

**HH-358 – Turma: “B” – Tópicos Especiais em História V – Política, Memória e Cidade**

**Profa. Dra. Iara Lis F. Schiavinatto - matr. 28.225-1(IA-UNICAMP)**

**Prof. Dr. José Alves de Freitas Neto – matr. 28.706-9**

**Terça-feira (manhã): 9:00 às 12:00H**

**Protocolos e Escrita da História: reflexões a partir dos Oitocentos.**

O curso pretende discutir os protocolos que modelam o fazer historiográfico contemporâneo, seus conceitos, procedimentos, suas fontes e seus métodos de abordagem. Partindo de uma discussão que privilegia a política como eixo central da construção do discurso histórico, recorreremos a importantes teóricos, indicados na bibliografia, que contribuíram neste debate, assim como a historicidade da própria discussão.

Como recorte específico analisaremos as configurações identitárias em construção na América do XIX, com destaque para as reflexões produzidas no Brasil e Argentina. A matriz oitocentista do discurso histórico será o eixo para a compreensão de imagens, escritos e demais tipos de fontes apresentadas pelos participantes do curso, no qual temas como memória, temporalidade, discursos e imaginário também serão objetos de análise.

O detalhamento do curso e a bibliografia por aula serão apresentados no primeiro encontro.

### **Bibliografia inicial**

ANSART, P. História e memória dos ressentimentos. IN: BRESCIANI, S.; NAXARA, M. (org.) *Memória e (res)sentimento: indagações sobre uma questão sensível*. Campinas: Ed. Unicamp, 2004.

\_\_\_\_\_. Mal-estar ou fim dos amores políticos? *História & Perspectivas*. UFU, 25/26, Jul-Dez.2001 - Jan.-Jun. 2002

ARAÚJO, V. *A experiência do tempo: modernidade e historicização no Império do Brasil (1813-1845)*. Doutorado. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2003.

ARENDDT, H. *Entre o passado e o futuro*. S. Paulo: Perspectiva, 2000.

CASTORIADIS, C. *As Encruzilhadas do Labirinto. A ascensão da Insignificância*. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

CHIARAMONTE, José Carlos. *Ciudades, provincias, estados: orígenes de la nación argentina. (1800-1846)*. Buenos Aires: Emecé, 2007.

GINZBURG, C. *A micro-história e outros ensaios*. Lisboa: Difel, 1997.

GUERRA, F. X.; ANINO, A. (org.) *Inventando la nación: Iberoamérica. Siglo XIX*. México: FCE, 2003.

\_\_\_\_\_. A nação na América espanhola: a questão das origens *Revista Maracan*. N. 1. 1999/2000.

GUIMARÃES, M. S. (org.). *A Escrita da História*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006.

HARTOG, F., Temps et histoire. "Comment écrire l'histoire de France?". *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 50°. année n. 6. Nov-Dec. 1995.

JANIK, D. (org.) *La literatura em la formación de los estados hispanoamericanos (1800-1860)*. Frankfurt: Vervuet / Madrid: Iberoamericana, 1998.

Kantor, I., *Esquecidos e Renascidos. Historiografia Acadêmica Luso-Americana (1724-1759)*. São Paulo: Hucitec, 2004.

KOSELLECK, R. *Futuro Passado*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006.

KURY, L. *Iluminismo e Império no Brasil. O Patriota (1813-1814)*. Rio de Janeiro: Fiocruz/BN, 2007.

LIMA, L.C. *O controle do imaginário*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1989.

\_\_\_\_\_. *História, ficção, literatura*. S. Paulo: Companhia das Letras, 2006.

JANCSÓ, I. & PIMENTA, J. P. G. Peças de um mosaico (ou apontamentos para o estudo da emergência da identidade nacional brasileira). In MOTA, C. G. (org.). *Viagem Incompleta. A Experiência Brasileira*. São Paulo: Senac, 2000.

MELLO, E. C. de. *Rubro Veio. O imaginário da restauração pernambucana*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997.

Mota, I. F. da. *A Academia Real da História*. Coimbra: Minerva, 2003

PALTI, E.J. *El tiempo de la política: el siglo XIX reconsiderado*. Buenos Aires: Siglo XXI editores, 2007.

PIZARRO, Ana. *América Latina: Palavra, Literatura e Cultura*. Campinas: Ed. Unicamp, 1994 (3 v.)

POLAR, Antonio Cornejo. *O Condor Voa - Literatura e Cultura Latino-Americanas*. Belo Horizonte: UFMG, 2000.

POMIAN, K. História Cultural, história dos semióforos. IN: RIOUX, J.P; SIRINELLI, J.F. *Para uma História Cultural*. Lisboa: Estampa, 1998.

SABATO, H. (coord.) *Ciudadanía política y formación de las naciones: perspectivas históricas de América Latina*. México: FCE/Colegio de México, 1999.

SARLO, B. *Tempo Presente*. Rio de Janeiro: José Olímpio, 2005.

\_\_\_\_\_. *Tempo Passado*. S. Paulo: Companhia das Letras, 2007.

SOMMER, D. *Ficções de fundação: os romances nacionais da América Latina*. Belo Horizonte: UFMG, 2004.

VESENTINI, C.A. *A teia do fato*. S. Paulo: Hucitec, 1997.