



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**2º período letivo de 2017**

DISCIPLINA	NOME
HG407A	Ensino de Estética

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
0	03	00	03	00	00	0
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	N	75%	N

**Docente:**  
Taisa Helena Pascale Palhares

**Ementa:**  
A partir da leitura de textos clássicos pertinentes, a disciplina analisará questões fundamentais da Estética.

**Programa:**  
A disciplina tem como objetivo abordar, de maneira teórica e prática, questões relacionadas ao ensino de Estética na educação básica, especialmente no ensino médio. Trabalharemos a partir de dois eixos: o primeiro, consiste na leitura de uma bibliografia introdutória sobre estética e filosofia da arte; o segundo, na revisão e análise crítica do conteúdo de estética em livros e materiais didáticos direcionados aos alunos da educação básica, tanto da rede pública quanto privada. Ao fim do semestre, será proposta a elaboração e apresentação de um “programa de curso”, coerente com o conteúdo discutido.

**Bibliografia:**  
**Bibliografia**

CORNELLI, Gabriele; CARVALHO, Marcelo; DANELON, Márcio (coord.). **Filosofia: ensino médio**. Vol. 14. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010.

DUARTE, Rodrigo (org.). **O Belo autônomo: textos clássicos de estética**. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2013.

JIMENEZ, Marc. **O que é estética?** São Leopoldo, RS: Editora da UNISINOS, 1999.

NUNES, Benedito. **Introdução a filosofia da arte**. 6. ed. São Paulo, SP: Ática, 2008.

PAREYSON, Luigi. **Os problemas da estética**. 3. ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2001.

SOUZA, Gilda de Mello e. **Exercícios de leitura**. São Paulo, SP: Duas Cidades, 1980.

**Livros didáticos**

ARANHA, Maria Lucia de Arruda. **Filosofando: introdução à filosofia : manual do professor**. Coautoria de Maria Helena Pires Martins. 4. ed. São Paulo, SP: Moderna, c2009.

BARROS, Fernando R. de Moraes. **Estética filosófica para o ensino médio**. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2012.



CHAUI, Marilena de Souza. **Iniciação à Filosofia**. 2. ed. São Paulo: Editora Ática, 2013.

COTRIM, Gilberto. **Fundamentos de filosofia**. Gilberto Cotrim, Mirna Fernandes. 2. ed. São Paulo, SP: Saraiva, 2013.

MEIER, Celito. **Filosofia: por uma inteligência da complexidade**. 2. ed. Belo Horizonte, MG: Pax Editora e Distribuidora, 2013.

#### **Documentos oficiais**

BRASIL. Leis, decretos, etc. Lei nº 9.394/1996: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, 1996.

Ministério da Educação / Secretaria de Articulação com os Sistemas de Ensino (MEC/SASE), 2014. Plano Nacional de Educação – PNE.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO/SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA. Orientações curriculares para o ensino médio – Vol.3: ciências humanas e suas tecnologias. Brasília.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO/SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA. PNL 2015: Filosofia – ensino médio. Brasília: Secretaria de Educação Básica.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Parâmetros Curriculares Nacionais – Ensino Médio (PCN), 2000.

SÃO PAULO (ESTADO) SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. Currículo do Estado de São Paulo: Ciências Humanas e suas tecnologias /Secretaria da Educação; coordenação geral, Maria Inês Fini; coordenação de área, Paulo Miceli. – 1. ed. Atual. – São Paulo : SE, 2012.

#### **Observações:**

##### **Avaliação**

A avaliação será feita com base em fichamentos propostos pela docente, discussão do material indicado e elaboração e apresentação de um “programa de curso” na área de Estética. Não haverá exame.

##### **Atendimento**

O horário de atendimento será combinado com os alunos ao longo da disciplina.