

Universidade Estadual de Campinas
HH 482 – História da América II (2º Semestre/2017)

Prof. Dr. José Alves de Freitas Neto (jafneto@uol.com.br)



"O aldeão vaidoso acha que o mundo inteiro é sua aldeia e desde que seja ele o prefeito, ou podendo se vingar do rival que lhe tirou a noiva, ou desde que mantenha os cofres cheios, acredita que é certa a ordem universal, ignorando os gigantes que possuem botas de sete léguas e que podem lhe pôr a bota em cima, bem como a luta dos cometas lá no Céu, que voam pelo ar, adormecidos, engolindo mundos. O que restar de aldeia na América deverá acordar. Estes não são tempos para deitar de touca na cabeça, e sim com armas como travesseiro (...): as armas do discernimento, que vencem as outras. Trincheiras de idéias valem mais do que trincheiras de pedra." (texto de 1891)
MARTÍ, José. *Nossa América*. São Paulo: Hucitec, 1991. p. 194

"Nossa mente é porosa para o esquecimento; eu mesmo estou falseando e perdendo, sob a trágica erosão dos anos, os traços de Beatriz" (1943)
BORGES, Jorge Luis. *O Aleph*. In. *Obras Completas I*. S. Paulo: Globo, 1998.

CRONOGRAMA

UNIDADE I: IDENTIDADE NA AMÉRICA HISPÂNICA DOS SÉCULOS XIX e XX.

Os processos de independência e a América hispânica e a discussão sobre identidades

1ª e 2ª Semanas (03 e 10/8): Processos de independência: de macros e micros processos; unidade e especificidades no discurso historiográfico.

Apresentação do curso
Os processos de independência

Texto 1:

GUERRA, François. "Las mutaciones de la identidad en la América Hispánica". In: GUERRA, François (coord.). *Inventando la nación*. México: FCE, 2003. p. 185-220.

CHUST, Manuel. "Reflexões sobre as Independências Ibero-americanas". In: Revista de História USP. N. 159, dez/2008. http://www.revistasusp.sibi.usp.br/scielo.php?pid=S0034-83092008000200010&script=sci_arttext&tlng=pt

ROJAS, Rafael. ROJAS, Rafael. *Las repúblicas de aire: utopía y desencanto en la revolución de Hispanoamérica*. Taurus, Alfaguara, 2010. (Cap 1 – Las fronteras de utopía. pp. 25-71)

PEREIRA, Priscila. "¡No incomoden a mis gauchos!" Conflito social e guerra de independência em Salta (1814-1821)" In: *Revista de História Social Unicamp*. N 18. 2010. <http://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/rhs/article/view/349>

Texto 2 (conjunto documental e/ou literário):

Conto:

BORGES, Jorge Luis. O jardim de veredas que se bifurcam. In: *Obras Completas I*. S. Paulo: Globo, 1998. 524-533

Complementar:

GARCIA CANCLINI, Nestor. *Latinoamericanos à procura de um lugar neste século*. S. Paulo: Iluminuras, 2008. p. 21-40 (disponível no Teleduc)

BETHELL, Leslie. *História da América Latina – Volume III*. São Paulo/Brasília, Edusp/Fundação Alexandre Gusmão, 2001. Cap.1: John Lynch – As origens da Independência da América Espanhola.

GUERRA, François. Identidades e independencia: la excepción americana <http://www.ahila.nl/publicaciones/cuadernos.html> (TelEduc)

THEODORO, Janice. *América Barroca*. S. Paulo / Rio de Janeiro: Edusp / Nova Fronteira, 1992. (Cap. 1 – Descobrimiento da América: a comemoração como narciso da cultura latino-americana.)

LÓPEZ, Javier Ocampo. *Mitos y creencias en los procesos de cambio de América Latina*. IN. ZEA, Leopoldo. *América Latina y sus ideas*. 401-432.

MORSE, Richard. *O espelho de Próspero, cultura e idéias nas Américas*. São Paulo, Companhia das letras, 1988. pp.115-164.

