



---

**CS601-A – TÓPICOS AVANÇADOS EM CIÊNCIAS SOCIAIS I**

**PROF. GIOVANNI ALVES**

**2º SEMESTRE/2017**

**TRABALHO E CINEMA: O MUNDO DO TRABALHO ATRAVÉS DO CINEMA**

**EMENTA**

Discutir problemáticas do mundo do trabalho através da exibição e discussão de filmes do cinema mundial. Num primeiro momento, iremos expor um panorama histórico do desenvolvimento do capitalismo global e apresentar elementos teórico-categoriais para discutir as formas de precarização do trabalho no século XXI. Depois, iremos tratar da metodologia de análise crítica de filmes para finalmente, tratar de temáticas candentes do mundo do trabalho no século XXI, como, por exemplo, desemprego, precarização do trabalho, novos métodos de gestão, consciência de classe e sindicalismo, por meio da exibição e debate crítico de filmes produzidos nos últimos vinte anos (1997-2017) no Brasil e no mundo.

**BIBLIOGRAFIA**

- ALVES, Giovanni. **Trabalho e Cinema: O mundo do trabalho através do cinema**. 5 volumes. Projeto editorial Praxis: Bauru, 2008/2017[no prelo].
- \_\_\_\_\_. **A condição de proletariedade: A precarização do trabalho no capitalismo global**. Projeto editorial Praxis: Bauru, 2008.
- \_\_\_\_\_. **Trabalho e subjetividade: O espírito do toyotista na era do capitalismo manipulatório**. Boitempo editorial: São Paulo, 2011
- \_\_\_\_\_. **A Grande Transformação: Crise do capitalismo global, desmedida do valor e barbárie social**. Projeto editorial Praxis: Bauru, 2017 [no prelo]
- \_\_\_\_\_. **Labirintos do labor: Novo sociometabolismo do capital e precarização do trabalho**. Projeto editorial Praxis: Bauru, 2017 [no prelo].
- DARDOT, Pierre e LAVAL, Christian. **A nova razão do mundo: ensaio sobre a sociedade neoliberal**. Boitempo editorial: São Paulo, 2016
- BOLTANSKI, Luc e CHIAPELLO, Ève. **O novo espírito do capitalismo**. Martins Fontes: São Paulo, 2009.
- SENNET, Richard. **A cultura do novo capitalismo**. Record: Rio de Janeiro, 2006
- BIFO, Franco Berardi. **El Trabajo del alma: de la alienación a lá autonomía**. Cruze: Buenos Aires, 2016.
- HARVEY, David. **Condição pós-moderna: Uma pesquisa sobre as Origens da Mudança Cultural**. Edições Loyola: São Paulo, 1992.