



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2016

DISCIPLINA	NOME
HH788A	Introdução ao Estudo da Cidade – 1º período letivo de 2018

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	00	00	00	00	00	02
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	30		02	S	75%	N

Docente:

Josianne Francia Cerasoli

PED B: Clecia Aparecida Gomes

Ementa:

Introdução aos aspectos históricos relativos à vida nas cidades e à formação de um saber histórico sobre o espaço urbano. A questão urbana e habitacional, a esfera pública, o espaço privado, a segregação, a forma e a imagem da cidade e as diferentes percepções históricas do espaço habitado.

Programa:

A fim de introduzir uma problematização histórica sobre a cidade, este programa de estudos propõe pautar a questão urbana a partir da atualidade e dos dilemas que a envolvem. Parte-se da constatação de que mais da metade da população mundial vive em cidades ao menos desde 2010 (no Brasil, os índices chegam a 90%), embora não se possa supor qualquer homogeneidade para os mais distintos modos de vida, dinâmica e escala urbana existentes. Entende-se que o aumento quantitativo de seus habitantes e a ampliação do alcance espacial das cidades e suas redes correspondem diretamente à maior complexidade da questão urbana, acentuando a necessidade de que seja abordada por diferentes campos do conhecimento. Concebida como um problema pelo menos desde o século XIX – questão urbana –, a cidade e os saberes mobilizados em torno dela tornaram-se um tema a ser abordado historicamente. Por esse entendimento, busca-se neste programa de estudos desconstruir tanto a ideia da cidade como um fenômeno linearmente disposto no tempo, quanto a percepção de que uma abordagem supostamente técnica e objetiva do urbano seria suficiente para abarcar a questão. Enfatizam-se os seguintes eixos temáticos:

1. Produção (social do espaço)
2. Percepções (sociais do lugar)
3. Cidade e história
4. Cidade e imaginários

Programa:

O programa e o cronograma serão organizados a partir dos quatro eixos acima e considerando os seguintes autores, da bibliografia básica:

Rosemary Rogger.; Pedro Fiori Arantes; Michel de Certeau; Paola Berestein; George Simmel; Richard Sennett, Stella Bresciani, Robert Pechman e Nazários.



Bibliografia:

Bibliografia geral (básica e complementar):

