

HH 357-D TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA VI – HISTÓRIA DA ARTE  
1º SEMESTRE 2009

CURADORIA E EXPOGRAFIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA NA 22ª BIENAL  
DE SÃO PAULO (1994)

PROF. DR. NELSON ALFREDO AGUILAR

**HORÁRIO:**

2ª. feira –14h às 18h
-----------------------

O curso pretende analisar a curadoria como projeto artístico-cultural. Partindo do estudo das 22ª Bienal de São Paulo (1994), detém-se em torno do tema da explosão do suporte tradicional como marco da arte contemporânea.

Plano de desenvolvimento

Arte moderna e arte contemporânea.  
A pintura na era das instalações.  
A consideração do suporte segundo Alois Riegl.  
O equívoco da imagem na pintura.

Bibliografia básica

Catálogo das Salas Especiais da 22ª Bienal de São Paulo.  
Catálogo Geral de Participantes da 22ª Bienal de São Paulo  
Henri Maldiney, Regard Parole Espace.  
Riegl, Alois, Arte tardoromana.