

HH-359 – Turma: “C” – Tópicos Especiais em História VI – História Cultural
Profa. Dra. Luzia Margareth Rago – matr. 11.702-1
Quartas-feiras – 9.00-13.00hs

CURSO: Foucault, Ética e Subjetividade (juntamente com o Programa de D. Ciências Sociais)

Ao avaliar a sua própria produção, realizada ao longo de vinte anos, Foucault afirma, em entrevista concedida a P. Rabinow e H. Dreyfus, que o sujeito, mais do que o poder, constituiu o tema geral de suas investigações e que, para entender a sua genealogia, para conhecer os modos através dos quais os seres humanos se transformam em sujeitos, ocupou-se de três domínios principais: o saber, o poder e a ética.

Tendo em vista essas afirmações, este curso visa acompanhar a trajetória de uma história da subjetividade nos textos de Foucault. Trata-se de perceber as formas de subjetividade socialmente produzidas em práticas de saber-poder, em jogos de objetivação e de subjetivação, através das quais o filósofo-historiador constrói sua crítica às modernas teorias relativas ao sujeito, que visam mostrá-lo em sua universalidade, como sujeito cognoscente, consciência autônoma, ou agente social livre e racional. Ao trabalhar com a questão da “ontologia histórica da atualidade”, como ele define, temos em vista conhecer o seu projeto ético-político e as formas de problematização que marcam a sua busca incessante de construção de um pensamento da diferença.

Bibliografia

- ABRAHAM, Thomas (org.) – *El ultimo Foucault*. Buenos Aires: Sudamericana, 2003
- ALVES, Alexandre. *Crítica e Genealogia. A recepção de Nietzsche na obra de Foucault*. Tese de doutoramento, USP, 2005
- COSTA, Jurandir Freire. “O sujeito em Foucault: estética da existência ou experimento moral?”, *Tempo Social*, 7 (1995), p. 121-138.
- DELEUZE, G. *Foucault*, São Paulo: Brasiliense, 1986.
- _____. *Conversações*. Rio de Janeiro: Editora 34, 1996
- _____. *Mil Platôs*. Vol.1. SP: Editora 34, 1999.
- DREYFUS, Hubert e RABINOW, Paul – *Michel Foucault. Uma trajetória filosófica, para além do estruturalismo e da hermenêutica*, Rio de Janeiro: Forense, 1995.
- FOUCAULT, M. *A Ordem do Discurso* Lisboa: Ed. Loyola, 1970
- _____. *Microfísica do Poder*. Rio de Janeiro: Graal, 1978
- _____. *A Arqueologia do Saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1986
- _____. *História da Sexualidade I – A Vontade de Saber*. RJ: Graal, 1988, 6ª ed.
- _____. *O Uso dos Prazeres*. RJ: Graal, 1984
- _____. *O Cuidado de Si*. RJ: Graal, 1985
- _____. *Dits et Ecrits*. 4 vols. Paris: Gallimard, 1994. (existe em português)
- _____. *Em defesa da sociedade*. SP: Martins Fontes, 2000.
- _____. *Os Anormais*. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2001.
- GROS, F. (Ed.). *Foucault: le courage de la vérité*, Paris: PUF, 2002 (existe em português).

_____ **“O cuidado de si em Michel Foucault”**, In: Rago, M.; Veiga Neto, A. *Figuras de Foucault*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007

NEHAMAS, A. *Nietzsche. La vida como literatura*, México: Fondo de Cultura Económica, 2002.

PASSETTI, E. *Éticas dos amigos: invenções libertárias da vida*. SP, Imaginário, 2003;

_____ *Anarquismos e sociedade de controle*. São Paulo: Cortez, 2003.

ONFRAY, M. *A escultura de si*. Rio de Janeiro: Rocco, 1996

ORTEGA, F. *Amizade e Estéticas da Existência em Foucault*. RJ: Paz e Terra, 2000

POSTER, M. *Foucault, El Marxismo y La Historia*. México: Paidós, 1991

RAJCHMAN, J. *Foucault: a Liberdade da Filosofia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1987

RAGO, M.;VEIGA NETO, A. *Figuras de Foucault* Belo Horizonte: Autêntica, 2007

SCHMID, Wilhelm. *En busca de un nuevo arte de vivir*. Valencia: Pre-Textos, 2002

Revista VERVE do NÚCLEO DE SOCIABILIDADE LIBERTÁRIA – PUC/SP.