

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA**

HZ160A - INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA: NATUREZA E CULTURA

1º sem/2018 - Diurno

Professora: Taniele Rui

Ementa: O curso busca introduzir os alunos ao pensamento antropológico por meio da discussão sobre a relação entre natureza e cultura e seus desdobramentos em conceitos como os de evolucionismo, relatividade cultural, alteridade, diferença e etnocentrismo. Propondo uma apreciação inicial, porém crítica, das controvérsias sobre estas noções, abordaremos textos e tópicos relevantes da teoria antropológica (como a noção de pessoa, corpo, eficácia simbólica, cultura material, sexo/gênero, raça) complementados com a leitura de etnografias contemporâneas a fim de desnaturalizar determinados pressupostos sociais e simbólicos.

PROGRAMA

1ª aula - Apresentação do curso
2ª aula – Introdução à antropologia <u>Primeira parte da aula:</u> INGOLD, Tim. “Caminhando com dragões: em direção ao lado selvagem”. Em Steil, Carlos Alberto e Carvalho, Moura de Isabel. <i>Cultura, percepção e ambiente. Diálogos com Tim Ingold</i> . São Paulo: Terceiro Nome, 2012. <u>Segunda parte da aula:</u> LÉVI-STRAUSS, Claude. A crise moderna da antropologia. In <i>Revista de antropologia</i> . Vol. 10. N. 1 e 2, 1962.
3ª aula – O mito da sociedade primitiva: evolucionismo e etnocentrismo <u>Primeira parte da aula:</u> KUPER, Adam. “O mito da sociedade primitiva” e “Bárbaros, Selvagens, Primitivos”. In: _____. <i>A reinvenção da sociedade primitiva</i> . Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2008. (pp. 17-62). <u>Segunda parte da aula:</u> TYLOR, Edward. [1871]. 2009. “A ciência da cultura”. In: CASTRO, Celso (org.) <i>Evolucionismo cultural</i> . (pp. 67-101). MORGAN, Lewis Henri. [1877]. “A sociedade antiga”. CASTRO, Celso (org.) <i>Evolucionismo cultural</i> , 2009. (pp. 41-65). FRAZER, James George. [1908]. “O escopo da antropologia social”. In: Castro, Celso (org.) <i>Antropologia Cultural</i> . Franz Boas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009. (pp. 121-127).
4ª aula – Cultura e culturalismo <u>Primeira parte da aula:</u> BOAS, Franz. “Raça e Progresso” e “Os objetivos da pesquisa antropológica”. In: <i>Antropologia cultural</i> . Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2010. (pp. 67 a 109). BENEDICT, Ruth. “Introdução”. “A ciência do costume” e “O indivíduo e padrões de cultura”. In <i>Padrões de cultura</i> . Lisboa: Livros do Brasil, 2000. <u>Bibliografia Complementar:</u> BOAS, Franz. “Raza, lenguaje y cultura” In <i>Cuestiones fundamentales de Antropología cultural</i> . Buenos Aires: Lautaro, 1947. Pp. 143-157. <u>Documentário:</u> <i>Em nome da raça e da ciência</i> , 2013.
5ª aula – Civilização e cultura <u>Primeira parte da aula:</u> ELIAS, Norbert. Da sociogênese dos conceitos de “civilização” e “cultura” (cap. 1). In <i>O processo civilizador</i> . Vol. I <i>Uma História dos Costumes</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 2011. (pp. 23-62).

