



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
Programa de Pós-Graduação em Sociologia

SO 101 O – Teoria Sociológica I
2º semestre de 2017. Quinta-feira 14:00 – 18:00hs
Prof. Sílvia Camargo

Ementa

A disciplina visa discutir a questão da reflexão teórica diante das transformações do mundo contemporâneo. Para apreender essas mudanças são tratados temas clássicos das Ciências Sociais, contrastando-os com os debates que tem se desenvolvido nos últimos anos. São cotejadas perspectivas clássicas com textos atuais. São abordados temas como: nação, indivíduo, tradição/modernidade, religião, progresso, oriente/ocidente.

Programa

A disciplina busca investigar alguns temas clássicos e contemporâneos situados no campo da teoria sociológica desde a década de 1930 até o presente. Para tanto propõe a leitura, debate e reflexão de autores que sejam expressivos quanto aos problemas centrais que demarcam a teoria sociológica durante o sec. XX e neste início de sec. XXI. Tais problemas se articulam em termos de algumas polarizações clássicas como ação e estrutura, integração e conflito, micro e macro sociologia. Pretendemos, por um lado, apreender alguns elementos do legado da teoria social clássica para a teoria sociológica contemporânea, e por outro lado, diante da consolidação desta última, examinar algumas potencialidades recentes e até mesmo novas possibilidades do fazer teoria, considerando a articulação entre teoria sociológica e teoria social. Esta visão “panorâmica” será dividida em três partes: a) teoria sociológica norte-americana; b) teoria crítica da sociedade; c) pluralidade da teoria contemporânea. Um dos objetivos centrais será contrastar distintos modelos teóricos, procurando entender suas matrizes epistemológicas, bem como refletir sobre o papel da teoria para a Sociologia como campo do saber.

Avaliações

Formas de avaliação, bibliografia obrigatória, cronograma e agendamento de seminários serão apresentados no primeiro dia de aula.

PLANEJAMENTO DE AULAS
TEORIA SOCIOLOGICA I - 2017

Aula 1 (3/8):

Apresentação da ementa e planejamento das atividades

Bloco I

Aula 2 (10/8):

1. ALEXANDER, Jeffrey (1987 b), O Novo Movimento Teórico. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, n. 4, vol. 2. pp. 5-28.
2. DOMINGUES, José Maurício (2008). *Teorias Sociológicas no Século XX*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

Aula 3 (17/8):

1. ALEXANDER, Jeffrey. *Parsons' First Synthesis*. In: ALEXANDER, Jeffrey. *Twenty Lectures*. New York: Columbia University Press. pp. 22-35.
2. ROBERTSON, Roland and TURNER, Bryan S. (1989), An Introduction to Talcott Parsons: Theory, Politics and Humanity. In: ROBERTSON, Roland and TURNER, Bryan S. (Eds). *Talcott Parsons – theorist of Modernity*. London: Sage. pp. 1-21.
3. PARSONS, Talcott (1969), *Sociedades. Perspectivas evolutivas e comparativas*. São Paulo: Ed. Pioneira. Cap. II. pp. 16-53.
4. PARSONS, Talcott (1974), *O Sistema das Sociedades Modernas*. São Paulo: Pioneira. Cap. II. pp. 15-42.

Aula 4 (24/8):

1. BLUMER, Herbert (1969), Society as symbolic interactionism. In: *Symbolic Interactionism*. Berkeley: University of California Press. p. 78-89.
2. _____, What is Wrong with social theory? In: *Symbolic Interactionism*. Berkeley: University of California Press. pp. 140-152.

Aula 5 (31/8):

1. ALEXANDER, Jeffrey (1988), Action and Its Environments. In: *Action and Its Environments*. New York: Columbia University Press. pp. 289-318.
2. MERTON, Robert K. (1967), On Sociological Theories of the Middle Range. In: MERTON, Robert. *On Theoretical Sociology*. New York: Free Press. pp. 39-72.

