



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2017

DISCIPLINA	NOME
HH483A	História do Brasil II

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente:

Ementa:

Estudo da constituição e características da sociedade brasileira no período imperial (século XIX), por meio da revisão crítica da historiografia sobre o período e da análise de documentos. Estudos da história do ensino e de temas educacionais e didáticos relacionados à disciplina.

Programa:

A disciplina tem por objetivo analisar a produção historiográfica sobre o século XIX brasileiro, discutindo principalmente as transformações sociais e políticas do período ligadas aos processos de formação da nação e crise do escravismo. O curso também almeja apresentar possibilidades de pesquisa sobre o período em foco por intermédio da análise de fontes de naturezas diversas – entre elas, cartoriais, judiciais, eclesiásticas e literárias. Principais eixos da disciplina:

- I. O processo de emancipação política.
- II. A formação do Estado imperial.
- III. Cultura historiográfica no Império do Brasil.
- IV. (Auto)representações do Império escravista: Literatura, música, pintura e fotografia no século XIX.
- V. O tráfico de africanos: A Lei Eusébio de Queiróz e seus desdobramentos.
- VI. A experiência de trabalhadores escravos, libertos e livres.
- VII. Crise e abolição da escravidão.
- VIII. As origens da grande imigração.
- IX. Crise e queda do regime monárquico.
- X. Ensino de história do Brasil Império.

Bibliografia:

ABREU, Martha ; SOIHET, Rachel (Org.). *Ensino de História: Conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.



- ABREU, Martha; MATTOS, Hebe. “Em torno das ‘Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana’: uma conversão com historiadores”, *Estudos Históricos*, 2008.
- ABREU, Martha; SOIHET, Rachel; GONTIJO, Rebeca (org.). *Cultura política e leituras do passado: historiografia e ensino de história*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira/FAPERJ, 2007.
- ALENCASTRO, Luís Felipe de (Org.). *História da vida privada no Brasil: Império*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- ALONSO, Angela. “O abolicionismo como movimento social”, *Novos Estudos Cebrap*, n. 100, nov. 2014.
- ALONSO, Ângela. *Ideias em movimento: a geração 1870 na crise do Brasil-Império*. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- AZEVEDO, Célia Marinho de. *Onda negra, medo branco: o negro no imaginário das elites (século XIX)*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- AZEVEDO, Elciene. *O direito dos escravos: lutas jurídicas e abolicionismo na província de São Paulo*. Campinas: Editora da Unicamp, 2010.
- BASILE, Marcello. *O império em construção: projetos de Brasil e ação política na corte regencial*. Tese (Doutorado em História) – UFRJ, IFCS, Rio de Janeiro, 2004.
- BASILE, Marcelo. “Revolta e cidadania na Corte regencial”, *Tempo: Revista do Departamento de História da UFF*, Niterói, n. 22, jan. 2007, p. 31-57.
- BETHELL, Leslie. *História da América Latina: da Independência a 1870*. V. III. São Paulo; Brasília: Edusp; Imprensa Oficial; Fundação Alexandre de Gusmão, 2001.
- CANO, Jefferson. “Nação e ficção no Brasil do século XIX”, *História Social*, n. 22-23, primeiro e segundo sem. 2012.
- CAVALHO, José Murilo de. *A construção da ordem: a elite política imperial. Teatro das sombras: a política imperial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.
- CHALHOUB, Sidney. *Machado de Assis, historiador*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- CHALHOUB, Sidney. *Visões da liberdade: uma história das últimas décadas da escravidão na Corte*. São Paulo: Cia. das Letras, 1990.
- COLI, Jorge. *Como estudar a arte brasileira do século XIX?* São Paulo: Editora Senac, 2006.
- CORDEIRO, Janaína Martins. *A ditadura em tempos de milagre: comemorações, orgulho e consentimento*. Rio de Janeiro: FGV, 2015.
- COSTA, Emília Viotti da. *Da Monarquia à República: momentos decisivos*. São Paulo: Editora da Unesp, 2010.
- COSTA, Emília Viotti da. *Da senzala à colônia*. São Paulo: Editora da Unesp, 2010.
- DANTAS, Monica Duarte (Org.). *Revoltas, motins, revoluções: homens livres pobres e libertos no Brasil do século XIX*. São Paulo: Alameda, 2011.
- DIAS, Maria Odila Silva. *A interiorização da metrópole e outros estudos*. São Paulo: Alameda, 2005.



