

HS124M – tópicos especiais em Antropologia IV
(Trajetória e etnografia: narrativas e experiência)

PPGAS e Programa de Doutorado em Ciências Sociais

Suely Kofes

Primeiro semestre de 2009, IFCH, Unicamp

Quinta-feira, 14:00.

“Minha irmã, se não estiveres dormindo, suplico-te, à espera do dia que não tardará em nascer, me contes uma das tuas belas histórias” (foi o que Sherazade pediu a Dinarzarde que lhe dissesse, no “As mil e uma noites”, página 47, Ediouro, RJ, 2001)

“Le récit qu’il nous a donné possède une valeur psychologique et romanesque qui se suffit. A l’ethnologue, il apporte une moisson de renseignements sur une société pourtant connue. Mais surtout, le récit de Talayesva réussit d’emblée, avec une aisance et une grâce incomparables, ce que l’ethnologue revê, sa vie durant, d’obtenir et qu’il ne parvient jamais à réaliser complètement: la restitution d’une culture ‘par le dedans’ et telle que la vivent l’enfant, puis l’adulte. Un peu comme si, archéologues du présent, nous exhumions, disjointes, les perles d’un collier; et qu’il sous soit donné, soudain, de les apercevoir, enfilées selon leur disposition primitive, et souplement agencées autour du jeune cou qu’elles furent d’abord destinées à orner” (Lévi-Strauss, C.: Préface, in Talayesa, Don C: Soleil hopi, Plon,1982. A primeira tradução francesa data de 1959)

Tema: Trajetória e etnografia: narrativas e experiência

Apresentação

Partindo de uma retomada crítica dos conceitos de *campo e trajetória* (Pierre Bourdieu) e dos supostos que problematizam a relação entre partes e totalidades; pessoa e indivíduo; narrativa e ação, este curso pretende: focalizar as noções de experiência, etnografia e narrativa, e discuti-las em relação, para sugerir as possibilidades analíticas das narrativas biográficas como etnografias de experiências.

Tendo em vista as questões acima mencionadas e outras decorrentes e interligadas este curso pretende se desenvolver como um grupo de leituras, de pesquisas e de reflexões.

Calendário

Março	05	12	19	26
Abril	02	16	23	30
Maio	07	14	21	28
Junho	04	11	18	25

05 de março: Apresentação do programa e aula expositiva. Situando os conceitos de campo e trajetória tendo como referência:

BOURDIEU, P. (1986): L’illusion biographique, Actes de la Recherche en Sciences Sociales, 62\63, 69-72, juín, 47, Ediouro, RJ, 2001.

BOURDIEU, P.: *Les règles de l'art*, Seuil, Paris, 1998

PRIMEIRA PARTE DO CURSO: DISCUSSÃO DE TEXTOS

12 de março:

THROOP, C. Jason: Minding experience: an exploration of the concept of "experience" in the early french anthropology of Durkheim,, Lévy-Bruhl, and Lévi-Strauss, *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, Vol. 39(4), 365-382 Fall 2003

Bibliografia de base:

LÉVY-BRUHL, L. (1938). *L'Expérience mystique et les symboles chez les primitifs*. Paris: Alcan.

DURKHEIM, E. (1974). Individual and collective representations. In Emile Durkheim, *Sociology and philosophy* (pp. 1-34). New York: Free Press. Originally published 1898.

19 de março:

SCOTT, J. (1991). The evidence of experience. *Critical Inquiry*, 17, 773-795.

MULINARI, D& Sandell, K.: Exploring the notion of experience in feminist thought, *Acta Sociologica*, 1999

NICOLAZZI, Fernando: A narrativa da experiência em Foucault e Thompson. *Anos 90, Porto Alegre*, v. 11, n. 19/20, p.101-138, jan./dez. 2004

Bibliografia de base:

THOMPSON, E.P: *A miséria da teoria ou um planetário de erros uma crítica ao pensamento de Althusser*, Zahar Editores, RJ, 1981.

FOUCAULT, Michel: *Dits et écrits I e Dits et écrits II*, Gallimard, Paris, 1994.