<p><u>Segunda parte da aula:</u> SAHLINS, Marshall. O "pessimismo sentimental" e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um "objeto" em via de extinção (parte I). <i>Mana</i>, Rio de Janeiro, v. 3, n. 1, p. 41-73, 1997.</p> <p><u>Leitura Complementar:</u> ELIAS, NORBERT. Do comportamento à mesa. In O processo civilizador. Vol. I Uma História dos Costumes. Rio de Janeiro: Zahar, 2011. Pp. 91-128.</p> <p><u>Vídeo:</u> casamento Maori/"Dance with the Wodaabes", A film by Sandrine Loncke, 2010</p>
<p>6ª aula - Diversidade cultural e os usos da cultura</p> <p><u>Primeira parte da aula:</u> GEERTZ, Clifford. 2001. "Os usos da diversidade". In _____. Nova luz sobre a antropologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. pp. 68-85.</p> <p><u>Segunda parte da aula:</u> CUNHA. "Cultura" e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais. In <i>Cultura com aspas e outros ensaios</i>. São Paulo: Cosac & Naify, 2009. (pp. 311-374).</p>
<p>7ª aula – prova individual</p>
<p>8ª aula – Pessoa, sexo, corpo, ciência</p> <p><u>Primeira parte da aula:</u> MAUSS, Marcel. "Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de eu". In <i>Sociologia e Antropologia</i>. São Paulo: Cosac Naify, 2003. (pp. 369-400)</p> <p><u>Segunda parte da aula:</u> SEEGER, Anthony, DA MATTA, Roberto; VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. "A construção da pessoa nas sociedades indígenas brasileiras". In: OLIVEIRA FILHO, João Pacheco (org.). <i>Sociedades Indígenas e indigenismo no Brasil</i>. Rio de Janeiro/São Paulo: Editora da UFRJ/Editora Marco Zero, 1987. (pp. 11-29)</p> <p><u>Leitura Complementar:</u> CARSTEN, Janet. The person. Cap. 4. In <i>After Kinship</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. (pp. 84-108)</p>
<p>9ª aula – Sexo, corpo, gênero</p> <p><u>Primeira parte da aula:</u> LAQUEUR, Thomas. Da linguagem e da carne. Cap. 1. <i>Inventando o sexo</i>. Corpo e gênero dos gregos a Freud. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2001. (pp. 13-40)</p> <p><u>Segunda parte da aula:</u></p> <p>FAUSTO-STERLING, Anne. Dualismos em duelo. <i>Cad. Pagu</i>. 2002, n.17-18, pp.9-79.</p> <p><u>Leitura complementar:</u> Fabíola Rohden: A popularização dos hormônios. Disponível em: http://www.comciencia.br/a-popularizacao-dos-hormonios-verdades-cientificas-ou-metaforas-para-falar-de-genero/</p>
<p>10ª aula – Parentesco, tecnologia, sexo e sexualidade</p> <p><u>Primeira parte da aula:</u> MALINOWSKI, Bronislaw. "Baloma: os espíritos dos mortos nas ilhas Trobriand". In <i>Magia, Ciência e Religião</i>. Lisboa, Edições 70.</p> <p>LEACH, Edmund. "Nascimento virgem". In: <i>Edmund Leach</i>. São Paulo: Ática. 1983. (pp. 117-138)</p> <p><u>Segunda parte da aula:</u> STRATHERN, Marilyn. Necessidade de pais, necessidade de mães. <i>Revista Estudos Feministas</i>, 3, 2, 1995, pp. 303-329.</p> <p><u>Leitura Complementar:</u> FINAMORI, Sabrina D. Os sentidos da paternidade: dos "pais desconhecidos" ao exame de DNA. Tese (doutorado em Antropologia Social), IFCH-Unicamp, 2012.</p>
<p>11ª aula – Coisas e pessoas</p> <p><u>Primeira parte da aula:</u> DOUGLAS, Mary; ISHERWOOD, Baron. "Prefácio" (pp. 25-36), "Por que as pessoas querem bens" (pp. 51-62) e "Os usos dos bens" (pp. 101-118). In <i>O mundo dos bens: por uma antropologia do consumo</i>. Rio de Janeiro, Editora UFRJ: 2004.</p>

<p><u>Segunda parte da aula:</u> SAHLINS, Marshall. “La pensée bourgeoise, a sociedade ocidental enquanto cultura”. In <i>Cultura e Razão Prática</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003. (pp. 163-203)</p> <p><u>Leitura Complementar:</u> DOUGLAS, Mary. O mundo dos bens, vinte anos depois. <i>Horizontes antropológicos</i>, Porto Alegre, v. 13, n. 28, p. 17-32, 2007 .</p>
<p>12ª aula – Animais e pessoas I</p> <p><u>Primeira parte da aula:</u> LEVI-STRAUSS, Claude. Natureza e cultura, <i>Revista Antropos</i>, vol. 3, n. 2, 2009 (pp. 17-26).</p> <p><u>Segunda parte da aula:</u> INGOLD, Tim. "Humanidade/Animalidade". <i>Revista Brasileira de Ciências Sociais</i>, 28 (10), 1994, pp. 39-54.</p> <p><u>Leitura Complementar:</u> HARAWAY, Donna. A partilha do sofrimento: relações instrumentais entre animais de laboratório e sua gente. <i>Horizontes antropológicos</i>, 2011, vol.17, n.35, pp.27-64. <u>Leitura Complementar 2:</u> COETZEE, J. M. A vida dos animais. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. (pp. 17-84).</p>
<p>13ª aula – Animais e humanos II</p> <p><u>Primeira parte da aula:</u> STUTZMAN, Renato. Natureza e Cultura – versão americanista (um sobrevôo). <i>Ponto Urbe 4</i>, 2009.</p> <p><u>Segunda parte da aula:</u> VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. Perspectivismo e multinaturalismo na América Indígena. In <i>A inconstância da alma selvagem</i>. São Paulo: Ed. Cosac & Naify, 2002. (pp. 345-400).</p> <p><u>Leitura Complementar:</u> STRATHERN, Marilyn. Sem natureza e sem cultura: o caso Hagen. In <i>O efeito etnográfico</i>. São Paulo: Cosac Naify, 2014. (pp. 23-76)</p>
<p>14ª aula – Retomando o curso</p> <p><u>Primeira parte da aula:</u> LEVI-STRAUSS, Claude. Raça e história. Em <i>Antropologia Estrutural II</i>, Rio de Janeiro: Tempo universitário, 1993. (PP. 328-366)</p> <p>APPIAH, Anthony. “A invenção da África” (p.19-51) “Epílogo” (253-268). <i>Na casa de meu pai</i>. Rio de Janeiro: Contraponto, 2007.</p> <p><u>Segunda parte da aula:</u> dúvidas e discussão do trabalho final</p>
<p>15ª aula - Avaliação do curso e encerramento</p>