- DOLHNIKOFF, Miriam. *O pacto imperial: origens do federalismo no Brasil*. São Paulo: Globo, 2005.
- DORATIOTO, Francisco. *Maldita guerra: nova história da Guerra do Paraguai*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- DUTRA, Eliana de Freitas. MOLLIER, Jean-Yves. (Orgs.). *Política, nação e edição: o lugar dos impressos na construção da vida política. Brasil, Europa e Américas nos séculos XVIII-XIX*. São Paulo: Annablume, 2006.
- FLORENTINO, Manolo. *Em costas negras: uma história do tráfico atlântico de escravos entre a África e o Rio de Janeiro (séculos XVIII e XIX)*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1995.
- FRAGA FILHO, Walter. *Encruzilhadas da liberdade: histórias de escravos e libertos na Bahia (1870-190)*. Campinas: Editora da Unicamp, 2006.
- FRANZINA, Emilio. *A grande emigração: o êxodo dos italianos do Vêneto para o Brasil*. Tradução Edilene Toledo e Luigi Biondi. Campinas: Ed. da Unicamp, 2006.
- GRAHAM, Richard. *Clientelismo e política no Brasil do século XIX*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1997.
- GRAHAM, Richard. *Escravidão, reforma e imperialismo*. São Paulo: Perspectiva, 1979.
- GUIMARÃES, Carlos Cabriel. *A presença inglesa nas finanças e no comércio no Brasil imperial: os casos da Sociedade Bancária Maudá, MacGregor e Cia (1854-1866) e da firma inglesa Samuel Philips e Cia (1808-1840)*. São Paulo: Alameda, 2012.
- GUIMARÃES, Manoel Luís Salgado. "Nação e civilização nos Trópicos: O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o projeto de uma História Nacional", *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, n. 1, 1998.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Capítulos de história do Império*. Organização Fernando A. Novais. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- JANCSÓ, István (Org.). *Independência: história e historiografia*. São Paulo: Editora Hucitec, 2005.
- KARASCH, Mary C. *A vida dos escravos no Rio de Janeiro (1808-1850)*. Tradução Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- KOUTSOUKOS, Sandra Sofia Machado. *Negros no estúdio do fotógrafo: Brasil, segunda metade do século XIX*. Campinas: Editora da Unicamp, 2010.
- LARA, Silvia H. Biografia de Mohamed G. Baquaqua. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 8, n. 6, mar. ago. 1988.
- LIMA, Ivana Stolze. *Cores, marcas e falas: sentidos da mestiçagem no Império do Brasil*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2003.
- LOVEJOY, Paul. Identidade e a miragem da etnicidade. A jornada de Mahommah Gardo Baquaqua para as Américas. *Afro-Ásia*, n. 27, 2002, pp. 39.
- LUSTOSA, Isabel. *Insultos impressos: a guerra dos jornalistas na Independência*. São Paulo: Cia das Letras, 2000.
- MAC CORD, Marcelo. *Artífices da cidadania: Mutualismo, educação e trabalho no Recife oitocentista*. Campinas: Ed. da Unicamp, 2012.