- ANDREATTA, Verena. *Cidades quadradas, paraísos circulares: os planos urbanísticos do Rio de Janeiro no século XIX*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2006.
- ANELLI, Renato et al. *Rino Levi: arquitetura e cidade*. São Paulo: Romano Guerra, 2001.
- ARANTES, Otilia B. F. *A cidade do pensamento único: desmanchando consensos*. Coautoria de Carlos B Vainer, Ermínia Maricato. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2009. 192p
- ARANTES, Pedro Fiori. A Anti Reforma Urbana Brasileira e um Novo Ciclo de Lutas nas Cidades. In: Plínio de Arruda Sampaio Jr.. (Org.). *Jornadas de Junho - A revolta popular em debate*. 1ed. Rio de Janeiro: Instituto Caio Prado Jr. - ICP, 2014, v. 1, p. 41-66.
- ARANTES, Pedro Fiori. *Arquitetura na Era Digital-Financeira: Desenho, Canteiro e Renda da Forma*. São Paulo: Editora 34, 2012, 368p
- ARANTES, Pedro Fiori. *Arquitetura nova: Sergio Ferro, Flavio Imperio e Rodrigo Lefevre, de Artigas aos mutirões*. São Paulo, SP: Editora 34, 2002. 254p
- ARANTES, Pedro Fiori. *USINA, Coletivo. A Comuna Urbana*. *Piseograma*, v. 4, p. 19-22, 2012.
- ARGAN, Giulio Carlo. *História da Arte Como História da Cidade*. 3 ed. Trad. Pier Luigi Cabra. São Paulo: Martins Fontes, 1995
- BARDET, Gaston. *O Urbanismo*. Campinas: Papyrus, 1990.
- BENEVOLO, Leonardo. *História da Cidade*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1983.
- BRESCIANI, Maria Stella (org.). *As Palavras da Cidade*. Porto Alegre: Ed. Universidade/ UFRGS, 2001.
- BRESCIANI, Maria Stella Martins. *Cidade e História*. In: OLIVEIRA, Lúcia Lippi (org.). *Cidade: história e desafios*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2002, p. 16-35.
- BRESCIANI, Maria Stella. *Londres e Paris no Século XIX - o espetáculo da pobreza*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- CALABI, Donatella. *História do Urbanismo europeu*. *Questões, instrumentos, casos exemplares*. Trad. Marisa Barda, Anita di Marco. São Paulo: Perspectiva, 2012.
- CANCLINI, Néstor García. *Culturas híbridas, poderes oblíquos*. In: *Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. Trad. Heloísa P. Cintrão e Ana Regina Lessa. 2.ed. São Paulo, 1998
- CANCLINI, Néstor García. *Arte em la ciudad – reinventar la historia*. *Revista Código*. No. 73, pp. 48-51, febreromarzo 2013. <http://nestorgarciacanclini.net/documentos/ARTE%20EN%20LA%20CIUDAD.pdf>
- CANCLINI, Néstor García. *De que hablamos quando hablamos de resistência?* http://www.estudiosvisuales.net/revista/pdf/num7/02_canclini.pdf
- CALVINO, Ítalo. *Cidades Invisíveis*. São Paulo: Cia das Letras, 1995.
- CASTELLS, Manuel. *A questão urbana*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
- CHOAY, Françoise. *O urbanismo: utopias e realidades*. São Paulo: Perspectiva, 1979.
- CERTEAU, Michel de. *A Invenção do Cotidiano: vol. I, artes de fazer*. Nova edição estabelecida e apresentada por Luce Giard; tradução de Ephraim Ferreira Alves. 16ed. Petrópolis: Vozes, 2009
- CORREIA, Telma de Barros (org.). Philip Gunn: *debates e proposições em arquitetura, urbanismo e território na era industrial*. São Paulo: Annablume; FAPESP, 2009.
- DAVIS, Mike. *Planeta Favela*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2006.
- DE CERTEAU, Michel. *Andando na Cidade*. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Sphan*, n. 24, 1996.
- DONNE, Marcella Delle. *Teorias sobre a cidade*. Col. *Arte e Comunicação*. Lisboa: Edições 70, s/d.

