

DIMENSÕES DA DIÁSPORA AFRICANA: IDENTIDADE E CIRCULAÇÃO DE TÉCNICAS E SABERES EM PERSPECTIVA ATLÂNTICA (SÉCULOS XVI-XIX)

Aldair Carlos Rodrigues

Ementa:

A disciplina oferece subsídios teóricos e metodológicos para uma reflexão aprofundada sobre as múltiplas dimensões da diáspora africana, com ênfase no período de vigência do tráfico transatlântico de pessoas escravizadas.

Programa:

1. Aspectos teórico-metodológicos

- Conceito de diáspora e diáspora africana na História e na historiografia
- Agência histórica

2. Identidades

- Identidades políticas
- Identidades étnicas
- Metaetnônimos e etnônimos

3. Circulação e transferência de técnicas e saberes da África para as Américas

- Cultivo do arroz entre a Guiné e as Américas
- Mundo da mineração: da África Ocidental às Minas Gerais
- Ferro e ferreiros na África Centro-ocidental.

4. A dimensão étnica do trabalho urbano (século XIX)

- A experiência dos "cantos" em Salvador
- As pretas Mina e o comércio de alimentos no Rio de Janeiro

5. Rebeliões escravas em perspectiva africana

- Soldados, armas e táticas militares
- Século XVIII: Guerras no Congo e Stono Rebellion
- Século XIX: Jihads na África Ocidental e revolta dos malês e rebeliões em Cuba - La Escalera

6. Século XX: trabalho e migrações

- Reconfigurações do mundo atlântico na era do capitalismo industrial - séculos XIX e XX;
- Migrações;
- Trabalho forçado;

7. Experiências e trajetórias

- Biografias e autobiografias de africanos e crioulos

AVALIAÇÃO

- Seminário
- Trabalho final

BIBLIOGRAFIA

AKINJOGBIN, I. A. *Dahomey and its neighbours, 1708-1818*. Cambridge,: Cambridge U.P., 1967.

ALFAGALI, Crislayne G. M. *Ferreiros e fundidores da Ilamba: uma história social da fabricação de ferro e da real fábrica de Nova Oeiras (Angola, segunda metade do século XVIII)*. Campinas: IFCH-UNICAMP, 2017. (Tese de doutorado).

BARCIA, Manuel. *West African warfare in Bahia and Cuba : soldier slaves in the Atlantic world, 1807-1844*. Oxford: Oxford University Press, 2014.

BARNES, S.T., *Africa's Ogun: Old World and New*. Indiana University Press, 1997.

