

HH-358 – Turma: “A” – Tópicos Especiais em História V
História Cultural
Profa. Dra. Luzia Margareth Rago – matr. 11.702-1
Prof. Dr. Alexandre Alves (Pós-Doc)

Curso: Subjetividade, Cultura e Estéticas da Existência:
Antigüidade e (Pós) Modernidade

Docentes responsáveis: Prof^a. Dra. Margareth Rago e Prof. Dr. Alexandre Alves

Ementa do Curso

Objetivos

O curso pretende analisar o conceito de “estética da existência” em três momentos históricos - Antigüidade clássica, Renascimento e Modernidade – tomando por base a genealogia da subjetividade de Michel Foucault.

Justificativa

A análise de três momentos históricos, tomando a questão da formação da estética da existência como fio condutor, permite fazer uma análise histórica comparada e formar um panorama amplo, uma “visão de sobrevôo”, sobre o tema. Isso equipará os estudantes, em particular aqueles que estiverem realizando dissertações ou teses relacionadas ao assunto, com uma visão crítica e rigorosa sobre a temática das estéticas da existência.

Conteúdo

1. Subjetividade e estética da existência no último Foucault; 2. As estéticas da existência na Antigüidade clássica; 3. Montaigne e o renascimento das artes de viver; 4. Modernidade e estética da existência: Nietzsche, Stirner e Baudelaire.

Formas de Avaliação

Monografia final; seminários abertos.

Bibliografia

1. O último Foucault

ABRAHAM, Thomas (org.) – *El ultimo Foucault*. Buenos Aires: Sudamericana, 2003

- BODEI, Remo. “Foucault: pouvoir, politique et maîtrise de soi”, *Critique*, n° 471-472 (1986), p. 898-917.
- COSTA, Jurandir Freire. “O sujeito em Foucault: estética da existência ou experimento moral?”, *Tempo Social*, 7 (1995), p. 121-138.
- DARAKI, Maria – Le Voyage em Grèce de Michel Foucault, *Esprit*, 100 (1985), p. 55-84.
- DELEUZE, G. *Foucault*, São Paulo: Brasiliense, 1986.
- DREYFUS, Hubert e RABINOW, Paul – *Michel Foucault. Uma trajetória filosófica, para além do estruturalismo e da hermenêutica*, Rio de Janeiro: Forense, 1995.
- GROS, F. (Ed.). *Foucault: le courage de la vérité*, Paris: PUF, 2002 (existe em português).
- GROS, F. Sujet moral et soi éthique chez Foucault, *Archives de philosophie*, 65 (2002), p. 229-237.
- GROS, F. e LÉVY, Carlos (Ed.). *Foucault et la philosophie antique*, Paris: Kimé, 2003.
- LARIVÉE, Annie. Un tournant dans l’histoire de la vérité? Le souci de soi antique, *Critique*, 660 (2002), p. 335-353.
- MARCHETTI, Valerio. La chair et les corps, *Critique*, 660 (2002), p. 355-367.
- REDEKER, Robert. La dernière peau philosophique de Michel Foucault, *Critique*, 660 (2002), p. 391-400.
- REVEL, Judith. *Le vocabulaire de Foucault*, Paris, Ellipses, 2002.
- ROCHLITZ, Rainer. Esthétique de l’existence. Morale postconventionnelle et théorie du pouvoir chez Michel Foucault In: *Michel Foucault philosophe. Rencontre Internationale*, Paris, Seuil, 1989, p. 288-301
- SCHÜRMAN, Rainer. Truth and Subjectivation in the later Foucault, *The journal of philosophy*, 1 (1985), pp. 541-557.
- VEGETTI, Mario. Foucault et les anciens, *Critique*, n° 471-72 (1986), p. 925-932.
- VEYNE, Paul. Le dernier Foucault et sa morale, *Critique*, n° 471-72 (1986), p. 933-941.

2. As estéticas da existência na Antigüidade

- GOULET-CAZÉ, Marie-Odile. *Les cyniques grecs: Fragments et témoignages*, Paris: Le Livre de Poche, 1992.
- HADOT, Pierre. *Exercices Spirituels et Philosophie Antique*. Paris, Albin Michel, 2002.