- Duarte, Regina Horta. (2014). "Eu quero uma casa no campo": a busca do verde em Belo Horizonte, 1966-1976. *Topoi (Rio de Janeiro)*, 15(28), 159-186. Epub 00 de junho de 2014. <https://dx.doi.org/10.1590/2237-101X015028006>
- FIX, Mariana. Alianças estratégicas na produção do espaço urbano. In: FIX, Mariana. São Paulo cidade global. São Paulo: Boitempo Editorial, 2007.
- GEDDES, Patrick. *Cidades em Evolução*. Campinas: Papirus, 1994, 274 p.
- GOITIA, Fernando Chueca. Breve história do urbanismo. Ed. Presença, Portugal/ Martins Fontes, Brasil, 1982.
- GORELIK, Adrián; PEIXOTO, Fernanda Arêas (Org.). *Cidades sudamericanas como arenas culturais*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2016.
- GOTTDIENER, Mark. *A produção social do espaço urbano*. 2ed. São Paulo: Edusp, 1997.
- GRAHAM, Stephen. *Cidades Sitiadas: O novo urbanismo militar*. Trad. Alyne Azuma. São Paulo: Boitempo Editorial, 2016
- GUNN, Philipp e CORREIA, Telma. "O urbanismo: a medicina e a biologia nas palavras e imagens da cidade" (pgs. 227 a 260) In:
- HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. Trad. Beatriz Sidou. São Paulo, SP: Centauro, 2006
- HALL, Peter. *Cidades do Amanhã*. São Paulo, Ed. Perspectiva, 1995. Capítulos
- HARVEY, David. *A produção capitalista do espaço*. 2. ed. São Paulo, SP: Annablume, 2006.
- HÉNAF, Marcel. *La ciudad que viene*. Trad. LOM, 2014.
- HOWARD, Ebenezer. *Cidades-jardins de amanhã*. Trad. Marco Aurelio Lagonegro; rev. da tradução Maria Irene Q. F. Szmrecsanyi; introdução Dacio Araujo Benedicto Ottoni. São Paulo: HUCITEC, 1996.
- JACOBS, Jane. *Morte e vida de grandes cidades*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- JEUDY, Henri-Pierre. *Espelho das cidades*. Trad. Rejane Janowitz. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005.
- JORDAN, R. Furneaux. *História da Arquitetura no Ocidente*. Lisboa: Ed. Verbo, 1985. KOHLSDORF, Maria Elaine. "Breve histórico do espaço urbano como campo disciplinar" in: *O espaço da cidade*. São Paulo: Projeto, 1985.
- KRUF, Hanno-Walter. *A History of Architectural Theory from Vitruvius to the Present*. London: Zwemmer, 1984.
- LACAZE, Jean-Paul. *Os Métodos do Urbanismo*. Campinas: Papirus, 1993.
- LAPA, José Roberto do Amaral. *A Cidade: os cantos e os antros*. São Paulo: Edusp, 1996.
- LE GOFF, Jacques. *O apogeu da cidade medieval*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- LE GOFF, Jacques. *Por amor às cidades*. Conversações com Jean Lebrun. Trad. Reginaldo Carmello Corrêa de Moraes. São Paulo: Ed. UNESP, 1998.
- LEFEBVRE, Henri. *A cidade do capital*. São Paulo: Objetiva, 1998.
- LOPEZ, Roberto Sabatino. *A cidade medieval (entrevista por Marino Berengo)*. Lisboa: Presença, 1988.
- LEFEBVRE, Henri. *O Direito à Cidade*. São Paulo: Ed. Documentos Ltda, 1969.
- MACHADO, D. P. e VASCONCELLOS, E.M. (orgs). *Cidade e Imaginação*. Rio de Janeiro: FAU/UFRJ, 1996.
- MARX, Murillo. *Cidade brasileira*. São Paulo: Edusp/Melhoramentos, 1980.
- MARX, Murillo. *Cidade no Brasil, em que termos?* São Paulo: Studio Nobel, 1999, 143 p.
- MORE, Thomas. *A Utopia*. Livro II. Os Pensadores. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- MORRIS, A.E.J. *Historia de la forma urbana*. Barcelona: Gustavo Gili, 1984.
- MUMFORD, Lewis. *A Cidade na História: suas origens, desenvolvimento e perspectivas*. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1982.
- OLIVEIRA, Lúcia Lippi (org.). *Cidade: História e Desafios*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002. OMEGNA, Nelson. *A cidade colonial*. Brasília: Ebrasa, 1971.
- PALLAMIN, Vera M. (org) *Cidade e Cultura*. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.

