

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2018

DISCIPLINA	NOME
HG850A	Tópicos Especiais de História da Filosofia Contemporânea XII

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente:

Daniel Omar Perez

Ementa:

O curso se propõe a desenvolver tópicos em história da filosofia contemporânea, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento no departamento de Filosofia.

Programa:

Tema: O amor em psicanálise como condição para a constituição do sujeito e a atividade da filosofia

A disciplina tem como objetivo indagar os elementos que fazem possível a constituição do sujeito do inconsciente (da enunciação) e a emergência da atividade filosófica. Para tal fim, abordaremos a questão do amor em psicanálise e com essas ferramentas iremos a abordar cada caso.

Nossa hipótese é que: a partir dele (do amor, entendido desde Freud e de Lacan) o sujeito e filosofia são possíveis. Nesse sentido trabalharemos um conjunto de textos que nos permitirão destacar cada um dos elementos com o intuito de organizar um dispositivo conceitual capaz de provar nossa hipótese e alcançar nosso objetivo.

O método de trabalho sobre a questão será análogo ao de Kant na sua disciplina de *Antropologia desde um ponto de vista pragmático*. Pretendemos estar realizando uma continuação daquele trabalho.

Programa:

1. Definições de filosofia, sujeito e amor na história da filosofia e na literatura que nos permitirão demarcar o horizonte de trabalho. A apresentação do horizonte de trabalho. Amor sensual, amor filial, amor de amigo, o amor universal, o amor a Deus, o amor à Pátria. A filosofia teórica, prática e a filosofia como práxis e filosofia de vida
2. Exposição do objetivo, método e possíveis resultados do trabalho
3. O amor de Freud: Narciso e seu espelho. Quem é o objeto do nosso amor? Quem é aquele que pode nos amar? Como o amor começa e como o amor acaba? É possível amar a mais de uma pessoa?
4. O dom de amar segundo Lacan e a possibilidade do sujeito e da atividade filosófica
5. O amor do banquete: completude e ágalma (os mitos e o amor de transferência; mestre e discípulo) (alguns elementos da leitura de Lacan em O Seminário 8)
6. O amor de Alcibíades e Sócrates (o amigo e a política) (alguns elementos da leitura de Lacan em O Seminário 8)
7. O amor de mãe em Medeia (as interpretações de Passolini e Lars von Trier)
8. O amor sacro e mundano da Salomé (da Bíblia a Wilde e Strauss)

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2018

9. O amor de irmã da Antígona (alguns elementos da leitura de Lacan em O Seminário 7 e 15)
10. O amor de Helena (entre dois amores, amor e traição I)
11. O amor de tango (o amor na glória e no ocaso; o drama da vida e a traição; a mãe e os amigos)
12. O amor na amizade. Séneca e Marco Aurélio
13. O amor da família italiana (a família na república, no Império e nas cenas do cinema americano, de Paul Veyne a Francis Ford Coppola)
14. O amor do Deus dos judeus e dos cristãos (o fruto do jardim, Babel, a destruição das cidades ímpias, Jô e as apostas, o Apocalipse)
15. O amor de Jesus (o universal e a carne ou a pregação e Maria Madalena; o pai, o povo e a cruz; Jesus carrega a cruz por amor a um povo que o apedreja;
16. O amor de Agostinho (confissões autobiográficas, Monica –a mãe- e a salvação, o amor homossexual e a dúvida do pecado entre a carne e a alma)
17. O amor de Heloisa e Abelardo (a liberdade da mulher e a insegurança do homem)
18. O amor entre os homens dos árabes (a poesia homoafetiva do século IX; o amor romântico e erótico dos homens)
19. O amor cortês (cavaleiros e princesas num mundo sempre imaginário)
20. O matrimônio por amor (a igreja e a função da família)
21. O amor de Santa Teresa de Ávila e de San Juan de la Cruz (alguns elementos da leitura de Lacan em O Seminário 20)
22. A maldição de Malinche (amor e traição II)
23. O amor de Descartes e a princesa triste (as paixões da alma, o eu e a filosofia)
24. O amor de Kant (a distância e o sexo)
25. O amor de Arendt e Heidegger (a filosofia, a universidade e o racismo)
26. O amor de Simone e Sartre (liberdade individual e compromisso político)
27. O amor de Perón e Evita (a política, a pátria e o povo)
28. O amor segundo Hitchcock (a mãe e a psicose) (alguns elementos da leitura de Lacan em O Seminário 3)
29. O amor segundo Woody Allen (a tradição judaica na cidade cosmopolita)
30. O amor segundo Clint Eastwood (a tradição republicana ou como manter valores em épocas de decadência)
31. Epílogo do amor

