



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO**

HH172-B/366B – Tópicos em Teoria da História – História Social
História Social: teorias, fontes e procedimentos de pesquisa
PROFA. LUCILENE REGINALDO lureginaldo@gmail.com
1º SEMESTRE/2017 – quintas-feiras, 9h às 13h

EMENTA: Estudo das principais vertentes teóricas da historiografia nacional e internacional relativas à área de História Social.

- **OBJETIVOS:**

A disciplina pretende oferecer um panorama da produção historiográfica nas últimas décadas, examinando os principais debates relacionados à história social. Pretende-se discutir as posições em confronto e as diferenças no modo de delimitar os objetos e tratar as fontes. A disciplina será composta por seminários de leituras e oficinas que concentrarão em temas da história do Brasil e da África, intentando privilegiar questões e temas próximos ou relacionados aos trabalhos de investigação desenvolvidos pelos estudantes.

- **AVALIAÇÃO**

- Participação nas aulas e seminários
- Trabalho individual escrito

- **CONTEÚDO:**

- **História Social: questões, debates e paradigmas**

Panorama inicial: a “new social history”

Cultura, História Cultural e História Social

História e Antropologia

Outros sujeitos: trabalhadores, escravos e africanos

- **Fontes e Metodologias**

Provas e possibilidades: a imaginação histórica e ficção

História e fontes orais: emergência, contribuições e perspectivas

História e Literatura: fontes, textos e contextos

- **Temas e Abordagens**

Recortes, escalas e micro-história

Biografia e trajetórias e trajetórias

Gênero e História Social: debates

- **Desdobramentos e perspectivas**

História Atlântica e diásporas africanas

Os “Subaltern Studies” e o ponto de vista africano

Global History e os mundos do trabalho

- **Diálogos com os temas de pesquisa**

- **IBLIOGRAFIA BÁSICA**

Batalha, Claudio HM. "Relançando o debate sobre o mutualismo no Brasil: as relações entre corporações, irmandades, sociedades mutualistas de trabalhadores e sindicatos à luz da produção recente." *Mundos do Trabalho* 2.4 (2010): 12-22.

Burke, Peter (org) - *A escrita da história. Novas perspectivas.* (trad.) São Paulo, UNESP, 1992.

Chakrabarty, Dipesh. “La poscolonialidade y el artilugio de La Historia: Quien habla em nombre de los pasados “indios”?” In: Dube, Saurabh. *Passados poscoloniales.* México: Colégio de México, 1999, pp. 623-658.

Chalhoub, Sidney. *Machado de Assis Historiador.* São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

Chartier, Roger. "Text, Symbols, and Frenchness" *The Journal of Modern History*, 57 n.4 (1985): 682-695. ["Textos, Símbolos e o Espírito Francês" *História: Questões e debates*, 24 (1996): 5-27]

Cooper, Frederick. *Conflito e conexão.* **Anos 90**, Porto Alegre, v. 15, n. 27 (2008), pp. 21-73.