- MAGALHÃES JR., Raimundo. *Três panfletários do segundo reinado*. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 2009. (Coleção Afrânio Peixoto, 86).
- MAINENTE, Renato Aurélio. *Música e civilização: a atividade musical no Rio de Janeiro oitocentista (1808-1863)*. São Paulo: Alameda, 2015.
- MALERBA, Jurandir (Org.). *A Independência brasileira: novas dimensões*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.
- MALHEIRO, Perdigão. *A escravidão no Brasil: ensaio histórico, jurídico, social*. v. II. 3ª ed. Petrópolis; Brasília: Vozes; INL, 1976.
- MAMIGONIAN, Beatriz Gallotti. "O direito de ser africano livre: os escravos e as interpretações da Lei de 1831". In: LARA, Silvia Hunold; MENDONÇA, Joseli Maria Nunes. *Direitos e justiça no Brasil: ensaios de história social*. Campinas: Editora da Unicamp, 2006.
- MARQUES, Wilton José. "O poeta e poder: favores e afrontas", *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, n. 32, 2003, p. 33-49.
- MATTOS, Hebe. *Das cores do silêncio: os significados da liberdade no sudeste escravista – Brasil, século XIX*. Campinas: Editora da Unicamp, 2013.
- MATTOS, Hebe. *Escravidão e cidadania no Brasil monárquico*. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.
- MATTOS, Ilmar Rohloff de. "Do Império à República", *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 2, n. 4, 1989, p. 163-171.
- MATTOS, Ilmar Rohloff de. *O tempo saquarema*. São Paulo: HUCITEC, 1987.
- MELLO, Evaldo Cabral de. *A outra independência: o federalismo pernambucano de 1817 a 1824*. São Paulo Ed. 34, 2004.
- MENDONÇA, Joseli Maria Nunes. *Entre a mão e os anéis: A lei dos sexagenários e os caminhos da Abolição no Brasil*. Campinas: Editora da Unicamp, 2008.
- Michael M. Hall, "Reformadores de classe média no Império brasileiro: a Sociedade Central de Imigração", *Revista de História da USP*, 1976.
- MOREL, Marco. *As transformações dos espaços públicos: Imprensa, atores políticos e sociabilidades na cidade imperial*. São Paulo: Hucitec, 2010.
- MOREL, Marco. *O período das Regências, (1831-1840)*. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 2003.
- MOTA, Carlos Guilherme (Org.). *1822: Dimensões*. São Paulo: Perspectiva, 1972.
- MOTA, Márcia. *Nas fronteiras do poder: conflito e direito à terra no Brasil do século XIX*. Niterói: Editora da UFF, 2008.
- NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira das. *Corcundas e constitucionais: a cultura política da independência (1820-1822)*. Rio de Janeiro: Editora Revan, 2003.
- NOVAIS, Fernando; MOTA, Carlos Guilherme. *A independência do Brasil*. São Paulo: Hucitec, 1996.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2017

- PARRON, Tâmis. *A política da escravidão no Império do Brasil (1826-1865)*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- PIROLA, Ricardo Figueiredo. *Senzala insurgente: malungos, parentes e rebeldes nas fazendas de Campinas (1832)*. Campinas: Editora da Unicamp, 2011.
- REIS, João José. *Domingos Sodré, um sacerdote africano: escravidão, liberdade e candomblé na Bahia do século XIX*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- RIBEIRO, Gladys Sabina. *A liberdade em construção: identidade nacional e conflitos antilusitanos no Primeiro Reinado*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.
- RIBEIRO, Gladys Sabina; FERREIRA, Tânia Maria Bessone Tavares da Cruz. (Orgs.). *Linguagens e práticas da cidadania no século XIX*. São Paulo: Alameda, 2010.
- RODRIGUES, Jaime. *O infame comércio: propostas e experiências no final do tráfico de africanos para o Brasil (1800-1850)*. Campinas: Editora da Unicamp, 2000.
- SLENES, Robert W. *Na senzala, uma flor: esperanças e recordações na formação da família escrava*. Campinas: Editora da Unicamp, 2011.
- SLENES, Robert. “Malungu, ngoma vem!”: África coberta e descoberta do Brasil, *Revista USP*, 1995.
- SOUZA, Iara Lis Carvalho. *Pátria coroada: o Brasil como corpo político autônomo (1780-1831)*. São Paulo: Editora da UNESP, 1999.
- TOMICH, Dale. *Pelo prisma da escravidão: trabalho, capital e economia mundial*. São Paulo: Edusp, 2011.
- TREECE, David. *Exilados, aliados e rebeldes: o movimento indianista, a política indigenista e o Estado-nação imperial*. São Paulo: Nankin: Edusp, 2008.
- VAINFAS, Ronaldo (Org.). *Dicionário do Brasil Imperial (1822-1889)*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.
- VITORINO, Artur José Renda. “Patrimonialismo e finanças: política monetária de liberais e conservadores no Segundo Reinado”, *Revista de História Regional*, 15(1), 131-168, Verão, 2010.

Observações:

Avaliação em duas etapas: 1) prova escrita na qual deverá ser articulado um debate historiográfico sobre um dos eixos temáticos no curso; 2) Ensaio final no qual deverá ser analisada, à luz da historiografia, uma fonte produzida no século XIX brasileiro – por exemplo: processo crime, ação de liberdade, imprensa, romance, peça de teatro, inventário *post mortem*, testamento, etc.

Atendimento aos alunos agendar via e-mail: rcgodoi@unicamp.br.