

HH-362 – Turma: “F” – Tópicos Especiais em História IX – História Cultural
Prof. Dr. Leandro Karnal – matr. 27.359-7

De Certeau: o lugar, a prática e o texto.
Quintas, 9 h

A obra do intelectual francês Michel de Certeau (1925-1986) oferece um caminho interdisciplinar desafiador para o século XXI. Cruzando História, Filosofia, Psicanálise, Teologia e Literatura, De Certeau constitui uma leitura com múltiplos cruzamentos e conclusões, combinando fascínio e dificuldade. O curso pretende explorar diversas faces do teórico e estudar a dimensão esgarçada do fazer História Cultural. Tomando as afirmações de François Dosse sobre o jesuíta como *leitmotiv* inicial, o curso divide o ofício historiográfico em 3 momentos: “En premier lieu, elle est le produit d’un lieu social” ; “En second lieu, l’histoire est une pratique” ; “En troisième lieu, l’histoire est écriture ».

Bloco I – História e lugar social - Introdução ao pensamento e vida de Michel de Certeau.

Bloco II – História e prática: De Certeau e o cotidiano

Bloco III – História e escritura: De Certeau e o texto místico. A correspondência de Surin e o caso de Loudun

Textos Básicos do Curso (no primeiro dia será distribuída uma bibliografia completa)

Textos do autor:

DE CERTEAU, Michel. *A Escrita da História*. Rio de Janeiro, Forense-Universitária, 2002.

- _____ *A Invenção do Cotidiano*. Petrópolis: Vozes, 2002 2 v.

- _____ *A Cultura no Plural*. São Paulo: Papirus, 2005.

- _____ *La Fable mystique : XVI^e et XVII^e siècle*, Paris : Gallimard, 1982.

- _____ *Le Lieu de l'autre - Histoire religieuse et mystique*. Paris : Seuil, 2005.

Textos sobre o autor

DOSSE, François. Paul Ricoeur, *Michel de Certeau et l’Histoire : entre le dire et le faire* da série “Conférences de l’École des Chartes » Mardi 22 avril 2003. endereço eletrônico <http://elec.enc.sorbonne.fr/document8.html>

MAIGRET, Èric. « Les trois héritages de Michel de Certeau. Un projet éclaté d'analyse de la modernité », *Les Annales HSS*, 54/3, 2000.

Avaliação

A avaliação deriva de várias fontes. Será levada em conta a presença e participação em sala, a apresentação de seminário e a elaboração de um texto em conjunto sobre De Certeau.