URIBE, Jaime. "Frecuencias temáticas de la historiografía latinoamericana" in ZEA, L. *América Latina y sus ideas*.

GONZÁLES BERNALDO, Pilar (ord.). *Independencias iberoamericanas: nuevos problemas y aproximaciones*. Buenos Aires: FCE, 2015.

UNIDADE II: AS QUESTÕES POLÍTICAS E SOCIAIS: AGENTES POLÍTICOS E INTELLECTUAIS

Os discursos dos libertadores, representações e usos políticos

3ª Semana (17/8):

Textos 1 (conjunto de documentos):

Carta da Jamaica in_ BOLÍVAR, Simón. *Escritos Políticos*. Campinas, Ed. da Unicamp, 1992. p. 53-79. (TelEduc)

SAN MARTÍN, José. *Escritos Políticos*. Petrópolis: Vozes, 1990.

Texto 2:

CARRERA DAMAS, G. Simon Bolívar: ideologización e historiografía. IN: ANSALDI, Waldo *Calidoscópio latinoamericano*. Buenos Aires: Ariel, p.327-336.

HARWICH, Nikita. Un héroe para todas las causas: Bolívar em la historiografía. In: *Revista Iberoamericana*, n. 10 (2001). www.iberamericana.de (TelEduc)

TENORIO TRILLO. *Historia y Celebración: México y sus Centenarios*. México: Tusquets, 2009. (Cap 6)

Texto 3:

GARCIA MÁRQUEZ. Gabriel. *O general em seu labirinto*. Record.

Textos 4 (atividade)

- Discurso de Chávez. Paseo de los próceres.
- Discurso de Fernando Lugo

Complementar:

FREITAS NETO, José Alves. "Mitre e a edificação de um patrimônio historiográfico argentino". In: *História da Historiografia*. Ouro Preto: UFOP, n. 7, 2011.

<http://www.ichs.ufop.br/rhh/index.php/revista/article/view/292/202>

ARNOUX, Elvira Narvaja de. *El discurso latinoamericanista de Hugo Chávez*. Buenos Aires : Biblos, 2008.

4ª e 5ª semana – Intelectuais, indígenas e discursos identitários: do final do XIX ao início do século XX

Dia 24/08

Textos:

- BARRANCOS, Dora. *Mujeres en la sociedad argentina*. Buenos Aires: Sudamericana, 2010. (Cap 2. Vida independiente, mujeres sujetadas). P. 53-88
- FREITAS NETO, José Alves. A formação da nação e o vazio na narrativa argentina: ficção e civilização no século XIX In: *Revista Esboços*.
<https://periodicos.ufsc.br/index.php/esbocos/article/view/2175-7976.2008v15n20p189>
- MYERS, Jorge. Myers, J. Los intelectuales latinoamericanos desde la colonia hasta el inicio del siglo XX. In: ALTAMIRANO, C; MYERS, J. *Historia de los intelectuales en América Latina*. Buenos Aires: Katz Editores, 2008
- FERNANDES, Luiz Estevam O. *Patria Mestiza: a invenção do passado nacional mexicano* (séculos XVIII e XIX). Jundiaí: Paco, 2012. (cap. 4. pp. 213-268)
- BARAJAS DURÁN, Rafael. Retratos de un siglo: ¿Cómo ser mexicano en el siglo XIX? . IN: FLORESCANO, E. *Espejo Mexicano*. México: FCE, 2002. pp. 116-175

Dia 31/08

Documento-Monumento

- SARMIENTO, Domingo Faustino. *Facundo. Civilização e Barbárie*. S. Paulo: Cosac Naif. (introdução do Ricardo Piglia)
- LA MODA. Análise de textos.

IRUROZQUI, Marta Irurozqui. ¿Ciudadanos armados o traidores a la patria? Participación indígena en las revoluciones bolivianas de 1870 y 1899. In: *Iconos: Revista de Ciencias Sociales* n. 26: Quito, setembro de 2006.