- _____. "Work, class and empire: an African historians retrospective on E. P. Thompson" *Social History*, 20 n.2 (1995): 235-241.
- De Certeau, Michel. *A escrita da história*. [1975] Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- Darnton, Robert. "Os Trabalhadores se Revoltam: grande massacre de gatos na Rua Saint-Severin" *O Grande Massacre de Gatos*. [1984] (trad.) RJ, Graal, 1986, pp. 103-139.
- Davis, Natalie Zemon "Las formas de la historia social" *Historia Social*, 10 (1991): 177-182.
- _____. *O retorno de Martim Guerre*. São Paulo, Companhia das Letras, 200
- _____. "The possibilities of the past" *Journal of Interdisciplinary History*, XII, n.2 (1981): 267-275.
- Ferreira, Roquinaldo. Biografia como história social. O clã Ferreira Gomes e os mundos da escravização no Atlântico Sul. *Varia História*, vol.29, no.51, Belo Horizonte (Sept./Dec. 2013), pp. 679-695.
- Furet, François. *A Oficina da História*. (trad.) Lisboa. Gradiva, s.d.
- Feierman, Steven. "African Histories and the dissolution of world history". In: Bates, R.H., Mudinbe, V.Y. and O'Barr, Jean. *Africa and the disciplines*. The contributions of research in Africa to the Social Sciences and Humanities. Chicago: The University of Chicago Press, 1993, pp. 167-212.
- Genovese, Eugene. *Roll, Jordan Roll*. The world the slaves made. Nova Iorque, Vintage, 1974 [*O mundo que os escravos criaram*. Rio de Janeiro: paz e Terra, 1988, pp. 19-190].
- Ginzburg, Carlo. *A micro-história e outros ensaios*. (trad.) Lisboa, Difel/Bertrand, 1989
- _____. *Mitos, emblemas e sinais*. (trad.) São Paulo, Companhia das Letras, 1989.
- _____. "Unus testis. O extermínio dos judeus e o princípio de realidade" *Fronteiras: Revista Catarinense de História*, 7 (1999): 7-28 [1990]
- Grendi, Edoardo. "Repensar a Micro-história?" in: J. Revel (ed) *Jogos de escalas. A experiência da microanálise* [1996] Rio de Janeiro, Ed. FGV, 1998, pp. 251-262.
- Guha, Ranajit et al. *Subaltern Studies*. Deli, Oxford Univ. Press, 1982-83, 2 vols.
- Hobsbawm, Eric J. *Sobre História. Ensaio*. (trad.) S. Paulo, Cia das Letras, 1998.
- _____. "From social history to the history of society". *Daedalus*, (1971): 20-45.
- Hawthorne, Walter. "'Sendo agora, como se fôssemos, uma família': laços entre companheiros de viagem no navio negreiro Emília, no Rio de Janeiro e através do Mundo Atlântico." *Mundos do Trabalho* 3.6 (2012): 7-29.
- Hunt, Lynn. *A Nova História Cultural*. (trad.) SP, Cia das Letras, 1992
- James, Daniel. "Contos narrados nas fronteiras: A história de dona Maria, história oral e questões de gênero" in: Cláudio H. M. Batalha, F. Teixeira da Silva, e A. Fortes, (orgs.). *Culturas de Classe*. Campinas, Ed. da Unicamp, 2004, pp. 287-314.
- Judt, Tony - "A clown in regal purple: social history and the historians" *History Workshop Journal*, 7 (1979):66-94
- Kaye, Harvey J. *The British Marxist Historians*. Cambridge, Polity Press, 1984.
- Klein, Martin A. "African Social History." *African Studies Review* 15.01 (1972): 97-112.
- LaCapra, Dominick. "Chartier, Darnton, and the Great Symbol Massacre" *The Journal of Modern History*, 60 n.1 (1988): 95-112 ["Chartier, Darnton e o Grande Massacre do Símbolo" *Pós-História*, 3 (1995): 231-254]
- Le Goff, Jacques e Nora, Pierre (orgs). *História: Novos Problemas, Novas Abordagens, Novos Objetos*. (trad.) 2ªed. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1979, 3 vols.
- Levi, Giovanni. "Sobre a Micro-história" in: P. Burke (org). *A Escrita da História*. (trad.) S. Paulo, Editora da Unesp, 1991, pp.133-161.
- _____. "Usos da biografia" e Pierre Bourdieu, "A ilusão biográfica" in: Marieta de Moraes Ferreira e Janaína Amado (orgs.). *Usos e abusos da História Oral*. Rio de Janeiro, Ed. Fundação Getúlio Vargas, 1996, pp. 167-182 e 183-191.

