

HH-361 “G” - Tópicos Especiais em História VIII - Política Memória e Cidade

Profa. Dra. Izabel Andrade Marson

Profa. Dra. Maria Stella Bresciani

A disciplina da área define como programa de estudos a análise de textos que fundamentam a base conceitual das suas Linhas de Pesquisa – Jogos do Político e Cidade e Patrimônio.

A primeira unidade concentra a leitura de textos fundamentais para a formação do urbanismo como campo de intervenções no tecido urbano no decorrer do século XIX e XX na Europa, Brasil e Estados Unidos. O aporte de várias áreas do conhecimento e de atuação lhe conferiu uma base interdisciplinar complexa e atravessada por diferentes concepções estéticas e projetos políticos divergentes.

A segunda unidade tem como tema central acompanhar leituras de autores que, embora apoiados em pressupostos analíticos diferentes, chegaram a leituras da sociedade brasileira em grande parte coincidentes: Paulo Prado (*Retrato do Brasil*, 1928), Sérgio Buarque de Holanda (*Raízes do Brasil*, 1936), Gilberto Freyre (*Casa Grande & Senzala*, 1933) e Caio Prado Junior (*Evolução Política do Brasil*, 1934) entre muitos outros estudiosos da primeira metade do século XX, com a de Oliveira Vianna exposta no volume I de *Populações Meridionais do Brasil* (1920).

Por sua vez, a terceira unidade destacará as interpretações que esses autores construíram para o período imperial (1822-1889). Apesar de partilharem concepções sobre a formação e os problemas da sociedade brasileira, em virtude de suas afinidades políticas delinearam imagens singulares para o Império tornando-o um período-chave no entendimento da “evolução” do país nos séculos XIX e XX., imagens reiteradas ou (re)elaboradas pela historiografia a partir de então.

Bibliografia Básica (Preliminar)

ARENDDT, Hannah – *Da Revolução*. S.P., Ática, 1988.

_____ *A Condição Humana*. S.P., Forense/Edusp, 1991.

ANDERSON, B.- *Nação e Consciência Nacional*. Trad. Lólio L. de Oliveira. S. Paulo, Ed. Ática, 1983.

BRESCIANI, S. NAXARA, M.(org.)- *Memória e (res)sentimento. Indagações sobre uma questão sensível*. Campinas, Ed. da UNICAMP, 2000.

BRESCIANI, Maria Stella – *O charme da ciência e a sedução da objetividade. Oliveira Vianna entre intérpretes do Brasil*. S. Paulo, Ed. UNESP, 2005.

BRESCIANI, Maria Stella – As faces do monstro urbano in *Revista Brasileira de História* n. 8/9, ANPUH/Marco Zero, 1985.

CASTORIADIS, C.- *Feito a ser feito. As encruzilhadas do Labirinto*. Trad. Lílian do Valle. R. de Janeiro, DP&A ed., 1999.

HALBWACHS, Maurice – *A Memória Coletiva*. S. P. Ed. Vértice, 1990.

HOBSBAWM, E. e RANGER, T.(org.)- *A invenção das tradições*. Trad. Celina C. Cavalcante. R. de Janeiro, Paz e Terra, 1997.

MARSON, Izabel A.; NAXARA, Márcia (org.) – *Sobre a Humilhação. Sentimentos, Gestos, Palavras*. Uberlândia, EDUFU, 2005.

MARSON, Isabel A. – *Política, História e método em Joaquim Nabuco. Tessituras da revolução e da escravidão*, Uberlândia: EDUFU, 2008..

SEIXAS, Jacy; BRESCIANI, Stella; BREPOHL, Marion (org.) – *Razão e Paixão na Política. Brasília*:Ed. da UnB, 2002.

RICOEUR, Paul – *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas, Ed. Da UNICAMP, 2008.

SKINNER, Q.- *Liberdade antes do liberalismo*. Trad. Raul Fiker. S. Paulo Ed. UNESP, 1999 (UNESP/Cambridge).