

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS PARA O MESTRADO							
SIGLA	DISCIPLINA	TURMA	DOCENTE	DIA	HORÁRIO	Nº DE VAGAS	ESTUDANTE ESPECIAL
HS-182	<b>ETNOGRAFIA E SOCIEDADES CONTEMPORÂNEAS</b> (12 créditos)	A	Profa. Dra. Bela Bianco	4ª feira	09:30 às 13:30h	30	NÃO

## 2º / SEMESTRE / 2006

### EMENTA

Este curso focalizará diferentes construções da etnografia, em dois períodos da história do capitalismo: o primeiro, de meados da década de 1950 a meados da década de 1970, com ênfase na contribuição da “Escola de Manchester”; e, o segundo, de meados da década de 1980 ao presente, períodos em que emergem novos debates sobre a forma de se fazer etnografia. A partir desse debates que visam repensar a etnografia, serão problematizadas questões relacionadas à objetividade e subjetividade na pesquisa e, portanto, ao “realismo” e/ou “ficção” etnográfica; delimitação da unidade de análise (incluindo as diferenças entre os limites da observação e da investigação); conhecimento antropológico e o lugar da representação, “autoridade etnográfica” e até mesmo a concepção de sociedades/ etnografia modernas.

Para além de aulas expositivas e seminários do grupo, cada aluno ficará encarregado de apresentar e “desconstruir” monografias específicas. Essas apresentações orais servirão de base para o desenvolvimento de um trabalho escrito, que terá como objetivo repensar monografias específicas, a partir das discussões realizadas durante o curso.

### PROGRAMA PRELIMINAR

#### ***Repensando a etnografia “realista”: A teoria da ação e o estudo de processos sociais***

Feldman-Bianco, B., Introdução, Antropologia das Sociedades Contemporâneas: Métodos, Global, S.Paulo 1987, pp 7-45.

Vincent, J. “Political Anthropology: Manipulative Strategies” Annual Review of Anthropology 1978, 175-194.

#### ***A etnografia dos “sistemas sociais” e o foco de situações sociais enquanto ilustrações***

Gluckman, M. “Análise de uma situação social na Zululândia moderna” in Feldman-Bianco (org) Antropologia das Sociedades Contemporâneas: Métodos, op. cit., pp. 227-344

### Leituras complementares

Kuper, A Antropólogos e Antropologia, Capítulos 6 e 7 ,Ed. Francisco Alves, 1978

#### ***Do foco no “tribalismo” ao estudo situacional da etnicidade***

Mitchell, J.C “The Kalela Dance” \*, The Rhodes Livingstone Papers no. 27 (versão em português na pasta do curso) xerox.

Cohen, Abner Custom and Politics in Urban Africa: A Study of Hausa Migrants in Yoruba Towns, University of California Press, 1969

Vincent, Joan “The Structuring of Ethnicity”,, Human Organization, vol.33, no.4, 1974, pp.375-379.

### **Definindo os limites de observação e da investigação para o estudo de processos sociais: da análise de seqüência de situações à etnografia histórica**

- Firth, R. "The Meaning of Social Anthropology" in Elements of Social Organization, Boston: Bacon Press, 1961:1-40 \*(há tradução para o português).
- Van Velsen, J. "A análise situacional e o método de estudo de caso detalhado", in Feldman-Bianco (org) Antropologia das Sociedades Contemporâneas: Métodos, op.cit., pp. 345-375.
- Vincent, J. "A sociedade agrária como fluxo organizado: processos de desenvolvimento passados e presentes" in Feldman-Bianco, B, 1987 opt cit, pp 375-397.

### **Leitura complementar**

- Devons, E. e Gluckman, M " Conclusion: Modes and Consequences of Limiting a Field of Study " in Gluckman, Max (ed) Closed Systems and Open Minds: The Limits of Naivety in Social Anthropology, Oliver & Boyd, Londres 1964, pp 158 –261.

### **Cultura ou Materialismo –um debate recorrente na antropologia americana**

- Feldman-Bianco & Lins Ribeiro, "Introdução" . Antropologia e Poder: Contribuições de Eric Wolf, org. Bela Feldman-Bianco e Gustavo Lins Ribeiro, Editora Universidade de Brasília/Editora UNICAMP, 2003 11-58.
- Sahlins, M. Cultura e Razão Prática, Zahar Ed., Rio de Janeiro, 1979, capítulos 2, 4 e 5.
- Sahlins, M. "Cosmologies of Capitalism: The Trans-Pacific Sector of the World System". (1988). In Culture in Practice: Selected Essays, Zone Books, 2000: 415-470
- Sahlins, M. "O pessimismo sentimental e a experiência etnográfica: Porque a cultura não é um objeto em vias de extinção", MANA, Vol. 31 e 23, 1997.
- Wolf, E. "Cultura: Panacéia ou Problema" In Feldman-Bianco e Lins Ribeiro (op.cit), pp 291-306.
- Wolf, E. "Os Moinhos da Desigualdade: Uma abordagem marxista". In Feldman-Bianco e Lins Ribeiro (op.cit), pp.267- 290.
- Wolf, E. "Encarando o poder: velhos *insights*, novas questões" . In Feldman-Bianco e Lins Ribeiro, op. cit., 325-344.
- Geertz, C. "Por uma Teoria Interpretativa da Cultura" in A Interpretação das Culturas, Zahar, 1978, pp 13 – 44.
- Fox, Richard F. Nationalist Ideologies and the Production of National Cultures, American Ethnological society, Monograph Series, no.2, 1990. Introdução.

