

## Atelier Sociológico

Renato Ortiz

Este curso é uma proposta de reflexão sobre o trabalho sociológico. Trata-se de um esforço para desenvolver a reflexividade sobre nossa própria prática intelectual. Sua intenção é estimular a “imaginação sociológica”. Para isso o formato proposto é o de atelier, ou seja, o lugar no qual o artesanato intelectual se realiza. As aulas não serão simplesmente expositivas e devem contar com a participação ativa dos estudantes. Uma proposta desta natureza pressupõe o envolvimento de todos, discussão em classe, debates, mas sobretudo: a leitura prévia dos textos indicados na bibliografia. Isso é fundamental. Não haverá uma avaliação formal no final dos trabalhos, a avaliação levará em conta a participação de todos. O atelier será dividido em temas e práticas distintas. Os temas principais são: distanciamento e senso comum; a construção do objeto sociológico; o artesanato intelectual; a escrita. Cada um deles conta com uma bibliografia específica detalhada no programa. Duas práticas serão consideradas: desmontagem de um livro; exercício de escrita. O livro escolhido foi “A Distinção” de Pierre Bourdieu. Não se trata simplesmente de entender o conteúdo do livro, a questão que interessa é: “como o autor montou seu raciocínio”; o que o fez escolher determinadas perguntas ao elaborar um questionário; como utilizou os dados recolhidos. Outra atividade diz respeito à escrita. São 2 exercícios e os temas escolhidos serão divulgados no primeiro dia de aula. A turma será dividida em duas e cada grupo deve se ocupar de um dos temas: escrever um texto de 10 páginas a partir da bibliografia indicada. Os textos elaborados serão lidos por todos e servirão como material de discussão nas aulas. As aulas serão ministradas nas terças-feira às 14hs e nas quartas às 9hs. O curso retoma uma experiência que fizemos ano passado (2016) no pós-graduação de Sociologia da Unicamp. Nesse 2º semestre de 2017 ele possui um novo formato. Os coordenadores de pós da Unicamp e da UNB propuseram a apresentação simultânea do curso em Campinas e Brasília. Algumas aulas serão ministradas presencialmente em Campinas, outras em Brasília. Para isso deve-se contar com os meios técnicos de comunicação à distância. Isso têm uma implicação prática, os alunos que escolherem o curso devem começar a ler a bibliografia das duas primeiras aulas com antecedência, ou seja, antes de seu início formal.

**\* Aula 1: 8 de Agosto (14hs): Unicamp**

“Apresentação do Curso”/ “Distanciamento e Senso Comum”

Bibliografia:

Ianni, Octávio: “A metáfora da viagem” in *Enigmas da Modernidade-Mundo*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2000.

Simmel, Georg: “O estrangeiro” in Evaristo de Moraes Filho (org.) *Simmel*, São Paulo, Ática (Coleção Grandes Cientistas Sociais), 1983.

Benjamin, Walter: “O Flâneur” (parte do texto “A Paris do Segundo Império em Baudelaire”) in Flávio Kothe (org.) *Walter Benjamin*, São Paulo, Ática (Coleção Grandes Cientistas Sociais), 1985.

Ortiz, Renato: “Walter Benjamin e Paris: individualidade e trabalho intelectual” in *Ciências Sociais e Trabalho Intelectual*, São Paulo, Olho d'Água, 2002.

**\* Aula 2: 9 de Agosto (9 hs): Unicamp**

“Ofício de Sociólogo”

Bibliografia:

Bourdieu, P.; Passeron, J-C; Chamboredon, J-C. “A Ruptura” + A Construção do Objeto” in *O Ofício de Sociólogo*, Petrópolis, Editora Vozes, 1999.

**\* Aula 3: 15 de Agosto (UNB)**

“A Construção do Objeto Sociológico: um exemplo”

Bibliografia:

Lewis, Oscar: “A Família Sanchez” in *Antropologia de la Pobreza: cinco famílias*, México, Fondo de Cultura Económica, 1961.

**\* Aula 4: 16 de Agosto (UNB)**

“Desmontagem de um Livro”

Bibliografia:

Bourdieu, Pierre: “Introdução” + “Capítulo 1:....” + “Conclusão: classe e classificação” +

“Anexos: 1,2,3,4” in *A Distinção*,

Bourdieu, P. “Gosto de Classe e Estilo de Vida” in Renato Ortiz (org.) *Pierre Bourdieu*, São Paulo, Ática (Coleção Grandes Cientistas Sociais), 1983.

**\* Aula 5: 22 de Agosto (Unicamp)**

“Desmontagem de um Livro”

**\* Aula 6: 23 de Agosto (Unicamp)**

“Desmontagem de um Livro”

**\* Aula 7: 29 de Agosto (Unicamp)**

“Desmontagem de um Livro”

**\* Aula 8: 30 de Agosto (Unicamp)**

“O Artesanato Intelectual”

Bibliografia:

Wright Mills, C. “Do Artesanato Intelectual” in *A Imaginação Sociológica*, Rio de Janeiro, Zahar, 1972.

Nisbet, Robert. “Las Fuentes de la Imaginación” + “Temas y Estilos” in *La Sociología como Forma de Arte*, Madrid, Espasa-Calpe, 1979.

Ianni, Octávio. “Variações sobre a Ciência e a Arte” Aula Inaugural Faculdade de Filosofia Ciências Humanas, USP, 2004.

Berlink, Manoel. “A Sociologia e as Armadilhas do Emprego”, *Revista de Ciências Sociais*, Universidade Federal do Ceará, vol.VII, nº 1/2, 1976.

**\* Aula 9: 5 de Setembro (Unicamp)**

“ Escrita e a Literatura”

Bibliografia

Sartre, Jean Paul. “O que é escrever?” in *O que é Literatura*, São Paulo, Atica, 2004.

Barthes, Roland. “O que é a Escrita?” in *O Grau Zero da Escrita*, São Paulo, Martin Fontes, 2004.

Calvino, Ítalo. “Leveza” + “Exatidão” in *Seis Propostas para o Próximo Milênio*, São Paulo, Cia das Letras, 2002.

#### **\* Aula 10: 6 de Setembro (Unicamp)**

“A Escrita e Ciências Sociais”

##### Bibliografia

Ortiz, Renato: “Ciências da Natureza e Ciências Sociais” in *A Diversidade dos Sotaques: o inglês e as Ciências Sociais*, São Paulo, Brasiliense, 2008.

Dubois, Vincent. “L'écriture en Sociologie: une question de méthode négligée”, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00497714>

Passeron, Jean Claude. “A escrita sociológica: um controle das línguas naturais” in *O Raciocínio Sociológico*, Petrópolis, Vozes, 1995.

#### **\* Aula 11: 12 de Setembro (UNB)**

“Elaboração de um texto: exercício 1: tema ”

##### Bibliografia

Observação: Os textos lidos e discutidos referem-se aos matriculados da Universidade de Brasília.

#### **\* Aula 12: 13 de Setembro (UNB)**

“Elaboração de um texto: exercício 2: tema ”

##### Bibliografia

Observação: Os textos lidos e discutidos referem-se aos matriculados da Universidade de Brasília.

#### **\* Aula 13: 19 de Setembro (Unicamp)**

“Elaboração de um texto: exercício 2: tema ”

Bibliografia

Observação: Os textos lidos e discutidos referem-se aos matriculados da Unicamp.

**\* Aula 14: 20 de Setembro (Unicamp)**

“Elaboração de um texto: exercício 2: tema ”

Bibliografia

Observação: Os textos lidos e discutidos referem-se aos matriculados da Unicamp.