26 de março e 02 de abril

BRUNER, Edward M. 1986 *Ethnography as Narrative*. In *The Anthropology of Experience*. Victor W.

Turner and Edward M. Bruner, eds. Pp. 139-155. Urbana: University of Illinois Press.

TURNER, Victor: *Social Dramas and Stories about Them*, *Critical Inquiry*, Vol. 7, No. 1, On Narrative (Autumn, 1980), pp. 141-168. The University of Chicago Press Stable URL:

<http://www.jstor.org/stable/1343180>

MARCUS, George E.: *Anthropology's Signature Form of Producing Knowledge in Transition*, *Cultural Anthropology*, Vol. 23, 1, pp. 1-14. 2008 by the American Anthropological Association.

16 e 23 de abril

FABIAN, Johannes: *Remembering the Other: Knowledge and Recognition in the Exploration of Central Africa*, *Critical Inquiry*, Vol. 26, No. 1 (Autumn, 1999), pp. 49-69. The University of Chicago Press Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/1344145>

RICOEUR, Paul. *Narrative Time* *Critical Inquiry*, Vol. 7, No. 1, On Narrative (Autumn, 1980), pp. 169-190. The University of Chicago Press Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/1343181>

(Ricoeur, Paul: (1983) *Tempo e Narrativa* (capítulo I (3) e II (1,2,3) do Tomo I, Papirus)

ZONABEND, F.: *Le temps d'une vie*, in ZONABEND, F.: *La mémoire longue*, PUF, Paris, 1980. pp.223-266.

WHITE, Hayden: *The Value of Narrativity in the Representation of Reality* Source: *Critical Inquiry*, Vol. 7, No. 1, On Narrative (Autumn, 1980), pp. 5-27. The University of Chicago Press Stable URL:

<http://www.jstor.org/stable/1343174>

SMITH, Barbara Herrnstein *Narrative Versions, Narrative Theories* *Critical Inquiry*, Vol. 7, No. 1, On Narrative (Autumn, 1980), pp. 213-236. The University of Chicago Press Stable URL:

<http://www.jstor.org/stable/1343185>

Bibliografia de base para os dois dias de discussão (26 de março e 02 de abril)

PEIRANO, Mariza (1995): A favor da etnografia, in Peirano, M. A favor da Etnografia, Relume Dumará.

A análise antropológica de rituais, in Peirano, M.(org) O Dito e o Feito, Relume Dumará, 2001.

FAVRET-SAADA, Jeanne, 1990, "Être Affecté", *Gradhiva. Revue d'Histoire et d'Archives de l'Anthropologie*, 8, 3-9.

MARCUS, George, 1998(1995): "Ethnography in/of the World System: The emergence of Multi-sited Ethnography" in *Ethnography Through Thick and Thin*, New Jersey, Princeton University Press

GOLDMAN, Marcio. Alteridade e experiência: Antropologia e teoria etnográfica. *Etnográfica*. [online]. maio 2006, vol.10, no.1

EWING, K. (1990). The illusion of wholeness: Culture, self, and the experience of inconsistency. *Ethos* **18**, 251-278.

Leituras complementares

GOODMAN, Nelson: Twisted Tales; Or, Story, Study, and Symphony Author(s): Source: *Critical Inquiry*, Vol. 7, No. 1, On Narrative (Autumn, 1980), pp. 103-119 Published by: The University of Chicago Press, <http://www.jstor.org/stable/1343178>

ARTHOS, John: "To Be Alive When Something Happens": Retrieving Dilthey's Erlebnis

KAESER, Marc-Antoine : La science vecue. Les potentialites de la biographie en histoire des sciences *Varia*, no 8 2003/1

JOHNSON, Greer Cavallaro: Making visible an ideological dilemma in an interview narrative about social trauma, *Narrative Inquiry* 18:2 (2008), 187-205.

