

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DO IFCH DA UNICAMP
LINHA DE PESQUISA GÊNERO, SUBJETIVIDADES, CULTURA MATERIAL E
CARTOGRAFIAS - 2º. SEMESTRE DE 2017 – HH198/200

Quintas-feiras, 14h-17h

Profs. Dra. Luana S. Tvardovskas, Dra. Margareth Rago, Dr. Pedro Paulo Funari, Dr. Paulo Miceli.

Nesse semestre, esta Linha de pesquisa discutirá os projetos dos alunos envolvidos no Programa de Pós-Graduação em História, tendo como foco as questões de gênero e etnia, na perspectiva da História Cultural e dos estudos feministas. Serão abordadas ainda visões teóricas sobre as subjetividades, relações de poder e práticas culturais no passado e no presente.

Bibliografia

- ARFUCH, Leonor. *El Espacio Biográfico*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007.
- BRAIDOTTI, Rosi. *Metamorfosis*. Madri: Akal Ed., 2005.
- BUTLER, Judith. *Notes toward a performative theory of assembly*. Boston: Harvard, 2015.
- CALDWELL, Kia Lilly. *Negras in Brazil*. New Brunswick/New Jersey/London: Rutgers University Press, 2007.
- FOUCAULT, Michel. *Ditos e Escritos X: Filosofia, Diagnóstico do presente e verdade*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2014.
- _____. *Governo de si e dos outros*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- FUNARI e RAGO (orgs.). *Subjetividades antigas e modernas*. São Paulo: Annablume, 2008.
- JABARDO (ed.). *Feminismos negros, una antología*. Madri: Traficantes de Sueños, 2012.
- MCLAREN, Margaret. *Foucault, feminismo e subjetividade*, São Paulo: Intermeios, 2016.
- PELBART, P. P. *O avesso do niilismo: cartografias do esgotamento*. São Paulo: N-1, 2013.
- POLLOCK, Griselda. *Visión y diferencia: feminismo, feminidad e historias del arte*. Buenos Aires: Fiordo, 2013.
- RAGO, Margareth, “Feminismos, artes do viver e invenções da subjetividade”, In ROCHA, Marcos Antonio Monte (org.). *Feminismos Plurais*. Fortaleza: Expressão Gráfica, 2016, pp. 9-25.
- RICHARD, Nelly. *Intervenções Críticas. Arte, cultura, gênero e política*. Belo Horizonte: UFMG, 2002.
- RODRIGUES, BORGES, RAMOS, (orgs.) *Problemas de gênero*. Rio de Janeiro: Funarte, 2016.
- ROSE, Nikolas. *Inventando nossos Selves*. Psicologia, poder e subjetividade. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.
- TAYLOR, C. *The Culture of Confession: from Augustin to Foucault. A Genealogy of the “Confessing Animal”*. New York, London: Routledge, 2010.
- TAYLOR, D; VINTGES, K. (eds.) *Feminism and The Final Foucault*. Urbana and Chicago: University of Illinois Press, 2004.
- TVARDOVSKAS, Luana. *Dramatização dos corpos*, São Paulo: Intermeios, 2015.