



Seminário de Orientação em História da Filosofia Medieval I (HF 941/A)

(Fátima Regina Rodrigues Évora)

EMENTA:

I - Objetivo:

Os seminários de orientação são disciplinas nas quais os discentes do programa de pós-graduação em Filosofia expõem resultados parciais de sua pesquisa para crítica e discussão, perante não apenas o orientador, mas também outros alunos e até mesmo outros professores do programa. Os objetivos dessas disciplinas consistem em (i) sedimentar no trabalho discente a capacidade de argumentar articuladamente, tanto no texto escrito como na exposição e discussão oral, de acordo com critérios de correção lógico-formal pertinentes ao discurso acadêmico de Filosofia; (ii) instilar no trabalho discente a objetividade no discernimento e na formulação de problemas e resoluções, tendo por horizonte evitar, nas dissertações e/ou teses, falta de coesão ou mesmo digressões em relação ao núcleo temático que nelas se propôs; (iii) aperfeiçoar o trabalho discente de interpretação das fontes primárias, isto é, de leitura e interpretação dos textos clássicos em língua original, com a discussão de problemas filológicos que têm grande impacto na formulação de argumentos filosóficos.

A espinha dorsal desse seminário constitui-se como leitura e interpretação coletiva (orientador e orientandos) de textos na língua original, com discussão pormenorizada de problemas filológicos e análise minuciosa do emaranhado argumentativo e conceitual presente em cada texto.

II- PROGRAMA:

Este seminário estudará a recepção da física aristotélica nos séculos XIII e XIV, com especial atenção à maneira pela qual os medievais incorporaram o legado aristotélico na construção de uma teoria das "ciências intermediárias", em cujos desenvolvimentos mais particulares (como nas teorias do movimento de Jean Buridan, Nicolas Oresme e Thomas Bradwardine) se prenunciam certas novidades que desempenharão papel decisivo no advento da ciência moderna no século XVII.

III - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas e seminários.

IV - ATIVIDADES DISCENTES:

Realização das leituras programadas e seminários.

V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Seminários e trabalho escrito a ser entregue no final do semestre.

VI. BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA PRIMÁRIA (Edições críticas e traduções)



1 ARISTÓTELES

Serão utilizadas as edições do texto grego da Oxford Classical Texts e a edição Bekker (BEKKER, E., *Aristotelis Opera*, editio altera Olof Gigon, Berlin: Walter De Gruyter, 1961), e as traduções indicadas na bibliografia abaixo.

ARISTOTLE, *Physics, books I-IV*. Trad. de P. H. Wicksteed & F. M. Cornford. Cambridge: Harvard University Press, 1980. (edição bilíngüe, grego-inglês). (*LoebClassical Library*).

_____, *Physics, books V-VIII*. Trad. de P. H. Wicksteed & F. M. Cornford. Cambridge: Harvard University Press, 1980. (edição bilíngüe, grego-inglês). (*LoebClassical Library*).

_____, *Physics*. Trad. de R. Waterfield, com int. e notas de D. Bostock. Oxford: Oxford University Press, 1996.

_____, *Aristotle's Physics, a revised text with introduction and commentary by W. D. Ross*. Oxford: Clarendon Press, 1966.

_____, Física I – II. Tradução e notas L. Angioni. Campinas: IFCH, 2002.

_____, *Methaphysics*. ROSS, D. (1924). *Aristotle's Metaphysics*, a revised text with introduction and commentary, 2 vols., Oxford: Clarendon Press.

_____, *Methaphysics*, ROSS, David. (1984). *Metaphysics*, in Barnes, J. (ed.), *The Complete Works of Aristotle* (Oxford Revised Translation), Princeton: Princeton University Press.

_____, *Metafísica*, livros VIII e IX. Tradução e notas L. Angioni. Campinas: IFCH, 2002.

_____, *Metafísica*, livro XII. Tradução L. Angioni. *Cadernos de História e Filosofia da Ciência*, v. 15, n. 1, p. 201-221, 2005.

_____, *On the heavens*. Trad. de J. L. Stocks. In: HUTCHINS, R. M. (Ed.) *Great books of the western world*. Chicago: Encyclopaedia Britannica, 1952, v. 8, p. 359-405.

2 BRADWARDINE, BURIDAN E ORESME

BRADWARDINE, T. De motu incerti auctoris. In: CLAGETT, Marshall. *Science of Mechanics in the Middle Ages*. Madison: The University of Wisconsin Press, 1979.

_____, Le De futuris contingentibus de Thomas Bradwardine. *Recherches augustiniennes*, 14, 1979.

_____, Le De futuris contingentibus de Thomas Bradwardine. Ed. M. Jean-François Genest. *Recherches augustiniennes*, 14, 1979: p. 249-336.

_____, T. *Le traité "De continuo" de Bradwardine*. Paris, 1960.

_____, On the continuum, definitions 1-3, 7-14, 23-24, suppositions 6-9, conclusions 22-24, 26. In: CLAGETT, Marshall. *Science of Mechanics in the Middle Ages*. Madison: The University of Wisconsin Press, 1979.



