



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**2º período letivo de 2017**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>NOME</b>
HH810A	Metodologia e Técnicas de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo

<b>Horas Semanais</b>						
<b>Teóricas</b>	<b>Práticas</b>	<b>Laboratório</b>	<b>Orientação</b>	<b>Distância</b>	<b>Estudo em Casa</b>	<b>Sala de Aula</b>
02	02	00	02	00	00	04
<b>Nº semanas</b>	<b>Carga horária total</b>		<b>Créditos</b>	<b>Exame</b>	<b>Frequência</b>	<b>Aprovação</b>
15	90		06	S	75%	N

**Docente:**

Silvana Barbosa Rubino  
Sabrina Studart Fontenele Costa (pós-doc)

**Ementa:**

Métodos de trabalho em pesquisa científica. Definição e desenvolvimento do objeto de estudo, crítica bibliográfica e desenvolvimento. Subsídios para elaboração do trabalho final de graduação (TFG) em Arquitetura e Urbanismo.

**Programa:**

O objetivo desta disciplina é propiciar ao estudante instrumental metodológico – ferramentas de pesquisa e análise dos coletados, apresentação de resultados e preparação de memorial – bem como propiciar reflexão crítica que contribua para o estabelecimento/desenvolvimento do tema do seu Trabalho Final de Graduação.

Neste sentido, serão debatidos projetos de referência em arquitetura e será aprofundada a bibliografia fundamental em temas como habitação, espaço público, restauro e revitalização urbana.

**Bibliografia:**

ANDRADE, Mário de. Cartas de trabalho: correspondência com Rodrigo Mello Franco de Andrade (1936-1945). - Brasília: MEC/SPHAN, 1981. (Publicações, 33).

ARANTES, Antonio Augusto (Org). Produzindo o passado: estratégias de construção do patrimônio cultural no Brasil - São Paulo: Brasiliense/Secretaria de Estado da Cultura, 1984.

ARGAN, Giulio Carlo. História da arte como história da cidade – São Paulo: Martins Fontes, 1993.

ARRUDA, Maria Arminda do Nascimento. MetrÓpole e cultura. São Paulo no meio do século XX. São Paulo: Editora da Universidade do Sagrado Coração, 2001.

BERMAN, Marshall. Tudo que é sólido desmancha no ar. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. BOURDIEU,

Pierre. A economia das trocas simbólicas. São Paulo: ed. Perspectiva, 1974.

BONDUKI, Nabil; KOURY, Ana Paula. Os pioneiros da habitação social no Brasil. São Paulo: Editora Unesp, Edições Sesc São Paulo, 2014.

CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. 3. ed. São Paulo, SP: Estação Liberdade: Editora da UNESP, 2006.

COHEN, Jean-Louis. O futuro da arquitetura desde 1889: uma história mundial. São Paulo, Cosac Naify, 2013.

COSTA, Sabrina Studart Fontenele. Edifícios modernos e traçado urbano no Centro de São Paulo. São Paulo: Editora Annablume, 2015.

GIEDION, Sigfried. Espaço, tempo e arquitetura: o desenvolvimento de uma nova tradição. São Paulo, Martins Fontes, 2004.

KOPP, Anatole. Quando o moderno não era um estilo e sim uma causa. São Paulo: Nobel/Edusp, 1990.

LANE, Barbara. Housing and dwelling. Perspectives on Modern Domestic Architecture. Londres: Routledge, 2006.

LE GOFF, Jacques (1986). Documento/Monumento. In: Enciclopédia Einaudi. Vol 1. História e Memória. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda.

NASCIMENTO, Flávia Brito do. Blocos de memórias: habitação social, arquitetura moderna e patrimônio cultural. São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2011. (Tese de Doutorado).

NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. Projeto História. São Paulo, no 10, p. 7-28, dez. 1993.

SCHORSKE, Carl. Viena fin-de-siècle: política e cultural. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

SEGAWA, Hugo. Arquiteturas no Brasil, 1900-1990. São Paulo: Edusp, 1999.

SEVCENKO, Nicolau. Orfeu extático na metrópole: São Paulo, sociedade e cultura nos frementes anos 20. São Paulo, Companhia das Letras, 2003.

**Observações:**

As aulas consistirão em leitura e discussão de textos previamente selecionados, seminários e um trabalho final. Na primeira aula será entregue um programa detalhado da disciplina, bem como serão definidos grupos e



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
DIRETORIA ACADÊMICA

## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS



**2º período letivo de 2017**

temas para os seminários. Há a possibilidade de visitas à cidade de São Paulo para estudos de campo a serem combinados previamente.