SCHAFER, Roy: Narration in the Psychoanalytic Dialogue: *Critical Inquiry*, Vol. 7, No. 1, On Narrative (Autumn, 1980), pp. 29-53 Published by: The University of Chicago Press Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/1343175>

Barbosa, Márcia Helena Saldanha: O cronotopo e a inserção da história na narrativa de Dyonélio Machado Oliveira, Fátima Maria de: *Você, eu sou Cruz e Sousa: a (auto)biografia do(s)*

poeta(s) e o cruzamento de vozes mestiças. Disponível em www.abralic.org.br/enc2007/anais/50/1539.pdf

EWALD, Felipe Grüne: Memória e narrativa: Walter Benjamin, nostalgia e movência, *Revista eletrônica de crítica e teoria de literaturas dossiê: oralidade, memória e escrit*, ppg-let-ufrgs – porto alegre – vol. 04 n. 02 – jul/dez 2008

30 de abril

PEACOCK, James L. & Source, Dorothy C. Holland: The Narrated Self: Life Stories in Process, *Ethos*, Vol. 21, No. 4, (Dec., 1993), pp. 367-383

BENDANA, K.&BOISSEVAIN,K.&CAVALLO,D.:Biographies et récits de vie: demarches croisées et histoires multiples. Introduction., in *Alfa.Maghreb et sciences sociales*, 2005, Institut de recherché sur le Maghreb contemporain, Tunis, p.11-20

ANGROSINO, Michael V. :The Use of Autobiography as "Lfe History: The Case of Albert Gomes Kaeser, Marc-Antoine

Bibliografia complementar:

Augé, M. *Un ethnologue dans le métro*, Hachette, 1986.

AYARI, M.B.:Exploiter les dones biografiques en sociologie, in *Alfa.Maghreb et sciences sociales*, 2005, Institut de recherché sur le Maghreb contemporain, Tunis, p.33-43

BECKER, H. (1986): *Biographie et Mosaïque Scientifique*, Actes de la Recherche en Sciences Sociales, 62\63, 105-110, juîn,

BENEDICT, R.: Mary Wollstonecraft, in Mead, M.: an anthropologist at work, 1959

BENSTOCK, Shari : The Private Self Theory and Practice of Women's Autobiographical Writings , in Benstock, Shari (editor): The Private Self: Theory and Practice of Women's Autobiographical Writings. University of North Carolina Press. Chapel Hill, NC. Publication Year: 1988.

BERTAUX, D.(1980): L'Approche biographique. Sa validité méthodologique, ses potentialités, in Cahiers Internationaux de Sociologie, LXIX, n 2, Juil.- Déc., pp. 198 - 225.

CHAMBON, Adrienne S. (1995) “ Life History as a Dialogical Activiy: ‘If you ask me the right questions, I could tell you’ ”, Current Sociology, 43, 2/3

CRAPANZANO, Vincent (1984): “Life-Histories”, American Anthropologist, 86, pp: 953-965

DJAÏT, H.: Écrire la vie de Muhammad..., i in Alfa.Maghreb et sciences sociales, 2005, Institut de recherche sur le Maghreb contemporain, Tunis, p;21-32

ERIBON, Didier: Foucault aujourd'hui, in Eribon, Didier: Michel Foucault et ses contemporains, Fayard, 1994.

FREEMAN, J.: Untouchable, An Indian Life History, Stanford University Press,, 1979, capítulos 30 e 31

GINZBURG, Carlo: *Decifrar um espaço em branco*, em Ginzburg, C, Relações de Força, Companhia das Letras, SP, 2002.

KOPYTOFF, Igor: The cultural biography of things: commoditization, In Appadurai, Arjun (ed.): The social life of things, Cambridge University Press, 1997.

LÉVI-STRAUSS, Claude: *O Feiticeiro e sua magia*, em Lévi-Strauss, C. Antropologia Estrutural.

MANDELBAUN, David G. (1973) “The study of life history: Gandhi”, Current Anthrology, 14, 3, June.

