

HH-172/A – TÓPICOS EM TEORIA DA HISTÓRIA I

créditos: 08

Prof. Dr. Edgar Salvadori De Decca – matr. 04.746-5

4ª Feira - 09:00h às 12:00h

O curso pretende fazer uma avaliação crítica da questão do conhecimento histórico, a partir da crise das ideologias e das filosofias da história vivenciada nas últimas décadas do século XX. Para a efetivação de nossa proposta de curso, iremos nos ater aos debates epistemológicos nos quais estiveram envolvidos os historiadores, privilegiando-se as questões de teoria e método presentes na escrita da história, bem como seus fundamentos narrativos, sua referencialização documental, sua renovação temática e o diálogo da história com outros campos do conhecimento.

Por se tratar de um curso que procura atender aos pesquisadores das três áreas de concentração temáticas de nosso programa de pós-graduação, as aulas expositivas e seminários irão se desenvolver em torno destas questões apontadas, respeitando uma perspectiva geral no que se refere ao conhecimento histórico e ao mesmo tempo dando oportunidade para que cada área temática possa avaliar os seus procedimentos teóricos e metodológicos de pesquisa. Nesta medida, podemos visualizar um grande eixo geral que se refere às questões de historiografia e dos fundamentos da escrita da história e suas subdivisões temáticas dentro de perspectivas da história social, da história das mentalidades, da história política e da história cultural.

O curso será desenvolvido através de aulas expositivas e seminários de grupo, levando-se em consideração os interesses temáticos de cada pesquisador. O seminário de grupo ocupará todo o período de aula, isto é, das 9h às 12h das quartas feiras e será subdividido em duas partes. Na primeira parte o grupo deverá apresentar uma análise textual do texto proposto para a leitura, levando em consideração todos os elementos de sua composição. Terminologia, conceitos, eventos históricos, correntes filosóficas e também as suas citações bibliográficas. A seguir o grupo deverá apresentar as questões relevantes do texto e a sua temática principal, bem como as suas questões e problemas circundantes. Na segunda parte do seminário, o grupo deverá discutir o texto à luz da bibliografia à qual o texto se refere ou dialoga e em seguida propor questões e conclusões sobre o tema tratado pelo texto. Esta sistemática de seminário visa uniformizar os critérios de avaliação dos textos e aproveitar todas as possibilidades de interpretação dos atuais debates historiográficos.

Bibliografia introdutória:

Jean Boutier e Dominique Julia, *Em que pensam os historiadores*,

Jacques Revel, *História e Ciências Sociais: uma confrontação instável*

Jean Lous Gaulin, *A Ascese do texto ou o retorno às fontes*

François Hartog, *A arte da narrativa histórica*

in **Passados Reconstituídos**, Editora UFRJ/FGV, 1998

Carlo Ginsburg, *Sinais: Raízes de um paradigma indiciário*, in **Mitos, Emblemas e Sinais**, Cia das Letras, 1989

Ekphrasis e citação, in **A Micro-História e outros ensaios**, Difel, 1991

Carlo Ginsburg, *Distância e Perspectiva: duas metáforas*

Mito: distância e mentira

Representação: a palavra, a idéia e a coisa, in **Olhos de Madeira**, Cia das Letras, 2001