

Prof. Dr. Jefferson Cano

Este curso será dedicado ao estudo do romantismo no Brasil. A partir de alguns exemplos significativos de sua produção em prosa e da historiografia sobre o período romântico, pretende-se discutir as questões relacionadas aos seguintes eixos:

- 1) Os diálogos com a Europa: unidade e dispersão do movimento romântico;
- 2) A construção do campo literário e os espaços de intervenção política e social;
- 3) Literatura, história e a construção da identidade nacional;
- 4) Estado, nação e sociedade como projetos literários.

A avaliação será baseada na produção individual de uma monografia que analise uma obra compreendida no período estudado.

Bibliografia sugerida:

ABREU, Márcia (org.). *Trajetórias do romance: circulação, leitura e escrita nos séculos XVIII e XIX*. Campinas: Mercado de Letras, 2008.

ALLEN, James Smith. *Popular French romanticism : authors, readers, and books in the 19th century*. N. York: Syracuse University, 1981.

ARAÚJO, Valdeci Lopes de. *A Experiência do Tempo: conceitos e narrativas na formação nacional brasileira (1813-1845)*. São Paulo: Hucitec, 2008.

AUGUSTI, Valéria. *Trajetórias de consagração: discursos da crítica sobre o romance no Brasil oitocentista*. Tese de Doutorado, IEL-UNICAMP, 2006.

DROZ, Jacques. *Le romantisme allemand et l'Etat : resistance et collaboration dans l'Allemagne napoléonienne*. Paris: Payot, 1966.

GUIMARÃES, Lucia Maria Paschoal. *Debaixo da imediata proteção de sua majestade Imperial: o IHGB (1838-1889)*, Revista do IHGB. n. 388, julho-setembro 1995. pp. 459-613.

GUIMARÃES, Manuel Luis Salgado. “Nação e civilização nos trópicos: o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o projeto de uma história nacional”, *Estudos Históricos*, nº 1, 1988, p. 5-27.

LOWY, Michael. *Revolta e melancolia : o romantismo na contramão da modernidade*. Petrópolis: Vozes, 1995.

MARCO, Valéria de. *O império da cortesã: Lucíola – um perfil de Alencar*. São Paulo: Martins Fontes, 1986.

_____. *A perda das ilusões: o romance histórico de José de Alencar*. Campinas: Ed. Unicamp, 1993.

MARTINS, Eduardo Vieira. *A fonte subterrânea: o pensamento crítico de José de Alencar e a retórica oitocentista*. São Paulo: Edusp; Londrina: Eduel, 2006.

PICARD, Roger. *El romanticismo social*. Mexico: Fondo Economico de Cultura, 1987.

RICÚPERO, Bernardo. *O romantismo e a ideia de nação no Brasil (1830-1870)*. São Paulo, Martins Fontes, 2004.

ROSENBLUM, Nancy. *Another liberalism : romanticism and the reconstruction of liberal thought*. Cambridge: Harvard University Press, 1987.

SCHWARZ, Roberto. *Ao vencedor as batatas: forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro*. São Paulo: Duas Cidades, 1977.

SUSSEKIND, Flora. *O Brasil não é longe daqui: o narrador, a viagem*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

THOMPSON. E.P. *Os românticos: a Inglaterra na era revolucionária*: Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

TREECE, David. *Exilados, aliados, rebeldes: o movimento indianista, a política indigenista e o Estado-nação imperial*. São Paulo: Edusp / Nankin, 2008.

VOLOBUEF, Karin. *Frestas e arestas : a prosa de ficção do romantismo na Alemanha e no Brasil*. São Paulo: UNESP, 1999.