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/ecuador/flacso/iconos/iconos26/irurozqui.pdf>

MINELLI, Ivía. Debate historiográfico argentino e a construção da questão indígena. In: *Revista Eletrônica da ANPHLAC* (v. 11/ dezembro 2011)

<http://revistas.fflch.usp.br/anphlac/article/view/1283>

FUNES, Patricia. *Salvar la nación: intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos*. Buenos Aires: Prometeo, 2006. pp. 137-180 (La nación y sus otros)

Textos de referência:

- HERNÁNDEZ, José. *Martin Fierro*. Scipione. S/l. 2001.
- RODÓ, José Enrique. *Ariel*. Campinas: Ed. Unicamp, 1991.
- ECHEVERRIA, Esteban. *El Matadero. La Cautiva*

Complementar:

- AGUINIS, Marcos. *O atroz encanto de ser argentino* (Caps. 1, 4 e 5) Ed.. BEI. (p.19-36;83-99;103-132)
- MORA, José María Luis. *El carácter de los mexicanos*. México, FCE, 1997.
- PRADO, Maria Lígia C. *América Latina no século XIX: tramas, telas e textos*. – São Paulo / Bauru: Edusp/Edusc, 1999. (Para ler Facundo)
- FAVRE, Henri. *El Indigenismo*. – México: FCE, 1998.

QUIJADA, Mónica. "Qué nación? Dinámicas y dicotomías de la nación en el imaginario hispanoamericano". In: GUERRA, François (coord.). *Inventando la nación*. México: FCE, 2003 P. 190.

GÁRATE, M.V. *Civilização e barbárie n'Os Sertões: entre Domingo Faustino Sarmiento e Euclides da Cunha*. Campinas, SP: Mercado das Letras/Fapesp, 2001

RETAMAR, Roberto Fernández. Algunas consideraciones sobre cultura en José Martí. In: <http://www.crim.unam.mx/Cultura/ponencias/RETAMAR.htm>

SOARES, Gabriela Pellegrino. *Semear horizontes: uma história da formação de leitores na Argentina e no Brasil, 1915-1954*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007 (pp. 31-76)

MOLLOY, Sylvia. "La autobiografía como historia: una estatua para la posteridad". In: *Actos de presencia. La escritura autobiográfica en hispanoamérica*. México: Fondo de Cultura, 1996, pp. 185-211.

CORNEJO POLAR, Antonio. *O condor voa: literatura e cultura latino-americanas*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000.

Sugestões ensaísticas: BORGES, Jorge Luis. "La poesía gauchesca" e "El escritor argentino y la tradición" In: *Discusión*. Madri: Alianza Editorial, 2003.

UNIDADE III: O SÉCULO XX LATINO-AMERICANO

6ª Semana (14/09): A Revolução Mexicana e seus desdobramentos na historiografia.

Texto 1:

PAZ, Octavio. *Labirinto da Solidão e Post-Scriptum*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992. (cap. 7 Da Independência à Revolução p.107-134)

FUENTES, Carlos. *Espelho Enterrado*. Rio de Janeiro: Rocco.

CAMÍN, Héctor Aguillar & MEYER, Lorenzo. *À Sombra da Revolução Mexicana – História Mexicana Contemporânea, 1910-1989*. São Paulo: Edusp, 2000

KNIGHT, Allan. "Caudillos y campesinos en el México revolucionario, 1910-1917". In: BRADING, David (org.). *Caudillos y campesinos en la Revolución Mexicana*. México: FCE, 1985. pp. 32-85.

PAVANI, Rafael. *Modelos e explicações na historiografia da Revolução Mexicana*. IFCH: Unicamp, 2007. (monografia) (Introdução e cap. 1)

PEDROSA, Caio. *Soldados de Cristo Rey: representações da Cristera entre a historiografia e a literatura (1930-2000)*. Dissertação de Mestrado. Campinas: IFCH, 2007 (biblioteca virtual Unicamp) (cap. 1 p. 25-69)

Texto 2:

Conto:

RULFO, Juan. *E nos deram a terra*. IN: *Pedro Páramo & Chão em Chamas*. Rio de Janeiro: Record, 2004. p.179-188.

