

CS-254: TÓPICOS ESPECIAIS EM PATRIMÔNIO E MEMÓRIA II  
HS-120: TÓPICOS ESPECIAIS EM ANTROPOLOGIA II

Ministrada pelo corpo docente da linha de pesquisa "PATRIMÔNIO E MEMÓRIA" e convidados.

As atividades desta disciplina focalizarão os seguintes assuntos: regimes e dispositivos patrimoniais; a salvaguarda de artefatos e performances musicais, coreográficas e orais; escrita, documentação e arquivos etnográficos; memória e política; memória, dor e subjetividade; ontologia e cultura.

A bibliografia inclui obras que balizam os debates contemporâneos sobre esses temas, além de outras que visam a contribuir ao aprofundamento teórico e conceitual da reflexão crítica sobre eles. Numa chave mais etnográfica, selecionamos reflexões sobre a implementação de dispositivos de salvaguarda de artefatos e de práticas como memória, saberes e expressões orais, musicais ou coreográficas, em face da diversidade cultural e do caráter dinâmico e ativo das realidades sociais. Por outro lado, privilegiando argumentos de natureza teórica e conceitual, buscamos tematizar alguns desafios que as diferenças políticas e de visão de mundo em confronto neste campo colocam à criatividade, às práticas e aos movimentos sociais.

**Bibliografia preliminar** (a ser ampliada e detalhada ao longo do curso)

- BENDIX, Regina; A. Eggert; A. Peselmann (eds). 2012. *Heritage Regimes and the State*. Göttingen Studies in Cultural Property, vol.6. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen. Disponível em [http://webdoc.sub.gwdg.de/univerlag/2012/GSCP6\\_Bendix.pdf](http://webdoc.sub.gwdg.de/univerlag/2012/GSCP6_Bendix.pdf)
- DAS, Veena (2007) *Life and words. Violence and the descent into the ordinary*. Berkeley: California University Press.
- HENARE, Amoria; Holdraad, Martin; Wasell, Sari. (2007) (eds.). *Thinking Through Things. Theorizing Artefacts Ethnographically*. New York: London: Routledge.
- HOLBRAAS, Martin; Pedersen, Morten Axel and Viveiros de Castro, Eduardo (2014) "The Politics of Ontology: Anthropological Positions." Theorizing the Contemporary, *Cultural Anthropology* website, January 13, 2014. Disponível em <https://culanth.org/fieldsights/462-the-politics-of-ontology-anthropological-positions>
- KARP, Ivan; Kratz, Corine; Lynn Szwaya; Thomás Ybarra-Trausto (Eds) (2006) *Museum frictions. Public cultures/global transformations*. Durham: Duke University Press.
- TSING, Anna (2011) *Friction. An ethnography of global connection*. Princeton: Princeton University Press.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo (2004) "Perspectival Anthropology and the Method of Controlled Equivocation," *Tipiti: Journal of the Society for the Anthropology of Lowland South America*: Vol. 2: 1. Disponível em <http://digitalcommons.trinity.edu/tipiti/vol2/iss1/1>

**Corpo docente da linha de Pesquisa “Patrimônio e memória”:** Professores Doutores Antonio Augusto Arantes Neto (responsável), Artionka Capiberibe, Christiano Tambascia, José Mauricio Arruti e Omar Ribeiro Thomaz.