



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**1º período letivo de 2017**

DISCIPLINA	NOME
HZ160A	Introdução à antropologia: natureza e cultura

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	0	0	01	0	0	05
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	75		05	S	75%	N

Docente:
Taniele Cristina Rui

Ementa:
Esta disciplina pretende apresentar as principais discussões antropológicas em torno de <i>natureza e cultura</i> . Como se trata de uma disciplina de formação, enfatiza-se o compromisso com os tópicos basilares da antropologia e a leitura de pelo menos uma etnografia.

Programa:
O curso busca introduzir os alunos ao pensamento antropológico por meio da discussão sobre a relação entre natureza e cultura e seus desdobramentos em conceitos como os de evolucionismo, relatividade cultural, alteridade, diferença e etnocentrismo. Propondo uma apreciação inicial, porém crítica, das controvérsias sobre estas noções, abordaremos textos e tópicos relevantes da teoria antropológica (como a noção de pessoa, corpo, eficácia simbólica, cultura material, sexo/gênero, raça) complementados com a leitura de etnografias contemporâneas a fim de desnaturalizar determinados pressupostos sociais e simbólicos.

Bibliografia:
BENEDICT, Ruth. <i>Padrões de cultura</i> . Lisboa, Livros do Brasil, 2000.
BOAS, Franz. "Raza, lenguaje y cultura". In <i>Cuestiones fundamentales de Antropología cultural</i> . Buenos Aires: Lautaro, 1947.
BOAS, Franz. <i>Antropologia cultural</i> . Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2010.
CARSTEN, Janet. A matéria do parentesco. <i>Rau – Revista de Antropologia da UFSCAR</i> , 6 (2), jul./dez. 2014: 147-159.
CLASTRES, Pierre. Do etnocídio In <i>Arqueologia da violência: ensaios de antropologia política</i> . São Paulo: Brasiliense, 1982.
Documentário: Em nome da raça e da ciência, 2013. Diretor: Axel Ramonet; Sonia Rolley Tancrède Ramonet. 52 min, 2013, França.
DOUGLAS, Mary; ISHERWOOD, Baron. <i>O mundo dos bens: para uma antropologia do consumo</i> . Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009.
ELIAS, Norbert. <i>O processo civilizador. Vol. I Uma História dos Costumes</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 2011.
FABIAN, Johan. <i>O tempo e o outro: como a antropologia estabelece seu objeto</i> . Petropolis, Editora Vozes, 2013.
FAUSTO-STERLING, Anne. Dualismos em duelo. <i>Cad. Pagu</i> . 2002, n.17-18, pp.9-79.
FINAMORI, Sabrina. <i>Os sentidos da paternidade: dos pais desconhecidos ao exame de DNA</i> . Tese de doutorado (Antropologia Social). Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, IFCH-UNICAMP, 2012.
FONSECA, Claudia. A certeza que pariu a dúvida: paternidade e DNA. <i>Revista de Estudos Feministas</i> , 2004, 12(2): pp. 13-34.



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**1º período letivo de 2017**