SEGALEN, Martine: Le Nom caché , in L'Homme Année 1980 Volume 20, n 4 , pp. 63-76 (L'Homme. 1980, Vol. 20, N. 4. Formes de nomination en Europe

GAUDÊNCIO, Bruno: Metabiografia: uma alternativa de construção biográfica. Outubro 21, 2000, disponível em <http://brgaudencio.wordpress.com/2007/10/21/metabiografia-uma-alternativa-de-construcao-biografica>

SCHMIDT , Benito Bisso: Construindo Biografias ... Historiadores e Jornalistas: Aproximações e Afastamentos, *Estudos Históricos, Rio de Janeiro, n. 19, 1997*

GOMES, Angela Maria de Castro: Escrita de si, escrita da história, FGV Editora, 2004

GALVÃO, Walnice Nogueira. Um novo biografismo. In: *As musas sob assédio; Literatura e indústria cultural no Brasil*. São Paulo: Editora Senac, 2005. pp. 97-119

SEGUNDA PARTE DO CURSO: LENDO E ANALISANDO BIOGRAFIAS. (Maio)

Cada participante do curso escolherá uma das biografias sugeridas abaixo (outras poderão ser incluídas) para ler, analisar e apresentar por escrito à discussão em sala de aula.

ACKERMAN, R.: ACKERMAN, R: J.G. Frazer his life and work, Cambridge University Press, 1967.

ARENDETT, Hannah: *Rahel*, Relume Dumara, 1994.

ARMEL, Aliette: Michel Leiris, Fayard, 1997 (e Leiris, M.: L'âger d'homme, Gallimard, 1946.

BLUM, Edward J.: W.E.B. Du Bois. American Prophet, University of Pennsylvania Press, 2007.

BONNOT, T.: La vie des objets, editions de la Maison des sciences de l'homme, Paris 2002

CAREAGA, G.: Biografia de um joven de La classe media, Cal e Arena, Mexico, 1987

CASTANEDA, Carlos: *Las enseñanzas de don Juan*, Fondo de Cultura Económica, México, 1997.

CLIFFORD, James: Person and Myth. Maurice Leenhardt in the Melanesian World. University of California Press, 1982.

CRAPANZANO, V. 1980: Tuhami. Portrait of a Morocann, The University of Chicago Press.

CORBIN, A.: Le monde retrouvé de Louis-François Pinagot, Flammarion, Paris, 1998.

ELIAS, N.: Mozart. Sociologia de um gênio. Jorge Zahar Editor, RJ, 1991 e Norbert Elias par lui-même, Fayard, 1991.

FARDON, R.: Mary Douglas, uma biografia intelectual, UFRJ, 2004.

FEVRE, Lucien: *Matin Lutero: um destino*, Fondo de Cultura Económica, México

FOUCAULT, M. (apres.) Herculine Barbin dite Alexina B., Folio, Gallimard.

FREUD, S. () “Joseph Breuer: Anna O.”, “Katharina”, “Fragmentos da Análise de um caso de Histeria (Dora)”, “Notas sobre um Caso de Neurose Obsessiva (‘O Homem dos Ratos’)e registro Original do Caso”, em Gay, Peter (org.) Sigmund Freud. Obras Psicológicas, Imago,1992. (respectivamente, páginas: 99-113; 114-121; 199-250; 311-347 e FREUD, Sigmund: Uma recordação infantil de Leonardo da Vinci, em Gay, Peter (org.): Sigmund Freud.Obras psicológicas, Imago, RJ.

GEWERTZ, D.&BERRINTON, F.: *Twisted histories, altered contextes*. Cambridge University Press, Cambridge, 1991.

HOLMES, R. : *Footsteps. Adventures of a Romantic Biographer*. Penguin Book

KROEBER, Théodora: Ishi, 1961

LANDES, Ruth: *Life Histories, in The Ojibwa Woman*. University of Nebraska press, Lincoln and London, 1997.

LIPSET, David: Gregory Bateson. El legado de un hombre de ciencia, Fondo de Cultura Economica, Mexico

LE GOFF, Jacques: *São Francisco de Assis*, Record, RJ/SP, 2001.

LE GOFF, Jacques: *São Luís*, Record, RJ, SP, 2002

LÉVI-STRAUSS, Claude: *O Feiticeiro e sua magia*, em Lévi-Strauss, C. Antropologia Estrutural.