Bloco II

Aula 6 (21/9):

1. HORKHEIMER, Max (1983), *Teoria Tradicional e Teoria Crítica*. São Paulo: Abril Cultural. pp. 117-154.

Aula 7 (5/10):

1. ADORNO, Theodor (1989), Society. In: BRONNER, S. and KELNNER, D. (Eds). *Critical Theory and Society – A Reader*: New York: Routledge: 1989. p. 267-275.
2. _____ (1973 a), Sociología e Investigación Empírica. *La Disputa del Positivismo en La Sociologia Alemana*. México: Grijalbo. pp. 81-99.
3. _____ (1973 b), The Concept of Sociology. In: *Aspects of Sociology*. Boston: Beacon Press. pp. 1-15.

Aula 8 (19/10):

1. HABERMAS, Jürgen. (1983 b), *Técnica e ciência como Ideologia*. São Paulo: Abril Cultural. pp.313-343.
2. COHN, Gabriel (1993), A Teoria da Ação em Habermas. In: CARVALHO, Maria do Carmo de. (Org.). *Teorias da Ação em Debate*. São Paulo: Cortez. pp. 65-78.

Bloco III

Aula 9 (26/10):

1. GIDDENS, Anthony (2003), *A Constituição da Sociedade*. São Paulo: Martins Fontes. Caps. I e II. pp. 1-128.

Aula 10 (9/11):

1. BOURDIEU, Pierre (2000), *O Poder Simbólico*. São Paulo: Difel. Caps. I e III. pp. 7-16; pp. 59-73.
2. BOURDIEU, Pierre (2005), Campo do poder, Campo Intelectual e Habitus de Classe. In: BOURDIEU, Pierre. *A Economia das Trocas Simbólicas*. São Paulo: Perspectiva. pp. 183-202.
3. BOURDIEU, Pierre (1987), What Makes a Social Class? On the Theoretical and Practical Existence of Groups. *Berkeley Journal of Sociology*. Vol. 32, pp. 1-17.

Aula 11 (16/11):

1. BOLTANSKI, Luc (2011), *On Critique – A Sociology of Emancipation*. Cambridge. Polity Press. Chapters. 1 and 2. pp. 1-49.

Aula 12 (23/11):

1. HABERMAS, Jürgen (1998), As Ciências Humanas Desmascaradas pela Crítica da Razão: Foucault. In: HABERMAS, Jürgen. *O Discurso Filosófico da Modernidade*. Lisboa: Publicações Dom Quixote. pp. 225-249.
2. FOUCAULT, Michel (1984), What is Aufklärung? In: RABINOW, Paul (Ed). *The Foucault Reader*. New York: Pantheon Books. pp.

3. FOUCAULT, Michel (1980), "Truth and Power"; "The Eye of Power"; "The History of Sexuality". In: FOUCAULT, Michel. *Power/Knowledge*. New York: Harvester Press. pp. 109-133; 146-165; 183-193

Aula 13 (30/11):

1. CONNELL, Raewyn (2012), A Iminente Revolução na Teoria Social. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, vol. 27, n. 80. pp. 9-20.
2. MIGNOLO, Walter (2009), Epistemic Disobedience, independent thought and decolonial freedom. *Theory, Culture & Society*, vol. 26 (7-8): 159-181.

Aula 14 (7/12):

Entrega dos trabalhos finais. Deverá ser entregue uma "versão impressa" do trabalho: fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5. O trabalho deverá ter um mínimo de 10 e um máximo de 20 laudas.