- FRY, Peter; CARRARA, Sergio. "Se oriente, rapaz!": onde ficam os antropólogos em relação a pastores, geneticistas e tantos "outros" na controvérsia sobre as "causas" da homossexualidade? *Revista de Antropologia da USP*. 2016, 59 (1), pp. 258-280.
- GEERTZ, Clifford. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- GEERTZ, C. Os Usos da Diversidade. In *Nova luz sobre a antropologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001, 68-85.
- HACKING, Ian. *La construcción social de qué?* Barcelona: Paidós Ibérica, 2001.
- HARAWAY, Donna. A partilha do sofrimento: relações instrumentais entre animais de laboratório e sua gente. *Horiz. antropol.*, 2011, vol.17, n.35, pp.27-64.
- INGOLD, Tim. "Caminhando com dragões: em direção ao lado selvagem". Em Steil, Carlos Alberto e Carvalho, Moura de Isabel. *Cultura, percepção e ambiente. Diálogos com Tim Ingold*. São Paulo: Terceiro Nome, 2012.
- INGOLD, Tim. Humanidade e animalidade. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. 2005, 28, ano 10.
- KUPER, Adam. *A Reinvenção da sociedade primitiva - transformações de um mito*. Recife: Ed. UFPE, 2008.
- LAQUEUR, Thomas. *Inventando o sexo*. Corpo e gênero dos gregos a Freud. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2001.
- LATOUR, Bruno. *A Esperança de Pandora: ensaios sobre a realidade dos estudos científicos*. São Paulo: EDUSC, 2001.
- LATOUR, Bruno; WOOLGAR, Steve. *A vida de laboratório: a produção dos fatos científicos*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1997.
- LEACH, Edmund. "Nascimento virgem". In: *Edmund Leach*. São Paulo: Ática. 1983.
- LEACH, Edmund. Natureza/Cultura. *Enciclopédia Einaudi*, Lisboa. Vol. 5- Anthropos-Homem, 1989. Pp. 67-101.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. "A Eficácia Simbólica". In *Antropologia Estrutural*. São. Paulo: Cosac Naify, 2008.
- Lévi-Strauss, C. *O suplício do Papai Noel*. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. Natureza e cultura, *Revista Antropos*, vol. 3 n. 2, 2009.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. "Jean-Jacques Rousseau, fundador das ciências do homem", In *Antropologia estrutural II*. São Paulo: Cosac Naify, 2013.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. "Raça e história". In *Antropologia estrutural II*. São Paulo: Cosac Naify, 2013.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. A crise moderna da antropologia. In *Revista de antropologia*. Vol. 10. N. 1 e 2, 1962.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *Totemismo Hoje*. Petrópolis: Vozes, 1975.
- LIMA, Tânia Stolze. "Para uma teoria etnográfica da distinção entre natureza e cultura na cosmologia juruna". *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 1999, 14(40):43-52.
- MALINOWSKI, Bronislaw. *A Vida Sexual dos Selvagens*. Francisco Alves, Rio de Janeiro, 1983.
- MALINOWSKI, Bronislaw. "Baloma: os espíritos dos mortos nas ilhas Trobriand". In *Magia, Ciência e Religião*. Lisboa, Edições 70.
- MAUSS, Marcel. "Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de eu". In *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, 2003.
- MAUSS, Marcel. "As técnicas do corpo". In *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, 2003.
- MONTAIGNE, M. "Dos Canibais", In *Os Pensadores*, 4. ed., São Paulo: Nova Cultural, 1987, pp. 100-106.
- PENA, Sérgio "Desinventando as Raças", in Maria Isabel Landim e Cristiano Rangel Moreira, orgs., *Charles Darwin em um*



*Futuro Não Tão Distante*. São Paulo: Instituto Sangari, 2009, pp. 127-139

PITROU, Perig. Uma antropologia além da natureza e cultura? *Revista Mana*, n. 21 (1), 2015.

SAHLINS, Marshall. "La pensée bourgeoise, a sociedade ocidental enquanto cultura". In *Cultura e Razão Prática*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.

SANTOS, Ricardo Ventura dos e MAIO, Marcos Chor. Antropologia, Raça e os Dilemas das Identidades na Era da Genômica. *História, Ciência, Saúde – Manguinhos*, 12, no. 2, 2005, pp. 447-468.

SEEGER, Anthony, DA MATTA, Roberto; VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. "A construção da pessoa nas sociedades indígenas brasileiras". In: OLIVEIRA FILHO, João Pacheco (org.). *Sociedades Indígenas e indigenismo no Brasil*. Rio de Janeiro/São Paulo: Editora da UFRJ/Editora Marco Zero, 1987.

STRATHERN, Marilyn. Necessidade de pais, necessidade de mães. *Revista Estudos Feministas*, 3, 2, 1995, pp. 303-329.

STRATHERN, Marilyn. "Sem natureza, sem cultura: o caso dos Hagen". In: *O efeito etnográfico e outros ensaios*. Cosac & Naify, 2014.

STUTZMAN, Renato. Natureza e Cultura – versão americanista (um sobrevôo). *Ponto Urbe* 4, 2009.

TURNER, Victor. *Floresta dos símbolos: aspectos do ritual Ndembu*. Niterói: EdUFF, 2005.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. 2002b. *A inconstância da alma selvagem*. São Paulo: Ed. Cosac & Naify.

#### Observações:

**Metodologia e avaliação:** A dinâmica do curso compreende fundamentalmente aulas expositivas sobre a bibliografia selecionada e discussão em sala de aula. Eventualmente, filmes, notícias de jornais, imagens e outras fontes iconográficas serão trazidas para complementar os encontros. Serão realizadas duas avaliações ao longo do semestre.

**Observações:** O programa do curso com cronograma das aulas será apresentado no primeiro dia de aula. As referências bibliográficas apresentadas neste programa estão sujeitas a alterações.