AZUELA, Mariano. *Los de abajo*. FCE

<http://www.portalalba.org/biblioteca/AZUELA%20MARIANO.%20Los%20de%20Abajo.pdf>

Textos de referência:

- KRAUSE, Enrique. Caudillos culturales en la Revolución mexicana. México: Siglo XXI, 1976.
FLORESCANO, Enrique. (coord.) *Espejo Mexicano*. México: FCE, 2002
SILVA HERZOG, Jesús. Trayectoria ideológica de la Revolución Mexicana. México: Colégio Nacional: FCE, 1994.

7ª semana (21/09): O período dos centenários

- MARTÍ, José. *Nossa América*. S. Paulo: Hucitec, 1991 p. 186-201; 238-245
Manifesto de 1918. Reforma Universitária de Córdoba.

8ª e 9ª semanas (28/09 e 05/10): Populismo, peronismo e a invenção do popular

Texto 1:

- CAPELATO, Maria Helena. Populismo latino-americano em discussão. In: FERREIRA, Jorge (org.) *O populismo e sua história*. Civilização Brasileira. 2001.
TORRE, Juan Carlo. "Interpretando (una vez más) los orígenes del peronismo" In: MACKINNON, María Moira e PETRONE, Mario Alberto. *Populismo y neopopulismo en América Latina: el problema de la Cenicienta*. Buenos Aires: Eudeba. 1999. pp. 173-195.
ALTAMIRANO, Carlos. *Bajo el signo de las massas (1943-1973)*. Buenos Aires: Sudamericana, 2001. pp. 19-49.
ALTAMIRANO, Carlos. *Peronismo y cultura de izquierda*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2011. pp. 61-97.
SARLO, Beatriz. *A paixão e a exceção*. S. Paulo/ Belo Horizonte: Companhia das Letras/Ed.UFMG, 2005. (textos serão indicados)
CANCLINI, H. *Culturas Híbridas*. (cap. 7 Culturas Híbridas, Poderes Oblíquos). P.283-350

Texto 2:

Contos:

- CORTÁZAR, Julio. Casa Tomada IN: *Bestiário*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.
BORGES, Jorge Luis; BIOY CASARES. A festa do Monstro.

Complementar:

- SIDICARO., Ricardo. Los tres peronismos. Buenos Aires: Siglo XXI., 2003.
TORRE, Juan Carlos. *Los años peronistas (1943-1955)*. Buenos Aires: Sudamericana, 2002.
IANNI, Octavio. *A formação do estado populista na América Latina*. S. Paulo: Ática. P. 125-164.
MARRONE, I. e MOYANO WALKER, M. Política y inmigración en la pantalla: la propaganda peronista en la filmografía documental (1946-1955). p. 147-180)
AGGIO, Alberto. & LAHUERTA, Milton. *Pensar o século XX*. São Paulo, Unesp. pp.137-164.

10ª Semana (19/10) : Revoluções e utopias na segunda metade do século XX ao XXI – a representação de Che Guevara, Neozapatismo e os Piqueteros

Texto 1:

CASTAÑEDA, Jorge. Che Guevara: a vida em vermelho. S. Paulo: Companhia das Letras.
SVAMPA, Maristela. *Cambio de época: movimientos sociales y poder político*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2008. pp. 151-192.

DI FELICE, Massimo & MUNOZ, Cristobal(orgs.) *A revolução invencível: cartas e comunicados: subcomandante Marcos e Exército Zapatista de Libertação Nacional*. São Paulo: Boitempo, 1998.

