



Universidade Estadual de Campinas
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Sociologia
1º Semestre de 2007

SIGLA	DISCIPLINA	TURMA	DOCENTE	DIA	HORÁRIO	Nº Cr.	Especiais
HS 789	Sociologia da Cultura I "Abordagem e análise do cinema e televisão pela Sociologia da Cultura"	A	Prof. Dr. José Mário Ortiz Ramos	2ª feira	14:00 às 18:00 horas	12	NÃO

Ementa: O curso pretende estabelecer bases avançadas para análise da cultura audiovisual (particularmente do cinema e da televisão). Para isso utilizará uma bibliografia norte-americana e francesa que propõem os fundamentos para essa análise. Setor desprezado pela sociologia, o audiovisual adquiriu tamanha importância no mundo globalizado, merecendo portanto uma análise mais detida.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BARBERO, Jesus Martin, *Dos meios às mediações. Comunicação, cultura e hegemonia*, Rio de Janeiro, UFRJ, 1997.

BENASSI, Stéphane, *Séries et feuilletons TV. Pour une typologie des fictions télévisuelles*, Liège, Editions du CEPAL, 2000.

BORDWELL, David, *Planet Hong Kong – Popular cinema and the art of entertainment*, Harvard, University Press, 2000.

_____ ; STAIGER, Janet e THOMPSON, Kristin, *The Classical Hollywood cinema*, New York, Columbia University Press, 1985 (há tradução para o espanhol)

BOURDIEU, Pierre, *Sobre a televisão*, Rio de Janeiro, Zahar, 1997.

CHANIAC, Régine e JÉZÉQUEL, Jean-Pierre, *Télévision et cinéma. Le désenchantement*, Paris, INA/Nathan, 1998.

CHARNEY, Leo e SCHWARTZ, Vanessa, *Cinema e a invenção da vida moderna*, São Paulo, Cosac & Naify, 2001.

CRETON, Laurent, *Économie du cinéma*, Paris, Nathan, 1994.

FISKE, John, *Television culture*, London/New York, Methuen, 1987.

ORTIZ, Renato, Borelli, S. e RAMOS, José Mario Ortiz, *Telenovela, história e produção*, São Paulo, Brasiliense, 1989.

RAMOS, José Mario Ortiz, *Cinema, Televisão e Publicidade. Indústria cultural no Brasil nos anos 70 e 80*. São Paulo, Annablume, 2003.

SIMÕES, Inimá, *O imaginário da Boca*, São Paulo, Edição do Centro Cultural São Paulo

OBS. O programa detalhado será oferecido no início do curso.