

HH-361 - “A” - Tópicos Especiais em História VIII

Dr. Jorge Sidney Coli Jr.

Questões sobre a presença do corpo na arte do século XIX

Este curso tem por objeto refletir sobre o corpo segundo as diversas metamorfoses pelas quais ele passa na arte do século XIX. Há uma história do corpo nesse período, a ser evocada, há tradições de representação que mudam em substância (o nu); há outras que adquirem novos estatutos (o objeto da ciência ou da obscenidade). O corpo objetivado e exposto pela ciência, o corpo fragmentado, o corpo exótico, o corpo regrado pela religião, o corpo encarnando projeções sociais, as novas lógicas do desejo e da repulsa, o corpo enfermo, o corpo produtivo, o corpo sob a disciplina da ginástica e sob o estímulo do esporte: estes temas serão debatidos em curso. Os alunos deverão participar sob forma de seminários a serem estabelecidos na primeira aula.

A bibliografia será assinalada segundo o avanço das questões.

Um volume de referência:

CORBIN, COURTINE e VIGARELLO: *Histoire du corps*, vol. 2 : *De la Révolution à la grande guerre* . Seuil, Paris, 2005.