Bibliografia Geral

- ALEXANDER, Jeffrey (1987 a), *Twenty Lectures*. New York: Columbia University Press.
- _____ (1996), A Importância dos Clássicos. In: GIDDENS, Anthony e TURNER, Jonathan (Orgs.). *Teoria Social Hoje*. São Paulo: Unesp. pp. 23-89.
- _____ (1987 b), O Novo Movimento Teórico. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, n. 4, vol. 2. pp. 5-28.
- ADORNO, Theodor (1972), *Aspects of Sociology*. Boston: Beacon Press.
- _____ (1973), *La Disputa del Positivismo en La Sociologia Alemana*. México: Grijalbo.
- _____ (2007), *Introdução à Sociologia*. São Paulo: Unesp.
- BLUMER, Herbert (1969), *Symbolic Interactionism*. Berkeley: University of California Press.
- BOLTANSKI, Luc (2009), *De la critique*. Paris: Gallimard.
- _____ (1999), The Sociology of Critical Capacity. *European Journal of Social Theory*, n. 2, vol. 3. pp. 359-377.
- BOUDON, Raymond e BOURRICAUD, François (1993), *Dicionário Crítico de Sociologia*. São Paulo: Ática.
- BOURDIEU, Pierre (2000), *O Poder Simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- _____ (2003), *Razões Práticas*. São Paulo: Papyrus.

- _____ (2009), *O Senso Prático*. Vozes.
- COHN, Gabriel. A Teoria da Ação em Habermas. In: CARVALHO, Maria do Carmo de. (Org.). *Teorias da Ação em Debate*. São Paulo: Cortez: 1993. p. 65-78.
- COLLINS, Randall (2009), *Quatro tradições sociológicas*. São Paulo: Vozes.
- CONNELL, Raewyn (2012), A Iminente Revolução na Teoria Social. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, vol. 27, n. 80. pp. 9-20.
- _____ (2007), *Southern theory: the global dynamics of knowledge in social Science*. Cambridge: Polity Press.
- DUBET, François (1994), *Sociologie de l'expérience*. Paris: Seuil.
- _____ (2007), Why Remain 'Classical'? *European Journal of Social Theory*; 10 (2): pp. 247-260.
- FRASER, Nancy (1994), Que é Crítico na Teoria Crítica? O argumento de Habermas e Gênero. In: BENHABIB, Seyla e CORNELL, Drucilla (Orgs). *Feminismo Como Crítica da Modernidade*. s. l.: Editora Rosa dos Ventos. p. 38-65.
- GIDDENS, Anthony (2003), *A Constituição da Sociedade*. São Paulo: Martins Fontes.
- GOFFMAN, Erving (2012), *Os Quadros da Experiência Social*. São Paulo: Vozes.
- HABERMAS, Jürgen (1983 a), "Teoria Analítica da Ciência e Dialética"; "Conhecimento e Interesse". São Paulo: Abril Cultural.
- _____ (1983 b), *Técnica e ciência como Ideologia*. São Paulo: Abril Cultural.
- _____ (2013), *Teoria do Agir Comunicativo*. Vol2. São Paulo. Martins Fontes.
- _____ (2011), *Conhecimento e Interesse*. São Paulo: Editora Unesp.
- HONNETH, Axel (1994), The Social Dynamics of Disrespect: On The Location of Critical Theory Today. *Constellations*. Vol. 1; n° 2. p. 255-269.
- HORKHEIMER, Max (1983), *Teoria Tradicional e Teoria Crítica*. São Paulo: Abril Cultural.
- LAHIRE, Bernard (2002), *Homem Plural*. Petrópolis: Vozes.
- MIGNOLO, Walter (2009), Epistemic Disobedience, independent thought and decolonial freedom. *Theory, Culture & Society*, vol. 26 (7-8): 159-181.
- PARSONS, Talcott (1974), *O Sistema das Sociedades Modernas*. São Paulo: Pioneira.
- _____ (1969). *Sociedades. Perspectivas evolutivas e comparativas*. São Paulo: Ed. Pioneira.
- ROBERTSON, Roland and TURNER, Bryan S. (1989), An Introduction to Talcott Parsons: Theory, Politics and Humanity. In: ROBERTSON, Roland and TURNER, Bryan S. (Eds). *Talcott Parsons – theorist of Modernity*. London: Sage. pp. 1-21.