Bibliografia:

- Alemán, J. (2009) Para una izquierda lacaniana... Intervenciones y textos. Buenos Aires: Grama Ediciones.
- Copjec, J. (2006) Imaginemos que la mujer no existe. Ética y sublimación. Buenos Aires: FCE.
- Freud, S. (1914) Introducción al narcisismo. IN Freud, S. (1988) Obras completas. Vol 11. Buenos Aires: Hyspamerica.
- _____. (1915) El Inconsciente. IN Freud, S. (1988) Obras completas. Vol 11. Buenos Aires: Hyspamerica. (2012) Unbewusste. IN Freud, S. Das Ich und das Es. Metapsychologische Schriften. Frankfurt am Main: Fischer.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2018

- _____. (1915b) Los instintos y sus destinos. IN Freud, S. (1988) Obras completas. Vol 11. Buenos Aires: Hyspamerica. (2012) Triebe und Triebchicksale. IN Freud, S. Das Ich und das Es. Metapsychologische Schriften. Frankfurt am Main: Fischer.
- _____. (1921) Psicologia de las masas y análisis del Yo. IN Freud, S. (1988) Obras completas. Vol 14. Buenos Aires: Hyspamerica. (2010) Massenpsychologie und Ich-Analyse. Hamburg: Nilkol Verlagsgesellschaft.
- _____. (1932-1933) Nuevas Lecciones introductorias al Psicoanálisis. . IN Freud, S. (1988) Obras completas. Vol 18. Buenos Aires: Hyspamerica. (2010) Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse. Hamburg: Nikol Verlagsgesellschaft.
- Lacan, J. (1998) Escritos. RJ: Jorge Zahar Editor.
- _____. (2001) Outros Escritos. RJ: Jorge Zahar Editor.
- _____. (1955-1956) Psychoses <http://staferla.free.fr/> Tradução para o português: O Seminário Psicoses. Livro 3. (1997) Rio de Janeiro: Zahar Editores.
- _____. (1959-1960) L'Éthique. <http://staferla.free.fr/> Tradução para o português: O Seminário A ética da psicanálise. Livro 7. (1997) Rio de Janeiro: Zahar Editores.
- _____. (1960-1961) Transference. <http://staferla.free.fr/> Tradução para o português: O Seminário Tranferência. Livro 8. (1997) Rio de Janeiro: Zahar Editores.
- _____. (1973-1974) Mais ainda. Livro 20. (1985) Rio de Janeiro: Zahar Editores.
- Perez, D.O. (2014) Ontologia sem espelhos. Curitiba: Editora CRV.
- _____. (2012) O Inconsciente. Onde mora o desejo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- _____. (2009) A psicanálise como experiência ética e o problema da cientificidade.
- Zizek, S. (2003) Las metástases del goce. Seis ensayos sobre la mujer y la causalidade. Buenos Aires: Paidós.

Observações:

Metodologia: aulas expositivas e debate sobre o conteúdo

Avaliação: Trabalho final escrito avaliado com critérios acordados em sala de aula computado com 4 trabalhos parciais sobre os textos abordados em sala de aula

Horário de aula: Toda segunda-feira de 19.00 h a 23.00 h

Consulta: Toda segunda-feira de 16.00 h a 19.00 h na sala 45 B