- PECHMAN, Robert Moses (org.). *A pretexto de Simmel: cultura e subjetividade na metrópole contemporânea*. Rio de Janeiro: Letra Capital, 2014.
- PECHMAN, Robert Moses; KUSTER, Eliana. *O chamado da cidade: ensaios sobre urbanidade*. Belo Horizonte, Ed.UFMG, 2014
- PECHMAN, Robert Moses. *Cidades estreitamente vigiadas: o detetive e o urbanista*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2002.
- PEIXOTO, Nelson Brissac. *Intervenções urbanas: Arte/cidade* São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2002.
- PERROT, Michelle. "Maneiras de Morar" in: ARIËS, Philippe; DUBY, Georges (orgs). *História da Vida Privada 4*. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
- PEVSNER, Nikolaus. *Panorama da arquitetura ocidental*. São Paulo: Martins Fontes, 1982.
- POE, Edgar Allan. *O homem da multidão*. In: Os melhores contos de Edgar Allan Poe. Trad. Oscar Mendes e Milton Amado. 3. ed. São Paulo: Globo, 1999
- REIS FILHO, Nelson Goulart. *Contribuição ao estudo da evolução urbana do Brasil (1500/1720)*. São Paulo: Ed. Usp/Pioneira, 1968.
- Arte o vandalismo?: Cinco documentales sobre graffiti. *Revista Código: arte, arquitetura, diseño*. Setp.2016. Disponível em: <http://www.revistacodigo.com/arte-o-vandalismo-5-documentales-sobre-grafiti/>
- ROGGERO, Rosemary. *A vida simulada no capitalismo. Formação e trabalho na arquitetura*. São Paulo: Letra e Voz, 2010.
- ROMERO, José Luis. *América Latina: as cidades e as idéias*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2004, 421p.
- RONCAYOLO, Marcel. *Cidade*. In: ROMANO, Ruggiero (dir.) *Enciclopédia Einaudi*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1986, vol. 8, p. 396-487.
- RONCAYOLO, Marcel. *Mutações do Espaço Urbano: a nova estrutura da Paris haussmaniana*. Projeto História, nº 18, 1999, p. 91-96.
- ROSSI, Aldo. *A Arquitetura da cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- RYBCZNSKI, Witold. *A Vida nas Cidades*. São Paulo: Record, 1996.
- RYBCZNSKI, Witold. *Casa: pequena história de uma idéia*. São Paulo: Record, 1996.
- RYKWERT, Joseph. *A cada de Adão no Paraíso*. São Paulo: Perspectiva, 2003.
- RYKWERT, Joseph. *A sedução do lugar*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- SANTOS, Milton. *O Espaço do cidadão*. Rio de Janeiro: Nobel, 2000.
- SCHAMA, Simon. *O Desconforto da Riqueza*. São Paulo, Cia das Letras, 1990.
- SECCHI, Bernardo. [2000] *Primeira Lição de Urbanismo*. Tradução Marisa Barda e Pedro M. R. Sales. Coleção Debates. São Paulo: Perspectiva, 2006.
- SECCHI, Bernardo. [2005] *A cidade do século XX*. Trad. e notas Marisa Barda. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- SENNETT, Richard. *Carne e Pedra*. Rio de Janeiro: Record, 2006.
- SICA, Paolo. *Historia del urbanismo*. Madri: Centro de Estudios de Adminstracion Municipal, 1982.
- SIMMEL, Georg. *As grandes cidades e a vida do espírito (1903)*. *Mana* [online]. 2005, vol.11, n.2, pp. 577-591. ISSN 0104-9313. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-93132005000200010>.
- SITTE, Camillo. *A construção das cidades segundo seus princípios artísticos*. São Paulo: Ática, 1992.
- SUMMERSON, John. *A Linguagem Clássica da Arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 1982.
- TOPALOV, Christian; BRESCIANI, Stella; LILLE Laurent Coudroy de; D'ARC, Hélène Rivière (org.). *A aventura das palavras da cidade através dos tempos, das línguas e das sociedades*. São Paulo Romano: Guerra, 2014.
- VIRILIO, Paul. *A cidade superexposta*. In: *O Espaço Crítico e as perspectivas do tempo real*. Trad. Paulo Roberto Pires. São Paulo: Ed. 34,



- WACQUANT, Loic. WACQUANT, Löic. *As duas faces do gueto*. São Paulo, Boitempo Editorial, 2008.
- WILLIAMS, Raymond. [1975] *O campo e a cidade: na história e na literatura*. Trad. Paulo Henriques Brito. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- WITTKOWER, Rudolf. *Architectural Principles in the Age of Humanism*. London: Alec Tiranti, 1952.
- XAVIER, Alberto (org.). [1987] *Depoimento de uma geração: arquitetura moderna brasileira*. São Paulo, SP: CosacNaify, 2003. 380 p
- ZEVI, Bruno. *Saber ver a arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.