- Linebaugh, Peter. "Todas as Montanhas Atlânticas Estremeceram". *Revista Brasileira de História*. São Paulo: ANPUH; Editora Marco Zero, ano 3, nº 6, setembro de 1983, pp. 07-46.
- Loriga, Sabina. "A biografia como problema" in: J. Revel (org.). *Jogos de escalas. A experiência da microanálise*. (trad.) Rio de Janeiro, Ed. da FGV, 1998, pp. 225-249.
- Miller, Joseph. "Tradição oral e história: uma agenda para Angola". *Actas do II Seminário Internacional sobre a história de Angola*. Construindo o passado angolano: as fontes e a sua interpretação. Lisboa, Comissão Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, [2000] pp. 371-412.
- Mohapatra, Prabhu P., 'Eurocentrism, Forced Labour, and Global Migration: A Critical Assessment', *International Review of Social History* 52(1), 2007, pp. 110-115.
- Prosperi, Adriano. *Dar a alma*. História de um infanticídio. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- Rajnarayan, Chandavarkar - 'The making of the working class': E. P. Thompson and Indian History *History Workshop Journal*, 43 (1997):177-196.
- Revel, Jacques. "A História ao rés-do-chão" [1989] in: G. Levi. *A Herança Imaterial* (trad.) Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2000, pp. 7-37.
- Samuel, Raphael. *Historia popular y teoría socialista*. (trad.) Barcelona, Ed. Critica, 1984.
- Scott. J.W. "Prefácio a Gender and Politics of History" *Cadernos Pagu*, 3 (1994): 11-28.
- _____. "Sobre el lenguaje, el género y la historia de la clase obrera"; Bryan D. Palmer – "Respuesta a Joan Scott"; Christine Stansell – "Respuesta a Joan Scott"; Anson Rabinbach – "Racionalismo y Utopia como lenguajes de la naturaleza: una nota"; Joan W. Scott – "Una respuesta a las criticas" *Historia Social*, 4 (1989): 81-135.
- Scott, Rebecca; Hébrard, Jean M. "Rosalie, nação poulard: liberdade, dignidade e direito na era da Revolução Haitiana". *Afro-Ásia*, vol.46 (2012), pp. 61-95.
- _____. *Provas de Liberdade. Uma odisséia atlântica na era da emancipação*. Campinas: Editora da Unicamp, 2014.
- Spivak, Gayatri Chakravorty. *Pode o subalterno falar?* Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010. [1985].
- Sweeny, Robert. "Outras canções de liberdade: uma crítica a todas as montanhas estremeceram". *Revista Brasileira de História*, 8, no. 16 (1988): 205-219.
- Tilly, Louise A. "Gênero, história das mulheres e história social" *Cadernos Pagu*, 3, pp. 29-62.
- Thompson. E. P. *Costumes em Comum*. (trad.) S. Paulo, Cia das Letras, 1998.
- _____. *A miséria da teoria ou um planetário de erros*. (trad.) RJ, Zahar, 1981.
- _____. *As peculiaridades dos ingleses e outros ensaios*. (org. A.L. Negro e S. Silva). Campinas, Editora da Unicamp, 2001.
- _____. *Os românticos: a Inglaterra na era revolucionária*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002, pp. 103-129.
- Thompson, Paul. *A voz do passado*. História Oral. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992, pp.45-196.
- Van der Linden, Marcel, 'História do Trabalho: o Velho, o Novo e o Global', *Revista Mundos do Trabalho* 1(1), 2009, pp. 11-26.
- _____. *Trabalhadores do mundo: ensaios para uma história global do trabalho*. Campinas, Editora da Unicamp, 2013.
- Vansina, J. "Tradição Oral e sua metodologia". KI-ZERBO, Joseph (coord.) *História Geral da África I. Metodologia e Pré-História da África*. São Paulo: Ática/UNESCO, 1980, pp. 139-166.
- Varikas, Eleni. "Gênero, experiência e subjetividade: a propósito do desacordo Tilly-Scott" *Cadernos Pagu*, 3, pp. 63-84.