

3ª. Feira - manhã

Profa. Dra. Anat Falbel

*A idéia de cidade e os discursos urbanísticos*

1. O mito e o ritual no desenho da cidade antiga , cidades pre colombianas
2. A cidade ideal do renascimento
3. A cidade barroca: o urbanismo teatral
4. Arquitetura e cidade nas luzes
5. O utopismo do século 19; o paradigma da cidade jardim
6. Lewis Mumford e o Regional Planning Association of America
7. A cidade das vanguardas; as experiências soviéticas; a cidade funcional do CIAM.
8. O TEAM 10 e a “outra idéia”: as experiências italianas
9. O modelo mecânico/ orgânico e o abandono da historia na década de 1960: Archigram – Plug in City; Walking City
10. As teorias da preservação urbana
11. Os modelos brasileiros: Brasília, “a ultima cidade barroca”; Oswaldo Bratke e Serra do Navio; Joaquim Guedes e Caraiba.

Bibliografia básica:

Andrae, Johann Valentin Christianopolis. The ideal of the 17<sup>th</sup> Century. Nova York: Cosimo, 2007

Bazin, Germain Varoque et Rococo. Paris : Cicerone, 2004

Bergdoll Barry European Architecture 1750-1890. Oxford: Oxford University Press, 2000

Calabi, Donatella Storia della città. L'età contemporanea. Vrnezza: Marsilio, 2005

Calabi, Donatella Storia dell'urbanistica europea. Milão: Bruno Mondadori, 2008

Casciato, Maristella; von Moos, Stanislaus Twilight of the plan: Chandigarh and Brasilia. Mendrisio: Mendrisio Academy Press, 2007

Casciato, Maristella Le Corbusier & Chandigarh. Ritratto di una città moderna. Roma: Edizioni Kappa, 2003.

Choay, Françoise O urbanismo. São Paulo: Editora Perspectiva, 1979

Choay, Françoise La règle et le modele. Sur la theorie de l'architecture et de l'urbanisme. Paris : Seuil, 1996

Choay, Françoise Pour une anthropologie de l'espace. Paris : Seuil, 2006

Collins, George R; Collins Christiane Crasemann Camillo Sitte and the birth of modern city planning; Nova York: Random House, s/d

Gorovitz, Matheus Brasilia uma questão de escala. São Paulo: Projeto, 1985

Harbison, Robert Reflections on Baroque. Chicago : The University Press, 2000

Hays, K Michael ; Miller, Dana Buckminster Fuller. New Haven: Yale University Press/ Whitney Museum of American Art, 2008

Kopp, Anatole Citta e Rivoluzione. Milão: Feltrinelli, 1987

Kopp, Anatole Changer La vie, changer La ville. Paris:Union Generale d'Editions, 1975

Kopp, Anatole Quand le modern n'était pas un style mais une cause. Paris : Ecole Nationale Superieure des Beaux Arts, 1988

Kostof, Spiro The City Shaped. Urban Patterns and Meanings Through History. Nova York: Bulfinch Press, 1991

Krautheimer, Richard Three Christian Capitals. Topography and Politics. Berkeley: University of California Press, 1983

Luccarelli, Mark Lewis Mumford and the Ecological Region. The Politics of Planning. Nova York: The Guilford Press

Mumford, Lewis A cidade na Historia. Belo Horizonte: Editora Itatiaia, 1965

Mumford, Lewis The Culture of Cities. London: Secker & Warburg, 1945

Mumford Lewis The Story of Utopias. Nova York: The Viking Press, 1974

Mumford Lewis The South of Architecture. Nova York: Harcourt , Brace and Company, 1941

Rykwert, Joseph A casa de Adão no Paraiso. São Paulo: Editora Perspectiva, 2003

Rykwert, Joseph A Ideia de Cidade. São Paulo: Editora Perspectiva, 2006

Sitte, Camillo A construção das cidades segundo seus princípios artisticos. São Paulo: Editora Atica, 1992

Stein, Clarence S Towards new towns for America. Cambridge: The MIT Press, 1966

Strauven, Francis Aldo van Eyck The Shape of Relativity. Amsterda: Architctura & Natura, 1998

Summerson, John Heavenly Mansions and other essays on architecture. Nova York: W W Norton & Company, 1998

Thoenes, Christof Sostegno e adorno. Milão: Electa, 1998

Vidler, Anthony l'Espace des Lumieres. Architecture et philosophie de Ledoux à Fourier. Paris : Picard, 1995

Wittkower, Rudolf Allegory and the Migration of Symbols. London:Thames and Hudson, 1977