- HADOT, Pierre. *La Citadelle Intérieure. Introduction aux Pensées de Marc Aurèle*. Paris, Fayard, 1997.
- HADOT, Pierre. *La Philosophie comme Manière de Vivre. Entretiens avec Jeannie Carlier et Arnold I, Davidson*, Paris, Albin Michel, 2001.
- HADOT, Pierre. *O que é a Filosofia Antiga?*, São Paulo, Loyola, 1999.
- NEHAMAS, Alexander. *The Art of Living. Socratic Reflections from Plato to Foucault*, Los Angeles, University of California Press, 1998.
- NUSSBAUM, Martha. *The Therapy of Desire*, Princeton: Princeton University Press, 1996.
- ONFRAY, Michel – *Les Sagesse Antiques. Contre-histoire de la philosophie*. Vol.I Paris, Bernard Grasset, 2006
- SALEM, Jean. *Tel um dieu parmi les hommes. L'éthique d'Épicure*, Paris: Vrin, 1994
- VOELKE, André-Jean. *La philosophie comme thérapie de l'âme*, Paris: Cerf, 1993.

3. Montaigne

- BLUM, Claude. Le peinture du moi et l'écriture inachevée, *Poétique*, 53 (1983), p. 60-71.
- BURKE, Peter. *Montaigne*, Oxford: Oxford University Press, 1981.
- CHARRON, Pierre. *De la Sagesse*, Paris: Fayard, 1986.
- DEMONET, Marie-Luce (Org.). *Montaigne et la question de l'homme*, Paris: PUF, 1999.
- FRIEDRICH, Hugo. *Montaigne*, Paris: Gallimard, 1968.
- MAGNARD, Pierre. *Le vocabulaire de Montaigne*, Paris: Ellipses, 2002.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. Leitura de Montaigne, *Signos*, São Paulo: Martins Fontes, 1991, p. 221-252
- STAROBINSKI, Jean. *Montaigne em movimento*, São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

4. As estéticas da existência na Modernidade

- ALVES, Alexandre. *Crítica e Genealogia. A recepção de Nietzsche na obra de Foucault*. Tese de doutoramento, USP, 2005
- LIMA, Luiz Costa. A sagração do indivíduo: Montaigne, *Limites da voz: Montaigne, Schlegel*, Rio de Janeiro: Rocco, 1993, p. 15-100.
- LÖWITH, Karl. *De Hegel à Nietzsche*, Paris, Gallimard, 1986.

- MÜNSTER, Arno. *Nietzsche et Stirner*, Paris, Kimé, 1999. NABAIS, Nuno. *Metafísica do Trágico*, Lisboa, Relógio d'Água, 1999.
- NANCY, Jean-Luc & LACOUÉ-LABARTHE, Philippe. *L'absolu littéraire. Théorie de la littérature du romantisme allemand*, Paris, Seuil, 1978.
- NEHAMAS, Alexander. *Nietzsche. La vida como literatura*, México, Fondo de Cultura Económica, 2002.
- NUSSBAUM, Martha C. Pity and Mercy. Nietzsche's Stoicism, in: SCHACHT, R. (Ed.). *Nietzsche, Genealogy, Morality. Essays on Nietzsche's 'Genealogy of Morals'*, Los Angeles, University of California Press, 1994, pp. 139-167.
- PASSETTI, EDSON. *Éticas dos amigos: invenções libertárias da vida*. SP, Imaginário, 2003;
- _____ *Anarquismos e sociedade de controle*. SP, Cortez, 2003.
- Onfray, Michel. *A escultura de si*. Rio de Janeiro, Rocco, 1996
- Ortega, Francisco. *Amizade e Estéticas da Existência em Foucault*. RJ, Paz e Terra, 2000
- SCHMID, Wilhelm. *Uns selbst gestalten. Zur Philosophie der Lebenskunst bei Nietzsche*, Nietzsche Studien, n° 21 (1992), p. 51
- _____ *En busca de un nuevo arte de vivir*. Valencia, Pre-Textos, 2002
- STIRNER. *L'unique et sa propriété et autres écrits*, Paris, Age d'Homme, 1999.