### **Leituras complementares**

- Wolf, E. "Autobiografia Intelectual" op.cit. 59-72

### **A questão da autoridade etnográfica**

- Clifford, James. "Introduction: Partial Truths" in. Clifford, J .E e Marcus G.E Writing, Culture: The Poetics and Politics of Ethnography, University of California Press, 1986, pp 1-26
- Clifford, James "On Ethnographic Authority", in The Predicament of Culture: Twentieth- Century Ethnography, Literature, and Art, Harvard University Press, 1988 , pp 21-54 (há tradução para o português).
- Murphy, Robert E. - The Dialectics of Deeds and Words: Or the Anti-the Antis (and the Anti-Antis), Cultural Anthropology, volume 5, no.3, Agosto 1990, pp.331-337.
- Rouch, Jean –"The Camera and Man", in Hockings, P. (org) Principles of Visual Anthropology, Mouton Publishers, 1975, pp.8-9.

Tedlock, B.. "From participant observation to the observation of participation: The emergence of narrative ethnography", Journal of Anthropological Research,

### **Leituras complementares**

Malinowski, B "Introdução" in Argonautas do Pacífico

### ***Novos debates, debates recorrentes - Entre o Realismo e a Ficção na Etnografia:***

- "Recapturando" a Cultura e a Praxis na Etnografia Histórica

Vincent, J. "Engaging Historicism ", in R. Fox, Recapturing Anthropology: working in the present. School of American Research Advanced Seminar Series, 1991, pp.45-58

Comaroff, John and Jean "Ethnography and the Historical Imagination" in Ethnography and the Historical Imagination: Studies on the Ethnographic Imagination, Westview Press, 1992, pp. 3-47

Wolf, Eric "Inventando a Sociedade". Op.cit pp.307 -324.

- O etnográfico e o factual - conhecimento antropológico e o lugar da representação

Feldman-Bianco, B. "Introdução" in Desafios da Imagem: Iconografia, Fotografia e Vídeo nas Ciências Sociais, Papirus, 1998, pp. 11-18

Samain, E. "Questões heurísticas em torno do uso das imagens nas ciências sociais, in (op.cit) Desafios da Imagem, pp 51-64.

Porto Alegre, S. "Reflexões sobre Iconografia Etnográfica: Por uma hermenêutica visual", in (op.cit) Desafios da Imagem, pp 75-112.

Bittencourt, L. "Algumas considerações sobre o uso da imagem fotográfica na pesquisa antropológica". In (op. cit) Desafios da Imagem, pp 197-212.

Peixoto, C. "Caleidoscópio de Imagens: O uso do vídeo e a sua contribuição à análise das relações sociais" in (op.cit) Desafios da Imagem, pp.213-114.

MacDougall, David "Whose Story Is it? In Taylor, Lucien (org) Visualizing Theory: Essays from V.A.R 1990-1994, Routledge, N.York e London, 1994, pp. 27-36.

Marcus, George "The Modernist Sensibility in Recent Ethnographic Writing and the Cinematic Metaphor of Montage, in Taylor, Lucien (org) op.cit, 37-53.

### **Leituras complementares:**

Weinberger, Eliot "The Camera People", in Taylor, Lucien (org) op. cit. pp. 3 –26.

Weiner, Annette B. "Trobrianders on Camera and Off" in Taylor, Lucien (org.) op. cit. , pp 54-59.

MacDougall David, "Films of Memory", in op. cit. Taylor, Lucien (org.), op. Cit: 260-270.

MacDougall David "Complicities of style" In Crawford, Peter e Turton David, Film as Ethnography, Manchester University Press, 1992, 90-98.

-Identities: A Cultura e a Política na era global

Appadurai, Arjun. "Notas para uma geografia pós-nacional", **Novos Estudos**, Cebrap, SP, no.49 Novembro de 1997: 33-46.

Hannerz, Ulf - Fluxos, Fronteiras, Híbridos: Palavras Chaves da Antropologia Transnacional, **Mana** 3 (1), 1997.

Marcus, George: Identidades Passadas, presentes e emergentes: requisitos para etnografias sobre a modernidade no final do século XX ao nível mundial. Revista de Antropologia 34/1 , 1991.

Comaroff, Jean - "O retrato de um sul-africano desconhecido: A identidade na era global", **Novos Estudos**, Cebrap , no.49, novembro de 1997, pp.65-83.

Glick Schiller, Nina e Georges Fouron. "Laços de Sangue: os fundamentos raciais do estado-nação- transnacional", in **Identidades: Estudos de Cultura e Poder** (org.) Feldman-Bianco, B. e G.Capinha, Hucitec, 2000

**Leituras suplementares:**

Appadurai, Arjun, "Global Etnospaces: Notes and Queries for a Transnational Anthropology". In Fox (org) **Recapturing Anthropology**, Santa Fé, School of American Research Press, 1991, pp 191-220.

Glick Schiller, N., L.Basch e C. Blanc Szanton "Transnationalism: A New Analytic Framework for Understanding Migration, in Towards a Transnational Perspective on Migration, Race, Class, Ethnicity and Nationalism Reconsidered, New York Academy of Sciences, 1993, pp. 1-24.