- CANDIDO, Mariana. (2010). "Different Slave Journeys: Enslaved African Seamen on Board of Portuguese Ships, c.1760–1820s." *Slavery & Abolition* **31**(3): 395-409.
- CANDIDO, Mariana. *An African Slaving Port and the Atlantic World: Benguela and Its Hinterland*. New York: Cambridge University Press, 2013.
- CHAMBERS, D. B. 2001b. Ethnicity in the Diaspora: The Slave-Trade and the Creation of African 'Nations' in the Americas. *Slavery & Abolition: A Journal of Slave and Post-Slave Studies*, 22, 25-39.
- CHALHOUB, Sidney, PINTO, Ana Flávia Magalhães (Org.). *Pensadores negros - pensadoras negras*, Brasil, séculos XIX e XX. Rio de Janeiro; Belo Horizonte: MC&G Editorial; Editora Fino Traço, 2016.
- DESCHAMPS CHAPEAUX, P., *Marcas tribales de los esclavos en Cuba*. Etnología y folklore., 1969(8).
- EDELSON, S. M. (2010). "Beyond "Black Rice": Reconstructing Material and Cultural Contexts for Early Plantation Agriculture." *The American Historical Review* **115**(1): 125-135.
- FERREIRA, Roquinaldo Amaral. *Cross-Cultural Exchange in the Atlantic World: Angola and Brazil during the Era of the Slave Trade*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
- ELTIS, D. & RICHARDSON, D. *Atlas of the transatlantic slave trade*, Scales differ. New Haven, Conn.: Yale University Press, 2010.
- ELTIS, D., et al. (2007). "Agency and Diaspora in Atlantic History: Reassessing the African Contribution to Rice Cultivation in the Americas." *The American Historical Review* **112**(5): 1329-1358.
- FALOLA, T. C., MATT (Ed.). *The Yoruba Diaspora in the Atlantic World*. Bloomington: Indiana: Indiana University Press, 2004.
- FARIA, Sheila de Castro. *Sinhás Pretas, Damas Mercadoras . As pretas minas nas cidades do Rio de Janeiro e de São João Del Rey (1700-1850)*. Rio de Janeiro: UFF, 2004.
- FIELDS-BLACK, E. L. (2008). *Deep roots : rice farmers in West Africa and the African diaspora*. Bloomington, Indiana University Press.
- GOMEZ, M. A. 1998. *Exchanging our country marks : the transformation of African identities in the colonial and antebellum South*, Chapel Hill, University of North Carolina Press.
- GONÇALVES, A. L. 2011. *As margens da liberdade : estudo sobre a prática de alforrias em Minas colonial e provincial*, Belo Horizonte, Fino Traço Editora.
- HALL, G. M. 2005. *Slavery and African ethnicities in the Americas: restoring the links*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- HAWTHORNE, Walter. *Planting rice and harvesting slaves : transformations along the Guinea-Bissau coast, 1400-1900*. Portsmouth, NH, Heinemann, 2003.
- KARASH, M. 2000. *Minha Nação: identidades escravas no fim do Brasil colonial*. In: (ORG.), M. B. N. D. S. (ed.) *Brasil: Colonização e Escravidão*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.
- KEEFER, K. H. B. 2013. Scarification and identity in the liberated Africans department register, 1814–1815. *Canadian Journal of African Studies/La Revue canadienne des études africaines*, 47, 537-553.
- LAW, R. *The kingdom of Allada*. Leiden, the Netherlands: Research School CNWS, School of Asian, African, and Amerindian Studies, 1997.
- LARA, S. H. 2002. Linguagem, domínio senhorial e identidade étnica nas Minas Gerais de meados do século XVIII. In: BASTOS, C. E. A. (ed.) *Trânsitos coloniais: diálogos críticos lusobrasileiros*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.
- LARA, Silvia Hunold. *Palmares & Cucaú: o aprendizado da dominação*. Campinas: IFCH, 2008. (Tese apresentada para o concurso de Professor Titular Área de História do Brasil).
- LAW, R. 1997a. Ethnicity and the slave trade : Lucumi and Nago as ethnonyms in West Africa. *History in Africa.*, 205-219.
- LAW, R. 1997b. *The kingdom of Allada*, Leiden, the Netherlands, Research School CNWS, School of Asian, African, and Amerindian Studies.
- LAW, R. 2005. Ethnicities of Enslaved Africans in the Diaspora: On the Meanings of 'Mina' (Again). *History in Africa*, 32, 247-267.
- LINCOLN B. The religious significance of women's scarification among the Tiv. Africa. 1975;45(03):316-26.
- LOVEJOY, P. E. (ed.) *Identity in the shadow of slavery*. London: Continuum, 2000.
- Lovejoy, P. E. (2009). "Becoming African in America: Race and Nation in the Early Black Atlantic." *Journal of Interdisciplinary History* **39**(4): 595-597.
- LUNA, F. V. & COSTA, I. D. N. D. 1982. *Minas colonial economia e sociedade*, São Paulo, Fundação Instituto de Pesquisas Econômicas : Livraria Pioneira Editora.

