



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE DOUTORADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS  
LINHA TEMÁTICA: “PATRIMÔNIO E MEMÓRIA”



**Disciplina CS 251-A**  
**Fundamentos I: Patrimônio cultural, nação e cidadania.**  
**1º Semestre de 2017**

Professor responsável: Antonio Augusto Arantes Neto

**EMENTA:** Reflexão crítica sobre a produção bibliográfica contemporânea e sobre as controvérsias públicas no campo do patrimônio cultural, considerado em três dimensões complementares: (1) enquanto arena de conflitos e negociações, onde se formam socialidades e sentidos de pertencimento, enfatizando os direitos, a participação e o protagonismo dos agentes sociais; (2) enquanto política pública, onde se situam as transformações ocorridas nas regulações e práticas de acatamento de bens culturais, no âmbito nacional e internacional; e (3) enquanto espaço de prática profissional, onde se focalizarão questões de mediação intercultural e as implicações éticas e metodológicas do exercício da antropologia enquanto práxis.

**PROCEDIMENTOS:** Disciplina ministrada pelo Corpo docente, com oficinas quinzenais às sextas-feiras, das 9 às 12hs e das 14 às 17hs. As oficinas incluirão apresentações feitas pelos membros do corpo docente da linha de pesquisa e professores convidados; os textos selecionados para seminário serão apresentados pelos alunos. A bibliografia será fornecida oportunamente.

**Março, 3**  
**ABERTURA**

Apresentação dos participantes, dos objetivos da linha de pesquisa, do programa do curso e dos projetos dos alunos ingressantes. (*Corpo docente*)

**Março, 10 - Aulas 1 e 2**  
**INTRODUÇÃO**

1. Patrimônio e memória (*Antonio Arantes e José Mauricio Arruti*)

**PARÂMETROS DA PRESERVAÇÃO** (*Antonio Arantes*)

2. Trajetória da proteção do patrimônio cultural no Brasil.
3. Marco legal brasileiro.

**Março, 24 – Aulas 3 e 4**

**RITO JURÍDICO-ADMINISTRATIVO E PRÁTICAS SOCIAIS** (*Antonio Arantes*)

1. Identificação do patrimônio cultural: métodos e controvérsias.
2. Valor patrimonial e suas variantes.
3. Patrimônio, lugar e práticas espaciais.
4. Sentidos políticos e econômicos do patrimônio.

**Abril, 7 – Aulas 5 e 6**

**ACERVOS E COLEÇÕES** (*Christiano Tambascia*)

1. Trajetória da antropologia do colecionismo e da cultura material.
2. Arquivos e acervos etnográficos em uma perspectiva pós-colonial.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE DOUTORADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS  
LINHA TEMÁTICA: “PATRIMÔNIO E MEMÓRIA”



Instituto de Filosofia  
e Ciências Humanas

**Abril, 21 – Aulas 7 e 8** *(data a ser remarcada)*

**PARTICULARISMOS E UNIVERSALISMOS** *(Antonio Arantes)*

1. Políticas de patrimônio na esfera pública internacional.
2. Sentidos de ‘comunidade’ e comunidades de prática.
3. Direitos patrimoniais, direitos humanos.

**Maio, 12 – Aulas 9 e 10**

**DIVERSIDADE E MEDIAÇÃO**

1. Controvérsias quilombolas: entre patrimônio cultural e luta pela terra. *(José Mauricio Arruti)*
2. Patrimônio cultural entre ameríndios: cultura e memória em questão. *(Artionka Capiberibe)*
3. A patrimonialização do Quarup *(Antonio Guerreiro Jr)*

**Maio, 26 – Aulas 11 e 12**

**PRÁXIS**

1. Jongo e Toré: ritualidade, patrimônio cultural e performance identitária. *(José Mauricio Arruti)*
2. O processo de patrimonialização da cidade de Goiás. *(Izabela Tamasso, UFG)*
3. Contra-usos da cidade e gentrification: o Bairro do Recife *(Rogério Proença Leite, a confirmar)*

**Junho, 2 – Aulas 13 e 14**

1. Rumores, controvérsias e memórias: os nomes da guerra em Moçambique. *(Omar Ribeiro Thomaz)*
2. Patrimônio e ruínas: cidades coloniais e patrimônio nacional: Guiné-Bissau e Moçambique. *(Omar Ribeiro Thomaz)*
3. Memória difícil. *(Silvana Rubino)*
4. Patrimônio em situação de risco. *(Antonio Arantes)*

**Junho, 23 – Aulas 15 e 16**

**FINALIZANDO** *(Corpo docente)*

1. Reapresentação dos projetos (versão final)
2. Avaliação e encerramento