

HH-172 “A” – Tópicos em Teoria da História I

(obrigatória para todos os ingressantes da História)

Dra. Silvia Hunolda Lara

A HISTORIOGRAFIA CONTEMPORÂNEA: PARADIGMAS, TEORIAS, INTERPRETAÇÕES

A. Objetivos

O curso pretende oferecer um panorama da produção historiográfica nas últimas décadas, focalizando os principais paradigmas teóricos e os debates mais importantes relacionados à história social e à história cultural. Discutindo o uso dos conceitos e os procedimentos adotados por diversos autores na seleção de temas, abordagens e fontes, o curso visa também proporcionar uma reflexão crítica sobre a construção das interpretações e outros aspectos ligados à prática da pesquisa histórica.

O programa detalhado de atividades e leituras será apresentado no primeiro dia de aula, para discussão com os alunos. Seminários sobre autores e temas específicos poderão ser incluídos, de acordo com os interesses dos participantes do curso.

B. Programa

1. A herança dos *Annales*

Da história das mentalidades à história cultural

A “nova história” e o *tournant critique*

Entre práticas e representações

2. Os marxistas ingleses e a "new social history"

History from below

Experiência, valores e tradições

3. Desdobramentos e debates

Microstoria, Alltagsgeschichte, Subaltern studies
Territórios pós-modernos

4. Intercâmbios

História e antropologia
História, literatura e teoria literária
História e direito

C. Avaliação

1. Participação nas discussões e atividades durante as aulas;
2. Resenha crítica de um livro (a ser escolhido no primeiro mês de aula), para entrega em **23/05/07**;
3. Trabalho escrito individual, sobre tema a ser definido até o início de maio, para entrega até **07/08/07**.

D. Bibliografia Básica:

- Abelove, H. e outros (ed.). *Visions of History*. New York, Pantheon Books, 1976.
- Bonnell, Victoria E. e Hunt, Lynn (eds.). *Beyond the cultural turn*. Berkeley, University of California Press, 1999.
- Boutier, Jean e Julia, Dominique (orgs.). *Passados recompostos*. (trad.) Rio de Janeiro, Editora UFRJ/Editora FGV, 1998.
- Burke, Peter (org). *A escrita da história*. (trad.) São Paulo, UNESP, 1992.
- Chartier, Roger. *A história cultural*. (trad.) Lisboa, Difel, 1990.
- Darnton, Robert. *O Beijo de Lamourette*. (trad.) São Paulo, Companhia das Letras, 1990.
- Darnton, Robert. *O grande massacre de gatos*. (trad.) RJ, Graal, 1986.
- Davis, Natalie Zemon. *Historias de perdão e seus narradores na França do século XVI*. (trad.) São Paulo, Companhia das Letras, 2001
- Davis, Natalie Zemon. *Nas margens*. (trad.). S. Paulo, Companhia das Letras, 1997.
- Davis, Natalie Zemon. *O retorno de Martin Guerre*. (trad.) Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987.
- De Certeau, Michel. *A Escrita da história*. (trad.) Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1982.
- Foucault, Michel. *A microfísica do poder*. (trad.) 3ª ed. Rio de Janeiro, Graal, 1982.
- Foucault, Michel. *A verdade e as formas jurídicas*. (trad.) Rio de Janeiro, Nau, 1996.
- Foucault, Michel. *Vigiar e Punir*. (trad.) Petrópolis, Vozes, 1981.

- Gardiner, Juliet. *What is history today?* Londres, MacMillan Education, 1988.
- Ginzburg, Carlo. *A micro-história e outros ensaios*. (trad.) Lisboa, Difel/Bertrand, 1989
- Ginzburg, Carlo. *Mitos, emblemas e sinais*. (trad.) São Paulo, Companhia das Letras, 1989
- Ginzburg, Carlo. *Relações de força*. (trad.) São Paulo, Companhia das Letras, 2002.
- Guha, Ranajit et al. *Subaltern Studies*. Deli, Oxford Univ. Press, 1982-83, 2 vols.
- Histoire et sciences sociales: un tournant critique ? *Annales E.S.C.*, 1988, n° 2 e 1989, n° 6.
- Hobsbawm, Eric J. *Sobre História*. (trad.) São Paulo, Cia das Letras, 1998
- Hunt, Lynn (org.) *A nova história cultural*. (trad.) São Paulo, Martins Fontes, 1992.
- Jenkins, Keith (ed.). *The Postmodern History Reader*. New York, Routledge, 1997.
- Johnson, Richard et al (ed.). *Making Histories*. Hutchinson, CCCS/Univ. of Birmingham, 1982.
- Kaye, Harvey J. e McClelland, Keith. *E. P. Thompson: critical perspectives*. Philadelphia, Temple University Press, 1990.
- Kaye, Harvey J. *The British Marxist Historians*. Cambridge, Polity Press, 1984.
- La Capra, Dominick. *Rethinking Intellectual History*. Ithaca, Cornell University Press, 1983.
- La Capra, Dominick. *History and criticism*. Ithaca, Cornell University Press, 1985.
- Le Goff, Jacques; Chartier, Roger e Revel, Jacques (eds.), *A história nova*. (trad.) 4. ed. São Paulo, Martins Fontes, 1998.
- Levi, Giovanni. *A herança imaterial*. (trad.) Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2000.
- Lüdke, Alf (ed.). *The history of everyday life*. (trad.) Princeton, Princeton University Press, 1995.
- Jenkins, Keith. *On "What's History?" From Carr and Elton to Rorty and White*. New York, Routledge, 1998.
- Jenkins, Keith. *A história repensada*. São Paulo, Contexto, 2004.
- Palmer, Bryan D. *Descent into discourse. The reification of language and the writing of social history*. Philadelphia, Temple University Press, 1990.
- Poster, Mark. *Cultural History and Postmodernity*. New York, Columbia University Press, 1997
- Revel, Jacques (ed.). *Jogos de escalas*. (trad.) Rio de Janeiro, Editora Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- Revel, Jacques. *A invenção da sociedade*. (trad.) Rio de Janeiro, Difel/Bertrand, s.d.
- Samuel, Raphael. *Historia popular y teoría socialista*. (trad.) Barcelona, Ed. Critica, 1984.
- Thompson, E. P. *Making history: writings on history and culture*. New York, The New Press, 1994
- Thompson, Edward P. *A miséria da teoria ou um planetário de erros*. (trad.) Rio de Janeiro, Zahar, 1981.
- Thompson, Edward P. *Costumes em Comum*. (trad.) S. Paulo, Cia das Letras, 1998.
- Veyne, Paul. *Como se escreve a história. Foucault revoluciona a história*. (trad.) Brasília, Ed. UnB, 1982.
- White, Hayden. *Trópicos do Discurso*. (trad.) São Paulo, Edusp, 1994.