucionárias: Idéias e Militantes Sindicalistas em São Paulo e na Itália (1890-1945)*, Campinas-SP, Ed. UNICAMP, 2004.
- Weinstein, Bárbara, *(Re)formação da Classe Trabalhadora no Brasil (1920-1964)*, São Paulo, Cortez, CDAPH-IFAN, Universidade São Francisco, 2000.