

HH-356 “C” - Tópicos Especiais em História III

Profa. Dra. Eliane Moura da Silva.

Horário: quintas-feiras das 9 às 12hs.

Área: História Cultural

Tema: A História e Teorias da Cultura: um mapeamento da questão.

Objetivo: o curso tem como objetivo central apresentar e discutir teorias da cultura na perspectiva da história cultural, dos estudos pós-coloniais e da pós-modernidade e que interessam diretamente aos historiadores.

Bibliografia (levantamento preliminar):

Said, Edward. **Cultura e Imperialismo.**

Willians, Raymond. **Cultura e Sociedade.**

Bhabha, Homi. **O Lugar da Cultura.**

Hall, Stuart. **A Identidade Cultural e a Pós-modernidade**

. Da Diáspora: Identidades e mediações culturais.

De Certeau, Michel. **A Cultura no Plural.**

Chartier, Roger. **A Beira da Falésia.**

Bauman, Zygmunt. **O Mal-Estar da Pós-modernidade**

Schröder, G & Breuninger, H. **Teorias de La Cultura.**

Mark Poster. **Cultural History and Postmodernity.**

Smith, Bonnie G. **Gênero e História: homens, mulheres e prática histórica.**

Bauru:SP, EDUSC, 2003

Teresa de Laurentis. **Tendências e Impasses: O Feminismo como Crítica da Cultura.**

Gilroy, P. **The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness.**