PADUA, Danilo Destro. *¿Que se vayan todos! Piqueteros e a agenda neoliberal na Argentina (1989-2001)*. Dissertação de mestrado IFCH: Unicamp, 2009 (cap. 3. P. 67-104)

Texto 2:

GUEVARA, Ernesto “Che”. *O Socialismo Humanista*. Petrópolis: Vozes, 1989.

Filme: “Personal Che” ou “Vozes Inocentes”

Sugestão literária: VERISSIMO, Erico. *México*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

Atividade:

Análise da Revista *Marcha*: os movimentos de 1968: México e Córdoba (trabalho com documentos apresentados em sala)

11ª e 12ª Semanas (26/10 e 09/11): As ditaduras civis-militares no Cone Sul: repressão, exílio e transição

- 1) A ditadura na Argentina
- 2) A ditadura no Chile, Paraguai e Uruguai

Textos 1:

QUADRAT, Samantha Viz. “Ditadura, violência política e direitos humanos na Argentina, no Brasil e no Chile.” In AZEVEDO, Cecília; RAMINELLI, Ronald. *História das Américas: novas perspectivas*. Rio de Janeiro: FGV, 2011. P.241-273.

CATELA, Ludmila. “Pasados en conflicto: de memorias dominantes, subterráneas y denegadas” In: BOHOSLAVSKY et al. (orgs.) *Problemas de historia reciente del Cono Sur*. Buenos Aires: Prometeo, 2010. pp. 99-123.

ROLLEMBERG, Denise e QUADRAT, Samantha Viz (orgs.). *A construção social dos regimes autoritários: legitimidade, consenso e consentimento no século XX – Brasil e América Latina*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010. Indicação de capítulos:

- LÓPEZ, Miguel. “Stroessner e “Eu”: a cumplicidade social com a ditadura (1954-1989)”, pp. 437-470.
- QUADRAT, Samantha. “A oposição juvenil à Unidade Popular”, pp; 521-562

SARLO, Beatriz. *Tempo Passado*. S. Paulo: Companhia das Letras, 2007.

MEYER, Eugenia; SALGADO, Eva. *Un refugio en la memoria.: la experiencia de los exilios latinoamericanos en México*. México: Editorial Oceano/UNAM, 2002.

VEZZETTI, Hugo. Pasado y Presente – guerra, dictadura y sociedad en la Argentina. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores Argentina, 2002.

Referência:

CRENZEL, Emilio. La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en la Argentina. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2008
FICO, Carlos; FERREIRA, Marieta de Moraes; ARAUJO, Maria Paula; QUADRAT, Samantha Viz (orgs.). Ditadura e Democracia na América Latina – balanços históricos e perspectivas. São Paulo: Editora FGV, 2008.
GROPPO, Bruno e FLIER, Patricia (compiladores). La imposibilidad del olvido. Recorridos de la memoria en Argentina, Chile y Uruguay. La Plata: Ediciones Al Margen, 2001
PALACIOS, Julián Chaves (org.). La larga memória de la dictadura en Iberoamérica: Argentina, Chile y España. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2010.
ROMERO, Luis Alberto. *História contemporânea da Argentina*. Rio de Janeiro, Zahar.
ROLLEMBERG, Denise; QUADRAT, Samantha Viz. A construção social dos regimes autoritários. Brasil e América Latina. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2010.
VEZZETTI.

Sugestão de filmes e debate: As questões da memória e da ditadura formam um gênero audiovisual específico?

Machuca
Kamchatka
Hijos
No
O segredo dos seus olhos

Atividade: Memória e ensino
www.memoriaabierta.gov.ar

13ª e 14ª semana (16/11 e 23/11)

Um panorama das novas configurações políticas e culturais: questões da história recente na Argentina, Colômbia, Venezuela e México

- a) **O problema da memória na Colômbia e Argentina**
- b) **O EZLN e o movimento estudantil no México**
- c) **Venezuela e Argentina**

SCAVINO, Dardo. *Rebeldes y confabulados: Narraciones de la política argentina*. Buenos Aires: Eterna Cadencia Ed., 2012.

15ª semana (30/11): Avaliação