- MAIA, M. R. D. C. *De reino traficante a povo traficado: a diáspora dos courás do Golfo do Benim para as minas de ouro da América Portuguesa (1715-1760)*. UFRJ, 2013. Tese de doutorado.
- MAMIGONIAN, B., REIS, JOÃO JOSÉ. 2004. Nago and Mina: the Yoruba diaspora in Brazil. *In:*
- MARCUSSI, Alexandre. *Cativeiro e Cura: Experiências religiosas da escravidão atlântica nos calundus de Luzia Pinta, séculos XVII-XVIII*. São Paulo: FFLCH-USP, 2015 (Tese de doutorado).
- MILLER, Joseph. *Way of Death. Merchant Capitalism and Angola Slave Trade, 1739-1830*. Wiscosin: The University Wiscosin Press, 1988.
- NEWBURY, C. W. *The western slave coast and its rulers: European trade and administration among the Yoruba and Adja-speaking peoples of South-Western Nigeria, southern Dahomey and Togo*. Oxford,: Clarendon Press, 1961.
- NORTHRUP, D. 2000. Igbo and myth Igbo: Culture and ethnicity in the Atlantic World, 1600–1850. *Slavery & Abolition*, 21, 1-20.
- OJO, O. 2008. Beyond diversity : women, scarification, and Yoruba identity. *History in Africa.*, 35, 347-374.
- PANTOJA, Selma. "Dimensão Atlântica das quintadeiras". In. FURTADO, Junia (org). *Diálogos oceânicos : Minas Gerais e as novas abordagens para uma história do Império Português*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998.
- PARRINDER, E. G. Yoruba-speaking peoples in Dahomey. *Africa*, v. 17, 1970.
- PAIVA, França Paiva. "Bateias, carumbés, tabuleiros: mineração africana e mestiçagem no Novo Mundo", In: Eduardo França Paiva e Carla Maria Junho Anastácia (orgs.), *O trabalho mestiço: maneiras de pensar e formas de viver – séculos XVI a XIX*, São Paulo/Belo Horizonte, Annablume/PPGH-UFMG, 2002, pp. 187-207.
- PARES, L. N. *A formação do candomblé : história e ritual da nação jeje na Bahia*. Campinas, SP: Editora Unicamp, 2006.
- PINHEIRO, Fernanda. Fabião Preto Courá: Sociabilidades e Identidades em Mariana, século XVIII. *Mujimbo - Revista de Estudos Étnicos e Africanos*, v. 1, p. 6-17, 2011.
- REIS, J. 1988. Magia Jeje na Bahia: a invasão do calundu do Pasto de Cachoeira, 1785. *Revista Brasileira de História*, 8, 67-72.
- REIS, J. J., MAMIGONIAN, B. 2004. Nago and Mina: the Yoruba diaspora in Brazil. *In:*
- FALOLA, T. C., MATT (ed.) *The Yoruba Diaspora in the Atlantic World*. . Bloomington: Indiana: Indiana University Press, 2004.
- REIS, J. J. *Rebelião escrava no Brasil : a história do levante dos malês em 1835*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- Reis, João José. *Domingos Sodré: um sacerdote africano : escravidão, liberdade e candomblé na Bahia do século XIX*. São Paulo, SP, Companhia das Letras, 2008.
- REGINALDO, Lucilene. *Os Rosários dos Angolas: irmandades negras, experiências escravas e identidades africanas na Bahia setecentista*. Campinas: UNICAMP, 2005. (Tese de doutoramento).
- RUSSELL-WOOD, A. J. R. 1977. Technology and Society: The Impact of Gold Mining on the Institution of Slavery in Portuguese America. *The Journal of Economic History*, 37, 59-83.
- SANDOVAL, A. D. *De instauranda Aethiopum salute; el mundo de la esclavitud negra en America*, Bogota, 1956.
- SCHWARTZ, S. B. 1977. Resistance and Accommodation in Eighteenth-Century Brazil: The Slaves' View of Slavery. *The Hispanic American Historical Review*, 57, 69-81.
- SCHWARTZ, S. B. *Segredos internos : engenhos e escravos na sociedade colonial, 1550-1835 ; tradução, Laura Teixeira Motta*, São Paulo, Companhia das Letras, 1988.
- SIDBURY, J. and J. CAÑIZARES-ESGUERRA (2011). "Mapping Ethnogenesis in the Early Modern Atlantic." *The William and Mary Quarterly* 68(2): 181-208.
- SLENES, R. W. (1992). ""Malungu, ngoma vem!": Africa coberta e descoberta do Brasil." *Revista de História da USP*(12): 48.
- SLENES, Robert. "A árvore de Nsanda transplantada: cultos kongo de aflição e identidade escrava no Sudeste brasileiro (século XIX)", In: Douglas Cole Libby e Júnia Ferreira Furtado (orgs.), *Trabalho livre, trabalho escravo: Brasil e Europa, séculos XVII e XIX* (São Paulo: Annablume, 2006).
- SILVAJR., C. F. D. *Identidades afro-atlânticas: Salvador, século XVIII (1700-1750)*. UFBA, 2011. Dissertação de Mestrado.

- SWEET, J. H. 2009. Mistaken Identities? Olaudah Equiano, Domingos Álvares, and the Methodological Challenges of Studying the African Diaspora. *The American Historical Review*, 114, 279-306.
- SWEET, J. H. *Domingos Alvares: African healing, and the intellectual history of the Atlantic world*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2011.
- SOARES, M. D. C. *Devotos da cor: identidade étnica, religiosidade e escravidão no Rio de Janeiro, século XVIII*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2000.
- SOARES, Mariza. *Rotas Atlânticas da diáspora africana: da Baía do Benim ao Rio de Janeiro*. Niterói, Editora da Universidade Federal Fluminense, 2007.
- THORTON, John. *A África e os africanos na formação do mundo atlântico, 1400-1800*. Rio de Janeiro: Elviesier, 2004.
- THORNTON, J. K. 1991. African Dimensions of the Stono Rebellion. *The American Historical Review*, 96, 1101-1113.
- WAX, D. D. 1973. Preferences for Slaves in Colonial America. *The Journal of Negro History*, 58, 371-401.