- BURIDAN, I., *Questiones super octo physicorum libros Aristotelis*. Paris, 1509 (MSS Paris: B N lat I 4723, ff. 2r-107o; Carpentras 293; Vat. lat. 2163, ff. Ir-157 v, e 2164, ff. Ir-120r), livro VIII, questão 12. Trad. de M. Clagett. In: CLAGETT, M., *The science mechanics in the middle age*. 3.ed. Madison: University of Wisconsin, 1979, p.532-40.
- BURIDAN, I., *Questiones super octo physicorum libros Aristotelis*. Paris, 1509 (MSS Paris: B N lat I 4723, ff. 2r-107o; Carpentras 293; Vat. lat. 2163, ff. Ir-157 v, e 2164, ff. Ir-120r), livro VIII, questão 12. Trad. de M. Clagett. In: CLAGETT, M., *The science mechanics in the middle age*. 3.ed. Madison: University of Wisconsin, 1979, p.532-40.
- ORESME, N., *Le livre du ciel et du monde*. Ed. By A D. Menut and A J. denomy. Trad. de A D. Menut. Madison: University of Wisconsin, 1968.
- _____, *De proportionibus proportionum and Ad pauca respiciens*. Ed. E trad. E. Grant. Madison: University of Wisconsin, 1966

Comentários:

Bibliografia Secundária

- BONELLI, M. I. & SHEA, W. R., *Reason, experiment and mysticism in the Scientific Revolution*. New York: Science History Publication, 1971.
- BURTT, E. A., *As bases metafísicas da ciência moderna*. UNB, Brasília, 1983.
- CLAGETT, M., *The science of mechanics in the middle age*. 3 ed. Madison: University of Wisconsin, 1979.
- _____, The Use of points in medieval Natural Philosophy and Most Particularly in the *Questiones de spera* of Nicole Oresme, *Actes du Symposium International R. J. Boskovic 1961* (Belgrade, 1962), 215-21.
- _____, Nicole Oresme and Medieval Scientific Thought, *Proceedings in the American Philosophical Society*, Vol. 108, No. 4, (Aug. 1964), 298-309.
- _____, Prosdocius de Beldomandis and Nicole Oresme's Proof of the Merton Rule of Uniformly Difform, *Isis*, Vol. 60, No. 2, (Summer, 1969), 223-225.
- CROMBIE, A., *Augustin to Galileo*. Cambridge: Harvard University Press, 2v, 1979
- _____, Note on the Descriptive Conception of Motion in the Fourteenth Century, *The British Journal for the Philosophy of Science*, Vol. 4, No. 13, (May, 1953), 46-51.
- CUSTÓDIO, M. A. D. . Teoria das Proporções e Unificação das Ciências em Bradwardine. *Cadernos de História e Filosofia da Ciência*, v. 16, p. 18-39, 2006.
- _____, Representação Matemática e Crítica às Teorias Indivisibilistas em Thomas Bradwardine. *Cadernos de História e Filosofia da Ciência*, v. 15, p. 457-491, 2005
- DALES, R. *Medieval Discussions of the Eternity of the World*. Leiden: E. J. Brill, 1990.
- _____, Discussions of the eternity of the world during the first half of the twelfth century. *Speculum*, vol. 57, n. 3, 1982: 495-508.



- _____, Robert Grossetest's place in medieval discussions of the eternity of the world. *Speculum* 61, 3, 1986: 544-563.
- _____, Time and eternity in the thirteenth century. *Journal of the History of Ideas* 49, n. 1, 1988: 27-45.
- DE RIJK, L.-M., *La philosophie au Moyen Age*. Leiden, Brill, 1985.
- DE LIBERA, A., *Pensar na Idade Média*. Trad. Paulo Neves. São Paulo, editora 34, 1999
- _____, *L'art des généralités. Théories de l'abstraction*. Paris, Aubier, 1999.
- DIJSTERHUIS, *The mechanization of the world picture*. Tra. De C. Dikshoorn. London: Oxford University Press, 1986.
- DUHEM, P., *Le Système du monde: histoire des doctrines cosmologique de Platon a Copernic*. Paris: Hermann, 1913-58, 10v
- ÉVORA, F. R., *A revolução copernicano-galileana : Astronomia e cosmologia pré-galileana*. 2º ed. Campinas: Coleção CLE, 1994 .
- ÉVORA, F. R., *A revolução copernicano-galileana : A revolução galileana*. 1º ed. Campinas: Coleção CLE, 1988.
- _____, Natureza e Movimento: um estudo da física e da cosmologia aristotélicas. *Cadernos de História e Filosofia da Ciência*, v.15, n.1, 2005, p. 127-170.
- GRANT, E., *Much Ado About Nothing*. Cambridge: Cambridge, 1981.
- _____, *Source book in the medieval science*. Cambridge: Harvard University, 1974
- _____, "Scientific Thought in Fourteenth-Century Paris: Jean Buridan and Nicole Oresme", *Annals of the New York Academy of Sciences*, Vol. 314, 105-126.
- _____, "Scientific Imagination in the Middle Ages", *Perspectives on Science*, 2004, vol. 12, no. 4.
- _____, "Late Medieval Thought, Copernicus, and the Scientific Revolution", *Journal of the History of Ideas*, Vol. 23, No 2, (Jun, 1962), 197-220.
- GILSON, É., *A Filosofia na Idade Média*. Trad. E. Brandão. São Paulo, Martins Fontes, 1995.
- GRANT, E., *Much Ado About Nothing*. Cambridge: Cambridge, 1981.
- _____, *Source book in the medieval science*. Cambridge: Harvard University, 1974.
- MAIER, A., *On the threshold of exact science: selected writings os Anneliese maier on late medieval natural philosophy*. Ed. E trad. de S. D. Sargent. Philadelphia: University of Pensylvania Press, 1982.
- WOLFSON. *Patristic Arguments against the Eternity of the World*, Studies in the History of Philosophy and Religion, ed. Isadore Twersky and George H. Willians, vol. I, Cambridge: Harward U. Press, 1973: 182-198.