LEWIS, Oscar.: *Os filhos de Sánchez*, Moraes Editores, Lisboa, 1970,

MINTZ, S. W.(1960): *Worker in the Cane*, The Norton Library, 1974

ORTEGA Y GASET, José: *Velasquez y Goya*, 1980

OZMENT, Steven: *A filha do Burgomestre*. Record,1996.

PAZ, Octavio: *Sor Juana Inês de la Cruz o Las trampas de la fé*, Seix Barral/Biblioteca Breve, Barcelona, 1982.

PÉREZ, Joseph: *Thérèse D’Avila*, Fayard, 2007.

SARTRE, Jean-Paul: *Saint-Genet* (pp.510-560), Editora Vozes, Petrópolis, 2002 e SARTRE, Jean-Paul: *As Palavras*, Ed. Nova Fronteira, RJ,1964.

SCHMITT, Jean-Claude: *La conversion d’Hermann Le Juif*, Seuil, 2003.

SHOSTAK, Marjorie (1981): *Nisa*, Vintage Books, 1981.

SILVE, Eduardo: *Dom Oba II D’África, O Príncipe do Povo*, Companhia das Letras1997.

SMITH, Mary: (1954) *Baba de Karo*, Plon, 1969

DAVIS, Nathalie Zemon: *O retorno de Martin Guerre*, Editora Paz e Terra, 1987.

Nas Margens, Companhia das Letras, 1997

Outras Sugestões de Leitura

BECKET, Samuel: *Malone Morre*, Editora Brasiliense.

BENJAMIN , Walter. *Obras escolhidas*, editora brasiliense, 1975 :

BORGES, Jorge Luis: *Biografia de Tadeo Isidoro Cruz (1829-1874) e La busca de Averroes*, in *El Aleph* (1949), *Obras Completas 1923-1972*, Emece Editores, Buenos Aires, 561-563 e 582-588.

CAMUS, A.: *El Mito de Sísifo.*, Alianza Losada, 1983.

CERVANTES, Miguel: *Dom Quixote de La Mancha*

DE BEAUVOIR, Simone: *Memórias de uma moça bem comportada e A Força da Idade*. Editora Nova Fronteira.

FLAUBERT, G. : *Madame Bovary*, abril Cultural

Franz Kafka. *A propósito do décimo aniversário de sua morte*, 137-164

GLIKSOHN, Jean-Michel: (1985) *Iphigénie*, PUF

GOETHE: *Os sofrimentos de Werther*, Ediouro.

JAMES, Henry: *Os papéis de Aspern*, Global Editora.

JAMES, Henry: *Retrato de Uma Senhora*.

JESUS, Carolina Maria de. *Quarto de Despejo*.

LORD, M.G: *Forever Barbie. The Unauthorized Biography of a Real Doll*, Walker@Company, NY, 2004, 3a ed.

MACHADO DE ASSIS. Esaú e Jacob e memórias Póstumas de Brás Cubas.
MARTÍNEZ, Tomás Eloy : Santa Evita, Companhia das Letras, 1996.
ROUSSEAU. As confissões de um passeante solitário.
SANTA TERESA DE JESÚS. La Vida. Las Moradas. Clásicos Españoles
SANTO AGOSTINHO. Confissões.
STHENDHAL. Crônicas italianas, Edusp, 1997.
WOLF, Virginia: Orlando, Editora Nova Fronteira, , 2a edição
YOUNGE, Gary: No Place like Home, Picador, 1999.

TERCEIRA PARTE DO CURSO: LEITURA E DISCUSSÃO

Tendo em vista as questões postas pelo curso e as leituras e discussões da primeira e da segunda parte, ler criticamente:

BOURDIEU, Pierre. (2005) *Esboço de autoanálise*, São Paulo: Companhia das Letras.

LATOUR, B. (2006): *Changer de société. Refaire de La Sociologie, La découverte*.

STRATHERN, M. (1999): The Ethnographic Effect I (1- 26) The Ethnographic Effect II (229-261), em STRATHERN, M.: *Property, Substance and Effect*, The Athlone Press, The Athlone, London & New Brunswick, NJ.